

**Информация о составе научно-педагогических работников ГБОУ ВО "Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)
(институт) имени В.А. Босикова"
на 2016-2017 учебный год**

Кафедра специального фортепиано

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Образование, специальность	Стаж		Ученая степень, ученое звание	Почетное звание, ведомственная награда	Преподаваемые дисциплины	Повышение квалификации
				Общий	Пед.				
1.	Гаврильева Ольга Реговна	Зав.кафедрой, доцент	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, артист камерного ансамбля, преподаватель, 1996	28	28	Доцент	Отличник культуры РС (Я)	Специальный инструмент Изучение концертного репертуара Особенности исп. произведений композиторов XX-XXI вв.	ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова" "О значении наследия И.С. Баха в формировании полифонического мышления музыканта-профессионала", В.Б. Носина, 32 ч., 2015 "Вопросы интерпретации клавирных сочинений В.А. Моцарта", 32 ч., 2016 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
2.	Вдовенко Светлана Владимировна	Доцент	Высшая школа музыки РС (Я), артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, 1999 НОУ ВПО «Санкт-Петербургский университет управления и экономики», «Государственное и	26	26		Лауреат международного конкурса Отличник культуры РС (Я) Стипендиат Национального фонда возрождения «Баргарыы»	Методика обучения игре на фортепиано	ДВГАИ г. Владивосток «Инновационные подходы к воспитанию практических навыков музыканта-исполнителя в системе: школа-училище-вуз», 72 ч., 2014 "Фортепианное

			муниципальное управление», 2012 г.						образование: методика, педагогика, исполнительство", С.А. Айзенштадт, 36 ч., 2015 ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова" "О значении наследия И.С. Баха в формировании полифонического мышления музыканта-профессионала", В.Б. Носина, 32 ч., 2015 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
3.	Герасимова Альбина Ильинична	Доцент	Дальневосточный педагогический институт искусств, преподаватель, 1974	46	46	Доцент	Заслуженный работник образования РС (Я)	Специальный инструмент Прохождение партий Фортепиано Исполнительство на музыкальном инструменте Изучение концертного репертуара Особенности исп. произведений композиторов XX-XXI вв.	"Фортепианное образование: методика, педагогика, исполнительство", С.А. Айзенштадт, 36 ч., 2015 ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова" "О значении наследия И.С. Баха в формировании полифонического мышления музыканта-профессионала", В.Б. Носина, 32 ч., 2015 "Вопросы интерпретации клавирных сочинений

									В.А. Моцарта", 32 ч., 2016
4.	Лебедев Сергей Иннокентьевич	Преподаватель	ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", концертный исполнитель, артист камерного ансамбля. 2012	8	8		Лауреат международного конкурса	Специальный инструмент Фортепиано Исполнительство на музыкальном инструменте	"Современный взгляд на исполнительское искусство: к вопросу о развитии профессиональных навыков у учащихся ДМШ, ДШИ", В.В. Суслов, 72 ч., 2016 "Вопросы интерпретации клавирных сочинений В.А. Моцарта", 32 ч., 2016 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
5.	Попова Галина Юрьевна	Старший преподаватель	Казанская государственная консерватория, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, преподаватель, 1994	28	28		Отличник профессионального образования РС (Я)	Специальный инструмент Фортепианный ансамбль Педализация и стиль Музыкальное исполнительство и педагогика	"Фортепианное образование: методика, педагогика, исполнительство", С.А. Айзенштадт, 36 ч., 2015 ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова" "О значении наследия И.С. Баха в формировании полифонического мышления музыканта- профессионала", В.Б. Носина, 32 ч., 2015 "Вопросы интерпретации клавирных сочинений

									В.А. Моцарта", 32 ч., 2016 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
6.	Слепцов Алексей Николаевич	Преподаватель	ГБОУ ВПО "Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова", концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, 2012 Ассистентура-стажировка при ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова", артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	7	7			Современная нотация История исполнительского искусства История исполнительских стилей Интерпретация фортепианных произведений История методических воззрений (клавирная школа XVII-XX вв.)	ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова" "О значении наследия И.С. Баха в формировании полифонического мышления музыканта-профессионала", В.Б. Носина, 32 ч., 2015 "Вопросы интерпретации клавирных сочинений В.А. Моцарта", 32 ч., 2016
7.	Упхолова Юнона Михайловна	Профессор	Киевская государственная ордена Ленина консерватория имени П.И. Чайковского, концертный исполнитель, концертмейстер, педагог, 1955	59	59	Профессор, действительный член Академии духовности РС (Я)	Лауреат Государственной премии ЯАССР им. П.А. Ойунского Заслуженный артист РФ Заслуженный артист РС (Я)	Специальный инструмент Фортепианный ансамбль Изучение концертного репертуара Особенности исп. произведений композиторов XX-XXI вв. Педализация и стиль Музыкальное	"Фортепианное образование: методика, педагогика, исполнительство", С.А. Айзенштадт, 36 ч., 2015 ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова" "О значении наследия И.С. Баха в формировании полифонического мышления музыканта-

								исполнительство и педагогика	профессионала", В.Б. Носина, 32 ч., 2015 "Вопросы интерпретации клавирных сочинений В.А. Моцарта", 32 ч., 2016 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------	---

Кафедра оркестровых струнных инструментов

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Образование, специальность	Стаж		Ученая степень, ученое звание	Почетное звание, ведомственная награда	Преподаваемые дисциплины	Повышение квалификации
				Общий	Пед.				
8.	Афанасенко Станислав Максимович	Зав.кафедрой, профессор (совместитель)	Государственный институт искусств имени Курмангазы, солист камерного ансамбля, оркестра, преподаватель, 1971	68	68	Профессор	Заслуженный деятель искусств РФ Заслуженный деятель искусств РС (Я) Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	Специальный инструмент Камерный ансамбль Квартет Изучение концертного репертуара Музыкальное исполнительство и педагогика Концертный репертуар композиторов XX-XXI вв.	ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
9.	Габышева Лариса Иннокентьевна	Профессор	Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, артист оркестра, камерного ансамбля, преподаватель, 1978	38	38		Заслуженный деятель искусств РФ Заслуженный артист РС (Я)	Специальный инструмент Камерный ансамбль Квартет Методика обучения игре на инструменте История исполнительского	ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере

								искусства Ансамбль, как форма воспитания и обучения струнников Концертный репертуар композиторов XX-XXI вв. Изучение концертного репертуара	музыкального искусства», 72 ч., 2017
10.	Кошелева Ольга Григорьевна	Профессор	Дальневосточный институт искусств, концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, 1987 Ассистентура-стажировка при РАМ им. Гнесиных, 1999	38	38	Профессор	Лауреат международного конкурса Заслуженный деятель искусств РС (Я)	Специальный инструмент Камерный ансамбль История исполнительских стилей Ансамбль, как форма воспитания и обучения струнников Изучение концертного репертуара Музыкальное исполнительство и педагогика Концертный репертуар композиторов XX-XXI вв.	ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно- правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
11.	Новгородова Лидия Павловна	Профессор	Ленина государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, артист оркестра, преподаватель, 1965	50	50	Профессор	Народный артист РС (Я)	Специальный инструмент Камерный ансамбль История исполнительских стилей Ансамбль, как форма воспитания и обучения струнников Изучение концертного репертуара Музыкальное исполнительство и педагогика Концертный репертуар композиторов XX-XXI	ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно- правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017

								вв.	
12.	Голикова Ульяна Леонтьевна	Преподаватель (совместитель)	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель, 1996 Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, ассистентура-стажировка, «Скрипка», 2000	20	10		Лауреат международного конкурса	Специальный инструмент Камерный ансамбль	
13.	Дедюкин Андрей Семенович	Доцент (совместитель)	Российская академия музыки имени Гнесиных, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, 2004 НОУ ВПО "Санкт-Петербургский университет управления и экономики", "Государственное и муниципальное управление", 2012	10	10		Лауреат международного конкурса Отличник культуры РС (Я) Стипендиат первого Президента РС (Я) М.Е. Николаева "Знанием победишь!"	Специальный инструмент Камерный ансамбль Изучение концертного репертуара	

Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Образование, специальность	Стаж		Ученая степень, ученое звание	Почетное звание, ведомственная награда	Преподаваемые дисциплины	Повышение квалификации
				Общий	Пед.				
14.	Воронин Вячеслав Валерьевич	И.о. зав.кафедрой, доцент	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, артист оркестра, камерного ансамбля, преподаватель, 2000	27	27		Лауреат международного конкурса Отличник профессионального образования РС (Я)	Специальный инструмент Освоение игры в ансамблях различных видов	ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
15.	Базалева Наталья Владимировна	Доцент (совместитель)	Хабаровский государственный институт культуры, культпросветработник,	38	15		Заслуженный деятель искусств РС (Я)	Дирижирование	

			руководитель самодетельного оркестра народных инструментов, 1985, Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, дирижер, художественный руководитель симфонического, концертного, оперного оркестра, 1999 Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, аспирантура, «Оперно- симфоническое дирижирование», 2004						
16.	Васьковский Павел Андреевич	Преподаватель (совместитель)	ГОУ ВПО «Военный университет» Министерства обороны РФ, дирижер военно-духового оркестра, 2010 ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет имени М.А. Шолохова», «Оперно- симфоническое дирижирование», 2014					Оркестровый класс	
17.	Беляев Валерий Федорович	Профессор	Челябинский государственный институт культуры, артист оркестра, преподаватель, 1976	24	24	Доцент	Заслуженный деятель искусств РС (Я)	Специальность Освоение игры в ансамблях различных видов Музыкальное исполнительство и педагогика Специфика исполнения	Мастер-класс профессора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Р.О. Багдасаряна, 2015 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое

								репертуара композиторов XX-XXI вв.	обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
18.	Быстров Артем Сергеевич	Преподаватель	ФГОУ ВПО "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского", концертный исполнитель, артист оркестра, камерного ансамбля, преподаватель, 2010	7	7		Лауреат международного конкурса	Специальность Освоение игры в ансамблях различных видов Родственные инструменты Изучение оркестровых трудностей	ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
19.	Гаврильев Вилорд Вилордович	Преподаватель (совместитель)	ГОУ ВПО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт)», артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, 2010	15	15		Отличник культуры РС (Я)	Родственные инструменты Изучение оркестровых трудностей Изучение концертного репертуара композиторов XX-XXI вв.	ДВГАИ г. Владивосток «Инновационные подходы к воспитанию практических навыков музыканта-исполнителя в системе: школа-училище-вуз», 72 ч., 2014 Мастер-класс "Проблемы современного исполнительства на духовых инструментах", Р.О. Багдасарян, 32 ч., 2016
20.	Дедюкина Лена Владимировна	Старший преподаватель (совместитель)	ФГОУ ВПО "Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова", артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель, 2006	10	10		Лауреат международного конкурса Стипендиат первого Президента РС (Я) М.Е. Николаева "Знанием победишь!"	Специальный инструмент Освоение игры в ансамблях различных видов Родственные инструменты	Мастер-класс преподавателя Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова А.М. Гольщева, 2016
21.	Карев Алексей Григорьевич	Преподаватель (совместитель)	Якутское музыкальное училище, артист оркестра, преподаватель ДМШ по классу трубы, руководитель	26	26			Специальность Освоение игры в ансамблях различных видов	ДВГАИ г. Владивосток «Инновационные подходы к воспитанию практических навыков

			самодеятельного оркестра духовых инструментов, 1986					Родственные инструменты	музыканта-исполнителя в системе: школа-училище-вуз», 72 ч., 2014 Мастер-класс старшего преподавателя Санкт-Петербургской государственной консерватории, трубача Б. Табуреткина, 2016
22.	Кузьмин Александр Эдуардович	Профессор	Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, солист оркестра, преподаватель, 1986	32	32	Доцент	Заслуженный артист РС (Я)	Специальность Освоение игры в ансамблях различных видов Родственные инструменты	Мастер-класс старшего профессора Санкт-Петербургской государственной консерватории А.Е. Сумеркина, 2015 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
23.	Местников Владимир Андреевич	Преподаватель (совместитель)	ГОУ ВПО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт)», артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель, 2010 ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, 2015	2	2			Специальность Освоение игры в ансамблях различных видов Родственные инструменты	
24.	Саввин Николай Иннокентьевич	Преподаватель (совместитель)	ГБОУ ВПО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) имени В.А. Босикова" концертный исполнитель,	7	7		Лауреат международного конкурса	Специальность Освоение игры в ансамблях различных видов	Мастер-класс старшего преподавателя Московской государственной

			артист оркестра, ансамбля, преподаватель, 2012					Камерный ансамбль Специфика исполнения репертуара композиторов XX-XXI вв. Музыкальное исполнительство и педагогика	консерватории имени П.И. Чайковского Ф. Ноделя, 2016
25.	Сергучев Тарас Анатольевич	Преподаватель (совместитель)	ФГОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель, 2006	13	12		Лауреат международного конкурса	Специальность Освоение игры в ансамблях различных видов Родственные инструменты Изучение оркестровых трудностей	
26.	Сивцев Иван Дмитриевич	Преподаватель (совместитель)	ГОУ ВПО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт)», артист оркестра (ансамбля), преподаватель, 2007	17	6			Специальность Освоение игры в ансамблях различных видов Камерный ансамбль Изучение концертного репертуара Музыкальное исполнительство и педагогика Специфика исполнения репертуара композиторов XX-XXI вв.	Мастер-класс старшего преподавателя Санкт-Петербургской государственной консерватории, трубача Б. Табуреткина в рамках проекта "Посольство мастерства", 2014
27.	Сивцев Иван Иванович	Доцент (совместитель)	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, солист оркестра, солист ансамбля, преподаватель	28	26		Заслуженный артист РС (Я) Отличник культуры РС (Я), Почетная грамота Министерства	Специальность Освоение игры в ансамблях различных видов Родственные инструменты	

							науки и профессионального образования РС (Я)	Изучение оркестровых трудностей	
28.	Твердохлебов Дмитрий Леонидович	Преподаватель (совместитель)	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, солист оркестра, преподаватель, 1989	40	40		Заслуженный артист РС (Я)	Специальность Освоение игры в ансамблях различных видов Родственные инструменты	

Кафедра академического пения и оперной подготовки

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Образование, специальность	Стаж		Ученая степень, ученое звание	Почетное звание, ведомственная награда	Преподаваемые дисциплины	Повышение квалификации
				Общий	Пед.				
29.	Чичкова Ирина Григорьевна	И.о. зав.кафедрой, преподаватель (совместитель)	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, солист оперного театра, 1997	29	1		Лауреат международного конкурса	Вокальный ансамбль Сольное пение Прохождение партий Камерное пение Музыкальное исполнительство и педагогика	ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
30.	Герасимова Прасковья Ильинична	Доцент (совместитель)	Высшая школа музыки РС (Я), оперный и концертный певец, преподаватель, 2000 Уральская государственная консерватория, аспирантура (ассистентура-стажировка), «Академическое пение», 2003	16	9		Лауреат международного конкурса Заслуженный артист РС (Я) Отличник культуры РС (Я) Почетная грамота Министерства науки и профессионального образования РС (Я)	Сольное пение Прохождение партий Камерное пение	Российская академия музыки имени Гнесиных, «Сольное академическое пение: проблемы преподавания и исполнительства», 72 ч., 2014
31.	Ильина-Дмитриева Анегина Егоровна	Профессор	Московская государственная консерватория, концертная певица, 1968	47	23	Профессор	Народный артист СССР Благодарность Председателя	История исполнительского искусства Методика	

							Постоянного комитета ГС Ил Тумэн РС (Я) по делам детства, молодежи физической культуре и спорту	обучения Вокальная подготовка	
32.	Кордон Руслана Геннадьевна	Преподаватель (совместитель)	Донецкий государственный музыкально-педагогический институт имени С.С. Прокопьева, концертный певец, преподаватель, 1989 Аспирантура (ассистентура-стажировка) при Уральской государственной консерватории, 1995	35	35		Лауреат международного конкурса Отличник культуры РС (Я)	Сольное пение Прохождение партий Камерное пение Музыкальное исполнительство и педагогика Камерно-вокальная музыка XX-XXI века	
33.	Логинов Вячеслав Петрович	Доцент	Уральская государственная консерватория имени Мусоргского, оперный и концертный певец	57	19		Заслуженный артист РС (Я)	Сольное пение Прохождение партий Камерное пение	
34.	Николаева Мария Евсеевна	Доцент	Ленинградская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, концертная певица, преподаватель сольного пения, 1969	45	23	Доцент	Народная артистка РС (Я)	Сольное пение Прохождение партий Камерное пение	
35.	Унаров Алексей Прокопьевич	Доцент (совместитель)	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, дирижер симфонического и оперного оркестра, 1985	51	13		Заслуженный деятель искусств РС (Я)	Класс музыкального театра	
36.	Чигирев Сергей Валентинович	Доцент	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, концертно-камерный певец, преподаватель, 1987 Российская академия	36	29		Заслуженный деятель искусств РС (Я)	Вокальное исполнительство Якутии История музыкально-театрального	ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере

			театрального искусства, режиссер музыкального театра, 1997					искусства Класс музыкального театра	музыкального искусства», 72 ч., 2017
37.	Шумкин Илья Романович	Преподаватель (совместитель)	ФГОУ ВПО «Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России», артист драматического театра и кино, 2011	4	4			Актерское мастерство Актерская пластика Сценическая речь	
38.	Яковлева Елена Владимировна	Старший преподаватель (совместитель)	Уральская государственная консерватория имени М.И. Глинки, преподаватель, оперная и концертная певица, 1987	29	21		Отличник культуры РС (Я)	Сольное пение Орфоэпия в пении Прохождение партий Камерное пение	

Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Образование, специальность	Стаж		Ученая степень, ученое звание	Почетное звание, ведомственная награда	Преподаваемые дисциплины	Повышение квалификации
				Общий	Пед.				
39.	Спиридонова Лариса Сулеймановна	Зав.кафедрой, доцент	Уфимский государственный институт искусств, преподаватель-концертмейстер, камерный ансамблист, 1998	33	33	Доцент, кандидат искусствоведения	Заслуженный артист РС (Я)	Камерный ансамбль Концертмейстерское мастерство Специфика работы концертмейстера в оперном театре	Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова по ДПП "Камерный ансамбль как форма творческой коммуникации", 72 ч., 2015 ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова" "О значении наследия И.С. Баха в формировании полифонического мышления музыканта-профессионала", В.Б.

									Носина, 32 ч., 2015 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
40.	Григорьева Мария Никитична	Доцент	Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, ансамблист, концертмейстер, солист, 1967	48	48		Заслуженный артист РС (Я)	Концертмейстерское мастерство Специфика работы концертмейстера в оперном театре	ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова" "О значении наследия И.С. Баха в формировании полифонического мышления музыканта-профессионала", В.Б. Носина, 32 ч., 2015
41.	Калинина Елена Валерьевна	Доцент	Нижегородская государственная консерватория имени Глинки, 1995 Ассистентура-стажировка при РАМ им. Гнесиных, 1999	31	31		Дипломант международного конкурса Отличник культуры РС (Я)	Камерный ансамбль	Дальневосточная государственная академия искусств "Инновационные подходы к воспитанию практических навыков музыканта-исполнителя в системе: школа-училище-вуз", 72 ч., 2014 ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова" "О значении наследия И.С. Баха в формировании полифонического мышления музыканта-профессионала", В.Б. Носина, 32 ч., 2015 ФГБОУ ВО РАМ им.

									Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
42.	Уразбахтина Луиза Винеровна	Старший преподаватель	Высшая школа музыки РС (Я), преподаватель, концертмейстер, ансамблист, 2000 Ассистентура-стажировка при Россий имени Гнесиных, 2006	25	22		Лауреат международного конкурса Отличник культуры РС (Я)	Камерный ансамбль Фортепиано	ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова" "О значении наследия И.С. Баха в формировании полифонического мышления музыканта-профессионала", В.Б. Носина, 32 ч., 2015 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017

Кафедра общего фортепиано

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Образование, специальность	Стаж		Ученая степень, ученое звание	Почетное звание, ведомственная награда	Преподаваемые дисциплины	Повышение квалификации
				Общий	Пед.				
43.	Варламова Александра Васильевна	Зав.кафедрой, доцент	Иркутский государственный педагогический институт., учитель музыки, 1986 НОУ ВПО "Санкт-Петербургский университет управления и экономики", "Государственное и муниципальное	36	36	Доцент, кандидат искусствоведения	Заслуженный работник науки и образования Профессор Российской академии естествознания Грамота Правительства РС	Якутское фортепианное искусство Фортепиано Исполнительство на музыкальном инструменте	"Фортепианное образование: методика, педагогика, исполнительство", С.А. Айзенштадт, 36 ч., 2015 ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова" "О значении

			управление", 2012				(Я) Благодарственное письмо Национального фонда "Баргары" при Президенте РС (Я)		наследия И.С. Баха в формировании полифонического мышления музыканта- профессионала", В.Б. Носина, 32 ч., 2015 ННОУ "Межотраслевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров" "Ученый совет в системе управления вузом. Нормативные правовые акты, рекомендации и опыт работы ученых советов вузов. Избрание на должности профессорско- преподавательского состава", 18 ч., 2015 "Современный взгляд на исполнительское искусство: к вопросу о развитии профессиональных навыков у учащихся ДМШ, ДШИ", В.В. Суслов, 72 ч., 2016 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
44.	Киселева Надежда Алексеевна	Преподаватель (совместитель)	Саратовская государственная консерватория имени Л.В.	48	48		Отличник культуры РС (Я)	Фортепиано Исполнительство на музыкальном	

			Собинова, 1982					инструменте	
45.	Петрова Надежда Николаевна	Старший преподаватель	Высшая школа музыки РС (Я), преподаватель, концертмейстер, 1999	22	22		Лауреат международного конкурса, Отличник культуры РС (Я), Почетная грамота РФ	Фортепиано	ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова" "О значении наследия И.С. Баха в формировании полифонического мышления музыканта- профессионала", В.Б. Носина, 32 ч., 2015

Кафедра теории и истории музыки

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Образование, специальность	Стаж		Ученая степень, ученое звание	Почетное звание, ведомственная награда	Преподаваемые дисциплины	Повышение квалификации
				Общий	Пед.				
46.	Павлова Зинаида Григорьевна	Зав.кафедрой, профессор	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, преподаватель музыкально- теоретических дисциплин, 1972 НОУ ВПО "Санкт- Петербургский университет управления и экономики", "Государственное и муниципальное управление", 2012	46	46	Доцент	Заслуженный работник культуры РС (Я) Почетный работник высшего профессионального образования РФ	Сольфеджио Гармония	"Фортепианное образование: методика, педагогика, исполнительство", С.А. Айзенштадт, 36 ч., 2015 Мастер-класс В. Брайнина (Германия) "Развитие музыкального интеллекта у детей", 2015 Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского- Корсакова, "Традиционные и инновационные методы преподавания теоретических дисциплин", Н.А. Бергер, 72 ч., 2016 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных

									«Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
47.	Антонова Светлана Георгиевна	Ст.преподаватель (совместитель)	Казанская государственная консерватория, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин, 1975	46	46		Лауреат международного конкурса	Дирижирование Хоровой класс Работа с хором Ансамблевое музицирование Изучение педагогического репертуара	
48.	Герасимов Кирилл Афанасьевич	Преподаватель (совместитель)	Уфимский государственный институт искусств, концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов, 1981 Новосибирская государственная имени М.И. Глинки, композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, 1991	35	35		Заслуженный деятель искусств РС (Я)	Основы переложений	
49.	Давыдова Валентина Яковлевна	Преподаватель (совместитель)	Якутский государственный университет, филолог, преподаватель английского языка, переводчик, 1983 ЧУ ДПО Институт практической психологии "ИМАТОН", 2016	28	28			Социальная психология	СВФУ, «Разработка КИМ для оценки результатов обучения и их анализ в рамках классической теории тестирования», 72 ч., 2015 СВФУ, "Использование технологий

									электронного обучения на примере системы Управления обучения Moodle", 72 ч., 2016
50.	Иванова Светлана Павловна	Доцент (совместитель)	Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, дирижер хора, преподаватель, 1978	35	35		Лауреат всероссийского конкурса Заслуженный деятель искусств РС (Я)	Вокальный ансамбль Дирижирование Анализ музыкальной формы Работа с хором Хоровая аранжировка Вокальная подготовка Фортепиано	
51.	Ким-Татарина Елена Афанасьевна	Доцент	Алма-Атинская государственная консерватория, музыковед, преподаватель, 1988	28	28		Заслуженный деятель искусств РС (Я), Грамота Правительства РС (Я), Благодарность председателя Российского профсоюза работников культуры, Почетная грамота Национального фонда "Баргары" при Президенте РС (Я)	История русской музыки История зарубежной музыки	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, "Традиционные и инновационные методы преподавания теоретических дисциплин", Н.А. Бергер, 72 ч., 2016 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
52.	Кириллина Зоя Иннокентьевна	Доцент (совместитель)	Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, музыковед, педагог музыкально-теоретических и	43	43		Отличник культуры СССР	Музыкально-педагогические системы Сольфеджио Теория музыки Практическая теория музыки	

			исторических дисциплин, 1973					Методика преподавания профессиональных дисциплин История якутской музыки	
53.	Ксенофонтов Владимир Васильевич	Доцент (совместитель)	Уфимский государственный институт искусств, композитор, преподаватель	51	51	Доцент	Заслуженный деятель искусств РС (Я)	Композиция	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, "Традиционные и инновационные методы преподавания теоретических дисциплин", Н.А. Бергер, 72 ч., 2016
54.	Кутугутова Татьяна Юрьевна	Преподаватель (совместитель)	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, дирижер-хормейстер академического хора, преподаватель, 2001	24	16			Хороведение и методика работы с хором История хоровой литературы	
55.	Ларионова Александра Германовна	Доцент (совместитель)	Владимирский государственный педагогический институт имени Лебедева-Полянского, учитель музыки, 1987 Якутский государственный университет, юрист	29	29	Кандидат педагогических наук	Отличник профессионального образования РС (Я)	История музыкальной педагогики Музыкальная психология Музыкальная педагогика и психология История и теория педагогики Детская психология Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях Музыкальная педагогика в ДШИ	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, "Традиционные и инновационные методы преподавания теоретических дисциплин", Н.А. Бергер, 72 ч., 2016
56.	Ларионова Анна	Профессор (совместитель)	Новосибирская государственная	35	15	Профессор, доктор		Музыкальный фольклор и история	

	Семеновна		консерватория имени М.И. Глинки, музыковед, преподаватель, 1984			искусствоведения		профессиональной музыки Якутии Музыкальный фольклор Якутии	
57.	Луценко Юлия Владимировна	Доцент (совместитель)	Санкт-Петербургский Гуманитарный университет, искусствовед, 2002 Санкт-Петербургский Гуманитарный университет, аспирантура, 2009 Институт управления при Президенте РС (Я), "Управление развитием бизнеса", 2015	19	12			История искусств	Государственный Русский музей, г. Санкт-Петербург, "Отечественное искусство XX века. К столетию со дня рождения А.Н. Самохвалова", 70 ч., 2015
58.	Михеев Николай Алексеевич	Ст.преподаватель	ФГОУ ВПО "Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова", композитор, преподаватель, 2008	13	13		Лауреат международного конкурса	Сочинение Инструментовка Электронные музыкальные инструменты и оборудование Музыкально-компьютерное инструментоведение Основы импровизации Современные информационные технологии Искусство импровизации	ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
59.	Нетесова Татьяна Николаевна	Ст.преподаватель (совместитель)	Государственный институт искусств имени Курмангазы (г. Алма-Ата), преподаватель хоровых дисциплин, 1971	48	48		Заслуженный работник культуры РС (Я), Знак МК РФ "За достижения в культуре"	Дирижирование Работа с хором Вокальная подготовка	
60.	Скрыбыкина Чайанда Кимовна	Доцент (совместитель)	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки,	30	30	Доцент, кандидат искусствоведения		Сольфеджио Гармония Элементарная теория музыки	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-

			музыковед, преподаватель, 1993					Основы научных исследований	Корсакова, "Традиционные и инновационные методы преподавания теоретических дисциплин", Н.А. Бергер, 72 ч., 2016
61.	Табысова Феодосия Васильевна	Преподаватель	Российская академия музыки имени Гнесиных, музыковед, преподаватель, 2000	8	1			Сольфеджио Гармония	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, "Традиционные и инновационные методы преподавания теоретических дисциплин", Н.А. Бергер, 72 ч., 2016
62.	Тайшина Ульяна Семеновна	Преподаватель	Якутское музыкальное училище имени М.Н. Жиркова, преподаватель, 1996 ГОУ "Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств", библиотекарь-библиограф, 2004 ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) имени В.А. Босикова", бакалавр, 2015	20	20		Отличник культуры РС (Я)	Ритмика	АОУ РС (Я) ДПО "Институт развития и повышения квалификации им. С.Н. Донского-П2, "Информационные технологии в образовании", 72 ч., 2014 Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, "Традиционные и инновационные методы преподавания теоретических дисциплин", Н.А. Бергер, 72 ч., 2016 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение

									основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
63.	Татарина Александра Дмитриевна	Ст.преподаватель	ФГОУ ВПО "Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки", магистр музыкального искусства, 2012	6	4	Кандидат искусствоведения		Анализ музыкальных произведений Музыкальная форма История зарубежной музыки История русской музыки Музыка 2-й половины XX – начала XXI вв. Народное музыкальное творчество Полифония Музыкальная терминологика Практическая полифония	

Кафедра общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Образование, специальность	Стаж		Ученая степень, ученое звание	Почетное звание, ведомственная награда	Преподаваемые дисциплины	Повышение квалификации
				Общий	Пед.				
64.	Унарова Любовь Дорофеевна	Зав.кафедрой, доцент	Новосибирский государственный педагогический институт, учитель истории и обществоведения, методист по воспитательной работе, 1975	49	44	Доктор философских наук, Кандидат педагогических наук, доцент	Отличник профессионального образования РФ	Культурология Этика Философия Основы научных исследований Социология Эстетика и теория искусства Эстетика Музыкальное исполнительство и	Институт непрерывного профессионального образования СВФУ им. М.К. Аммосова "Реализация ФГОС СПО (ФГОС 3+): разработка учебно-методического обеспечения программы подготовки

								педагогика	специалистов", 144 ч., 2016 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
65.	Васильева Светлана Федоровна	Старший преподаватель	Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова, специалист по физической культуре и спорту, 2004	36	36		Отличник образования РС (Я)	Физическая культура	Чурапчинский институт физической культуры и спорта, проблемные курсы "Внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса (ГТО) в условиях РС (Я)", 72 ч., 2015 Институт непрерывного профессионального образования СВФУ им. М.К. Аммосова "Реализация ФГОС СПО (ФГОС 3+): разработка учебно-методического обеспечения программы подготовки специалистов", 144 ч., 2016 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
66.	Гоголева Люция Антоновна	Преподаватель	Якутский государственный университет имени М.К.	36	30		Отличник образования РС (Я)	Русский язык и культура речи	Институт непрерывного

			Аммосова, филолог, преподаватель русского языка и литературы, 1987						профессионального образования СВФУ им. М.К. Аммосова "Реализация ФГОС СПО (ФГОС 3+): разработка учебно-методического обеспечения программы подготовки специалистов", 144 ч., 2016 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
67.	Миронов Роман Васильевич	Преподаватель	Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, историк, преподаватель истории, 2013	2	2			Безопасность жизнедеятельности	Институт непрерывного профессионального образования СВФУ им. М.К. Аммосова "Реализация ФГОС СПО (ФГОС 3+): разработка учебно-методического обеспечения программы подготовки специалистов", 144 ч., 2016
68.	Самсонова Наталья Егоровна	Старший преподаватель	Якутский государственный университет, филолог, переводчик, преподаватель, 1985	31	31		Отличник образования РС (Я)	Иностранный язык	Институт непрерывного профессионального образования СВФУ им. М.К. Аммосова "Реализация ФГОС СПО (ФГОС 3+): разработка учебно-методического обеспечения

									программы подготовки специалистов", 144 ч., 2016 ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных «Нормативно-правовое обеспечение основных образовательных программ в сфере музыкального искусства», 72 ч., 2017
69.	Хомудаев Вадим Викторович	Преподаватель (совместитель)	Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова, филолог, преподаватель французского языка, литературы, истории, 2000	17	17			Певческая фонетика Второй иностранный язык	