

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

ГБОУ Во «ВШМ РС (Я)

(институт) им. В.А. Босикова»

Никифорова В.С.

«14» декабря 2016 г.

**Положение о международном конкурсе  
проводимого в рамках международного фестиваля-конкурса  
«Север. Классика. Бетховен»**

**1. Общие положения**

1.1 Учредителями международного фестиваля-конкурса «Север. Классика. Бетховен» являются Министерство культуры и духовного развития РС (Я), ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова».

1.2 Руководство подготовкой, организацию и проведение фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет, состоящий из ведущих преподавателей и специалистов ВШМ РС(Я).

1.3 Сроки проведения фестиваля-конкурса: с 21 по 28 февраля 2017 года.

22 – 28 февраля 2017 г. – международные мастер – классы

23 – 25 февраля 2017 г. - международный конкурс (24.02. – I тур, 25.02. – II тур)

24, 25, 28 февраля 2017 г. – концерты

1.4 Место проведения – Республика Саха (Якутия), г.Якутск, ВШМ РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова

**2. Конкурс. Цель и задачи**

2.1. Целью Конкурса является создание условий для развития и совершенствования музыкального образования и творчества юных исполнителей.

Конкурс является неотъемлемой частью образовательного процесса.

2.2. Задачи конкурса:

-выявление и поддержка молодых талантливых музыкантов РС(Я), РК и КНР с изучением возможности их дальнейшего обучения в ВУЗах РФ и стран АТР;

-совершенствование образовательного процесса и исполнительского мастерства музыкантов, содействие их продвижению;

-популяризация музыкального искусства - расширение образовательного пространства;

-укрепление международных связей;

-знакомство и обмен опытом между педагогами и исполнителями РС(Я), РК и КНР;

-обогащение музыкальной культуры РС(Я) инструментальными исполнительскими школами стран АТР.

**3. Условия проведения Конкурса**

3.1. Сроки проведения Конкурса: 23 – 25 февраля 2017 г.

Конкурс проводится в II тура - 24 февраля – I тур, 25 февраля – II тур

23 февраля – регистрация участников, открытие конкурса, жеребьевка, репетиции.

3.2. Конкурс проводятся по номинациям:

- Инструментальное исполнительство:

**-фортепиано,**

**-оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа),**

**-оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот,**

**саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты).**

3.3. Возрастные группы конкурса:

Номинация «Фортепиано»

1 группа – 8 – 13 лет.

2 группа – 14 – 17 лет.

3 группа – 18 – 25 лет.

Номинация «Оркестровые струнные инструменты»:

1 группа – 10 – 16 лет.

2 группа – 17 – 25 лет.

Номинация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»:

1 группа – 15 – 25 лет.

3.4. К участию в конкурсе приглашаются: учащиеся и студенты ВШМ РС (Я), ЯМК им. М.Н. Жиркова, ДШИ г. Якутска и улусов РС(Я), специальных школ музыки и ВУЗов Республики Корея и Китайской Народной Республики, профессиональные музыканты

3.5. Форма подачи заявки для участия в конкурсе – произвольная (информация об участнике, программа).

3.6. Программные требования:

I тур – одно произведение композитора эпохи барокко или классицизма;

II тур - одно произведение композитора эпохи романтизма или композитора XX века.

Произведения должны быть развернутыми, показательными. Предпочтение в выборе произведений программы, по возможности, отдавать одной из частей концерта.

При исполнении камерной сонаты на одном из туров возможно исполнение по нотам.

3.7. Время выступления одного участника не более 10 минут.

3.8. Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в зале прослушивания на время, установленное Оргкомитетом (не более 20 минут).

3.9. Размер вступительного взноса для участников Конкурса:

1000 руб. для граждан РФ,

60\$ для граждан РК и КНР.

3.10. Жюри конкурса – профессора ВШМ РС (Я) и ведущих ВУЗов РК и КНР.

Возглавляет жюри конкурса художественный руководитель фестиваля-конкурса.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

-художественные достоинства представленной конкурсной программы;

-художественные достоинства, техника, осмысленность и выразительность исполнения;

-владение жанровыми и стилевыми особенностями произведения;

-оригинальность трактовки произведения;

-интонационная чистота строя и ансамблевость звучания (для струнных и духовых инструментов)

-артистизм исполнения конкурсной программы;

3.11. Победители конкурса будут награждены дипломами и ценными подарками. Обладатель Гран-при и один из наиболее ярких победителей в одной из номинаций получают право участия в гастролях в РК и РФ. Двое других победителей получают возможность поездки в г. Владивосток для участия в молодежном музыкальном фестивале или в РК.

3.12. Регистрация участников, церемония открытия Конкурса, жеребьевка участников будут проводиться 23 февраля 2017 года в концертном зале ВШМ РС(Я).

3.13. Церемония закрытия, награждение лауреатов и концерт победителей Конкурса будут проводиться 25 февраля 2017 года в концертном зале ВШМ РС(Я).

3.14. Оргкомитет оставляет за собой право записи всех туров конкурса и концерта победителей конкурса, а также дальнейшего использования этих записей без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

3.15. Прием документов (заявки) для участия в конкурсе производится до 15 февраля 2017г по адресу: РФ, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ш. Покровское, 16 км., д 2; индекс: 677007. ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова». e-mail: vshkolamus@mail.ru