УТВЕРЖДАЮ
Ректор ВШМ РС(Я) В.С. Никифорова
Одобрено Ученым советом ВШМ РС(Я)
Дата утверждения: 09.06.2016

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
ГБОУ ВО "Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)
специализация № 1 "Фортепиано"

Специалитет
5 лет
Квалификация:
Концертный исполнитель. Преподаватель

№ пп	НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам			Зач.ед иницы	Трудоемкость	с преподавателем				СР	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ																					
												1 КУРС					2 КУРС					3 КУРС					4 КУРС					5 КУРС				
		Экз.	Зач.	ГЭ			всего	групп.	мелкогрупп.	индив.		1 сем.	СР	2 сем.	СР	З.е.	3 сем.	СР	4 сем.	СР	З.е.	5 сем.	СР	6 сем.	СР	З.е.	7 сем.	СР	8 сем	СР	З.е.	9 сем.	СР	10сем.	СР	З.е.
						10800	4125	1745	845	1535	6675	15 н.		20 н.			15 н.		20 н.			15 н.		20 н.			15 н.		20 н.			16 н.		19 н.		
Блок 1																																		
Дисциплины модули					267																													
Базовая часть					236-242																													
Б1.Б1	История	2	1		3	108	70	70			38	2		2		3																		
Б1.Б2	Философия	8	6		6	216	140	140			76											2		2		3	2		2		3				
Б1.Б3	Эстетика	8	7		5	180	70	70			110																2		2		5				
Б1.Б4	Иностранный язык	2,4	3		8	288	140	140			148	2		2		4	2		2		4													
Б1.Б5	Социология		10		2	72	35	35			37																				1		1		2
Б1.Б6	Основы права		6		2	72	35	35			37											1		1		2								
Б1.Б7	Этика		4		3	108	35	35			73						1		1		3												
Б1.Б8	Безопасность жизнедеятельности		2		3	108	70	70			38	2		2		3																	
Б1.Б9	Физическая культура				2	72	70	70			2	2		2		2																	
Б1.Б10	История искусств		6		3	108	70	70			38											2		2		3								
Б1.Б11	История зарубежной музыки	1234			6	216	140	140			76	2		2		3	2		2		3													
Б1.Б12	История русской музыки	568	7		6	216	140	140			76											2		2		3	2		2		3				
Б1.Б13	Музыка II пол.XX-начала XXI вв.		9,10		3	108	70	70			38																				2		2		3
Б1.Б14	Сольфеджио	2	1		3	108	70		70		38	2		2		3																		
Б1.Б15	Гармония	2	1		3	108	70		70		38	2		2		3																		
Б1.Б16	Полифония	4	3		4	144	70		70		74						2		2		4													
Б1.Б17	Анализ музык.произведений	6	5		4	144	70		70		74											2		2		4								
Модуль подготовки концертного исполнителя																																		
Б1.Б18	Специальный инструмент	2,3,4,5, 6,7,8	1,9,10		60	2160	525			525	1635	3		3		14	3		3		12	3		3		9	3		3		12	3		3		13
Б1.Б19	Фортепианный ансамбль		2		4	144	70		70		74	2		2		4																		
Б1.Б20	Камерный ансамбль	6,8	2,4,7,9		35	1260	350		350		910	2		2		9	2		2		6	2		2		5	2		2		7	2		2		8
Б1.Б21	Концертмейстерское мастерство	8	2,4,6,9		35	1260	350			350	910	2		2		8	2		2		8	2		2		5	2		2		6	2		2		8
Б1.Б22	Искусство импровизации	8	6,7		6	216	105			105	111											1		1		2	2		2		4				
Б1.Б23	Изучение концерти.репертуара	6	4,5		4	144	70			70	74						2		2		4													
Б1.Б24	Современная нотация		4		2	72	35	35			37						1		1		2													
Модуль педагогической подготовки																																		
Б1.Б25	История исполнит.искусства	2,3	1		8	288	100	100			188						2		2		5	2				3								
Б1.Б26	История исполнит.стилей	6	5		4	144	70	70			74											1		1		2	1		1		2				
Б1.Б27	История музыкальн. педагогики	4	3		2	72	35	35			37											1		1		2								
Б1.Б28	Методика обуч.игре на фортепиано	4	3		5	180	70	70			110											2		2		5								
Б1.Б29	Музыкальная психология		4		2	72	35	35			37											1		1		2								
Б1.Б30	Музык.исп-ство и педагогика		10		4	144	35			35	109																				1		1		4
Вариативная часть					25-31																													
Б1.В1	История Якутии		4		3	108	70	70			38						2		2		3													
Б1.В2	История якутской музыки		10		3	108	70	70			38																				2		2		3
Б1.В3	Педагогический репертуар	6	5		5	180	110		110		70								2		2	2		2		3								
Б1.В4	История методич.воззрений (Клавирные школы 17-20 вв.)		8		2	72	35	35			37																1		1		2				
Б1.В5	Якутское фортепианн.искусство		8		2	72	35	35			37																1		1		2				
Б1.В6	Основы научных исследований		6,8		3	108	35	35			73																1		1		3				

Б1.В.ДВ1 Б1.В.ДВ2	Философия творчества / Изучение национального эпоса Олонхо		10		2	72	35	35			37																					1		1		2
Б1.В.ДВ3 Б1.В.ДВ4	Современ.информ.технологии / Музыкальный фольклор Якутии		2		2	72	35	35			37	1		1		2																			
Б1.В.ДВ5 Б1.В.ДВ6	Специфика работы концертм.в оперн.театре / Особ-ти работы конц.с камерным репертуаром		10		2	72	35			35	37																					1		1		2
Б1.В.ДВ7 Б1.В.ДВ8	Педализация и стиль / Особ-ти исполнения музыки эп.барокко		2		2	72	35			35	37	1		1		2																			
Б1.В.ДВ9 Б1.В.ДВ10	Особ-ти исполн.произв.композ. XX-XXI вв. / Редакция сонат венских классиков		4		2	72	35			35	37						1		1		2														
Б1.В.ДВ11 Б1.В.ДВ12	Интерпретация фортепианных произв. / Артикуляция в произ.И.С. Баха		4		2	72	35		35		37						1		1		2														
Блок 2. Практики. Базовая часть					27																															
Б2.УП	**Учебная практика**				7																															
Б2.УП1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков				4	144					144											2		2	4										
Б2.УП2	Исполнительская практика				3	108					108											1		2	3										
Б2.ПП	**Производственная практика**				20																															
Б2.ПП1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		8		11	396	140			140	256															4		4		11					
Б2.ПП2	Педагогическая практика		910		6	216	70			70	146																				2		2		6
Б2.ППП	Преддипломная практика		10		3	108	33			33	75																				1		17н		3
Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Базовая часть					6																															
Б3.Г1	Защита ВКР			10	3	108	51			51	57																						3		3
Б3.Г2	Государственный экзамен			10	3	108	51			51	57																						3		3
	ВСЕГО					**0**						**21**		**21**		**60**	**20**		**22**		**60**	**23**		**21**		**60**	**19**		**19**		**60**	**17**		**22**		**60**
Элективные дисциплины (модули)						328																														
	Лечебная физическая культура / Волейбол		4689														45		60			45		60			30		40			32		16		