УТВЕРЖДАЮ
Ректор ВШМ РС(Я) В.С. Никифорова
Одобрено Ученым советом ВШМ РС(Я)
Дата утверждения: 09.06.2016

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
ГБОУ ВО "Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)
специализация № 4 "Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты"

Специалитет
5 лет
Квалификация:
Концертный исполнитель. Преподаватель

№ пп	НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам			Зач.ед иницы	Трудоемкость	с преподавателем				СР	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ																					
												1 КУРС					2 КУРС					3 КУРС					4 КУРС					5 КУРС				
		Экз.	Зач.	ГЭ			всего	групп.	мелкогрупп.	индив.		1 сем.	СР	2 сем.	СР	З.е.	3 сем.	СР	4 сем.	СР	З.е.	5 сем.	СР	6 сем.	СР	З.е.	7 сем.	СР	8 сем.	СР	З.е.	9 сем.	СР	10сем.	СР	З.е.
						10800	4886	2581	560	1745	5914	15 н.		20 н.			15 н.		20 н.			15 н.		20 н.			15 н.		20 н.			17 н.		17н.		
	Блок 1																																		
	Дисциплины				267																														
	Базовая часть				236																														
Б1.Б1	История	2	1		3	108	70	70			38	2		2		3																		
Б1.Б2	Философия	8	6		6	216	140	140			76											2		2		3	2		2		3				
Б1.Б3	Эстетика	8	7		5	180	70	70			110																2		2		5				
Б1.Б4	Иностранный язык	2,4	3		8	288	140	140			148	2		2		4	2		2		4													
Б1.Б5	Социология		10		2	72	35	35			37																				1		1		2
Б1.Б6	Основы права		6		2	72	35	35			37											1		1		2								
Б1.Б7	Этика		4		3	108	35	35			73						1		1		3												
Б1.Б8	Безопасность жизнедеятельности		2		3	108	70	70			38	2		2		3																	
Б1.Б9	Физическая культура				2	72	70	70			2	2		2		2																	
Б1.Б10	История искусств		6		3	108	70	70			38											2		2		3								
Б1.Б11	История зарубежной музыки	1234			6	216	140	140			76	2		2		3	2		2		3													
Б1.Б12	История русской музыки	568	7		6	216	140	140			76											2		2		3	2		2		3				
Б1.Б13	Музыка II пол.XX-начала XXI вв.		9,10		3	108	70	70			38																				2		2		3
Б1.Б14	Сольфеджио	2	1		3	108	70		70		38	2		2		3																		
Б1.Б15	Гармония	2	1		3	108	70		70		38	2		2		3																		
Б1.Б16	Полифония	4	3		4	144	70		70		74						2		2		4													
Б1.Б17	Анализ музык.произведений	6	5		4	144	70		70		74											2		2		4								
	Модуль подготовки концертного исполнителя																																		
Б1.Б18	Специальный инструмент	2345, 678	1,9,10		60	2160	525			525	1635	3		3		12	3		3		12	3		3		12	3		3		12	3		3		12
Б1.Б19	Освоение игры в ансамблях различных видов	68	247, 910		25	900	350			350	550	2		2		5	2		2		5	2		2		5	2		2		5	2		2		5
Б1.Б20	Родственные инструменты		2,4		4	144	70			70	74	1		1		2	1		1		2													
Б1.Б21	Оркестровый класс		24689		30	1080	936	936			144	6		6		6	6		6		6	6		6		6	6		6		6	6				6
Б1.Б22	Камерный ансамбль	10	68		14	504	210		210		294											2		2		4	2		2		4	2		2		6
Б1.Б23	Изучение концертного репертуара	8	6		4	144	70			70	74											1		1		2	1		1		2				
Б1.Б24	Фортепиано	58	467		8	288	140			140	148	1		1		2	1		1		2	1		1		2	1		1		2				
	Модуль педагогической подготовки																																		
Б1.Б25	История исполнительского искусства	23	1		8	288	105	105			183	2		2		5	2				3													
Б1.Б26	История исполнительских стилей	8	6		4	144	70	70			74											1		1		2	1		1		2				
Б1.Б27	История музыкальной педагогики	4	3		2	72	35	35			37						1		1		2													
Б1.Б28	Методика обучения игре на инструменте	4	3		5	180	70	70			110						2		2		5													
Б1.Б29	Музыкальная психология		4		2	72	35	35			37						1		1		2													
Б1.Б30	Музыкальное исполнительство и педагогика		10		4	144	35			35	109																				1		1		4

	Вариативная часть																																						
Б1.В1	История Якутии		2		3	108	70	70			38	2		2		3																					
Б1.В2	История якутской музыки		10		3	108	70	70			38																							2		2		3
Б1.В3	Изучение оркестровых трудностей		46		6	216	105			105	111						2		2		4	1		1		2											
Б1.В4	Специфика исполн.репертуара композиторов 20-21вв		10		4	144	70			70	74																1		1		2	1		1		2
Б1.В5	Основы переложений		46		6	216	70		70		146						1		1		3	1		1		3										
Б1.В6	Дирижирование		2		2	72	35			35	37	1		1		2																				
	Дисциплины по выбору																																				
Б1.В.ДВ1 Б1.В.ДВ2	Философия творчества / Изучение национального эпоса Олонхо		10		2	72	35	35			37																						1		1		2
Б1.В.ДВ3 Б1.В.ДВ4	Современ.информ.технологии / Музыкальный фольклор Якутии		2		2	72	35	35			37	1		1		2																				
Б1.В.ДВ5 Б1.В.ДВ6	Основы научных исследований / Искусство барочной импровизации		8		3	108	35	35			73																1		1		3					
Блок 2. Практики. Базовая часть					27																																
Б2.УП	**Учебная практика**				7																																
Б2.УП1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков				4	144					144												2		2	4										
Б2.УП2	Исполнительская практика				3	108					108												1		1	3										
Б2.ПП	**Производственная практика**				20																																
Б2.ПП1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		8		11	396	140			140	256																4		4		11					
Б2.ПП2	Педагогическая практика		910		6	216	70			70	146																						2		2		6
Б2.ППП	Преддипломная практика		10		3	108	33			33	75																						1		17н		3
Блок 3. Государственная итоговая аттестация. Базовая часть					6																																
Б3.Г1	Защита ВКР			10	3	108	51			51	57																								3		3
Б3.Г2	Государственный экзамен			10	3	108	51			51	57																								3		3
	ВСЕГО					0						33		33		60	29		27		60	27		27		60	28		28		60	24		23		60
Элективные дисциплины (модули)						328																															
	Лечебная физическая культура / Волейбол		4689														45		60			45		60			30		40			32		16		