

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)  
ГБОУ ВПО "Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)  
(институт) им. В.А. Босикова"

Принято Ученым советом  
ГБОУ ВПО "ВШМ РС (Я)"  
(и) им. В.А. Босикова"  
Протокол № 11  
" 7 " ИЮНЯ 2013 г.



Утверждаю  
Ректор ГБОУ ВПО "ВШМ РС (Я)"  
И.И. Наумов  
2013 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Детско-юношеской филармонии**  
**ГБОУ ВПО "Высшей школы музыки РС (Я) (институт)**  
**им. В.А. Босикова"**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение разработано в соответствии с федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г. №273-ФЗ, Республиканским законом "О культуре" от 24.06.13г. №1335-4, законодательством РС (Я), Уставом ВШМ РС (Я) (и) им. В.А. Босикова.

Детско-юношеская филармония (далее - Филармония) создана в рамках культурно-образовательной и культурно-просветительской деятельности ВШМ РС (Я) (и) им. В.А. Босикова (далее - Школа), является ее структурным подразделением, подчиняется Ректору и первому проректору.

Филармония представляет собой некоммерческую, общественную организацию.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Цели: Содействие развитию профессионального и личностного становления и приобретению молодыми музыкантами практического исполнительского опыта.

Воссоздание художественно-гуманитарной и духовно-эстетической среды проживания людей в современном городском и сельском социуме.

Повышение социальной значимости классического музыкального искусства.

Формирование гражданской ответственности, социальной активности молодых музыкантов - учащихся и студентов Школы.

Задачи: Повышение качества профессиональной подготовки и исполнительского мастерства учащихся и студентов Школы.

Пропаганда классического и современного музыкального искусства через детско-юношеское исполнительство.

Проведение мониторинга и отбора одаренных детей РС (Я) для поступления в Школу.

Осуществление социального партнерства с государственными, муниципальными, (сельскими) наследными, коммерческими и общественными организациями, творческими союзами, учреждениями образования, культуры, спорта, социального обслуживания населения.

Заключение творческих взаимовыгодных отношений с учреждениями и организациями федерального значения, а также других субъектов РФ и организация сотрудничества с зарубежными партнерами.

## ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Образовательная функция реализуется при подготовке концертных программ и отработке репертуарных планов с учащимися и студентами Школы.
2. Социокультурная функция следует из таких направлений деятельности, как организация и проведение концертов, турне, лекториев, конкурсов, проектов, фестивалей, форумов, творческих вечеров, встреч с известными исполнителями.
3. Просветительская функция подразумевается как работа с разными социально-возрастными категориями населения; работа с родителями; работа с педагогической общественностью общеобразовательных школ и т.д.
4. Функция PR-связи производится через средства массовой информации, IT-каналы, издание справочной, рекламно-информационной, методической продукции, связь с выпускниками Школы.
5. Методическая функция осуществляется посредством мастер-классов, обучающего и экспертного консалтинга, издательской деятельности, создания банка данных одаренных детей республики.

## СТРУКТУРА, ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ

Структуру Детско-юношеской филармонии составляют, входящие в нее творческие коллективы учащихся и студентов: симфонический оркестр, камерный оркестр, духовой оркестр, младший ансамбль скрипачей, ансамбль виолончелистов, квинтет деревянных духовых инструментов, ансамбль флейтистов, хоровой коллектив.

В состав творческих коллективов Филармонии входят преподаватели и выпускники Школы.

Филармонией руководит I проректор Школы.

Художественный руководитель Филармонии назначается и освобождается по согласованию с Ученым советом приказом ректора.

Художественный руководитель:

1. Планирует и организует деятельность Филармонии.
2. Осуществляет функции по договорным отношениям со сторонними организациями и учреждениями, а также выполнение условий грантов,

конкурсов, программ, включая республиканские, федеральные и международные.

3. Организует и контролирует гастрольные поездки творческих коллективов по республике и вне ее.

4. Совместно с руководством Школы участвует в формировании бригад специалистов по прослушиванию и отбору одаренных детей республики для поступления в Школу.

5. Формирует концертные программы, сценарии, маршруты, просекты.

6. Осуществляет работу по фандрайзингу, используя известные методы, включая проведение специальных акций.

7. Ведет необходимую документацию (отчеты, планы, положения, рекомендации и пр.), переписку, журналы учета, контроль исполнения договоров.