

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
ГБОУ ВПО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт)
им. В.А.Босикова»
Центр проекта «Музыка для всех»

Рассмотрено на заседании
Ученого совета ВШМ РС (Я)
Протокол №
«_____» _____ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ _____
ректор ВШМ РС (Я)
В.С.Никифорова
«_____» _____ 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Республиканской научно-методической
творческой школе
педагогов-пианистов ДМШ, ДШИ РС (Я)
«Фортепианное образование: методика, педагогика,
исполнительство»
25-31 марта 2017 г.

2017 г.

ГБОУ ВПО «Высшая школа музыки (институт) Республики Саха (Якутия) им.
В.А.Босикова»
Центр проекта «Музыка для всех»
Кафедра специального фортепиано

ОБЪЯВЛЯЮТ

III Республиканскую научно-методическую творческую школу
пианистов – преподавателей ДМШ, ДШИ РС (Я)

«Фортепианное образование: методика, педагогика, исполнительство».

Время проведения: 25 – 30 марта 2015 года.

Место проведения: Высшая школа музыки РС (Я)

Цели проведения творческой школы:

1. Обсуждение вопросов связанных с участием в реализации межведомственного проекта «Музыка для всех»;
2. Привлечение внимания к проблемам начального допрофессионального образования;
3. Развитие и распространение инновационных методов обучения игре на фортепиано, обмен опытом;
4. Повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства преподавателей-пианистов;

Для участия в творческой школе приглашаются преподаватели по классу фортепиано и педагоги-концертмейстеры ДМШ и ДШИ, СПО, СОШ Республики Саха (Якутия).

Программа творческой школы.

В рамках творческой школы будут проведены следующие мероприятия:

25 марта (суббота) - заезд участников творческой школы;

26 марта (воскресенье) - Открытие творческой школы. Конкурсные прослушивания по двум номинациям: «Сольное фортепиано» и «Фортепианный ансамбль». Концерт Анны Валеевой (ССМШ Санкт-Петербургская консерватория им.Н.А.Римского-Корсакова);

27- 28 марта (понедельник - вторник) - мастер-класс и лекции, концерты студентов и преподавателей ВШМ РС(Я);

29 марта (среда) — научно-методическая конференция «Фортепианное образование: методика, педагогика, исполнительство»;

30 марта (четверг) - Круглый стол. Закрытие творческой школы. Вручение сертификатов.

Условия исполнительского конкурса преподавателей-пианистов ДМШ, ДШИ РС (Я)

Конкурс проводится *по двум номинациям* (сольное фортепиано и фортепианный ансамбль).

Участники конкурса могут исполнить два произведения разного уровня сложности, стиля и формы,

Примерная программа:

Номинация «Сольное фортепиано» - два разнохарактерных произведения (исполняется наизусть);

Номинация «*Фортепианный ансамбль*» - два разнохарактерных произведения для фортепиано в 2-е руки или для фортепиано в 4 руки (допускается исполнение по нотам).

Время исполнения конкурсной программы не более 15 минут.

В каждой номинации и группе будут определены три лауреата и три дипломанта конкурса. Победителям будут вручены дипломы.

**Порядок проведения конференции
«Фортепианное образование: методика, педагогика, исполнительство».
Примерная тематика вопросов конференции**

Для участия в конференции приглашаются преподаватели фортепиано, работающие в любом образовательном учреждении: ДМШ, ДШИ, ССУЗ, ВУЗ, СОШ. На конференции могут быть представлены выступления в следующих видах научно-методической работы: доклад, сообщение, методическая разработка, творческие проекты (мультимедийные проекты), инновационные методики преподавания связанные с обучением детей дошкольного возраста и др.

Примерные темы:

1. Авторские и экспериментальные программы;
2. Развивающие игры на начальном этапе обучения музыке;
3. Межпредметные связи на уроках фортепиано;
4. Креативные формы обучения;
5. Вопросы обучения игре на музыкальных инструментах в СОШ (к проекту «Музыка для всех»)

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена вашими темами.

Время выступления с докладом не более 15 минут.

Лучшие работы определяются по итогам публичных выступлений независимыми экспертами. Критериями оценки публичного выступления являются логичность и лаконизм изложения, умение раскрыть тему, показать методику исследования, эрудированность, доказательность, умение отвечать на вопросы.

Авторы лучших работ награждаются дипломами конференции 1, 2, 3 степени. Материалы будут опубликованы в сборнике научно-методических работ Высшей школы музыки. Авторы всех остальных работ получают свидетельства участника конференции.

Требования к оформлению докладов

Объем доклада от 3 страниц формата А4 (включая таблицы, схемы, рисунки); шрифт – Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25 см; выравнивание по ширине, все поля – 2 см.

Материалы размещаются в следующем порядке: на первой строке заглавными буквами указать название доклада (шрифт полужирный курсив, размер 16, все прописные, выравнивание по центру), через строку – инициалы и фамилия автора (шрифт полужирный курсив, размер 12, выравнивание вправо), через строку - должность, полное название организации, населенный пункт (шрифт полужирный курсив, размер 12, выравнивание справа). Далее через интервал печатается весь представляемый текст. Список использованной литературы размещается в конце статьи, ссылка на источник оформляется в квадратных скобках. Страницы не нумеруются.

Тематика семинара и мастер-классов

Мастер-класс и курсы повышения квалификации

Курсы повышения проводит **СУСЛОВ Владимир Владимирович**, заведующий фортепианным отделом средней специальной музыкальной школы (ССМШ) Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, обладатель золотой медали Французской Академии науки, искусства и литературы за исполнительскую деятельность, лауреат Всероссийского конкурса от Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель детской школы искусств».

Курсы повышения квалификации «**Формирование исполнительского мастерства у учащихся ДШИ**» в объеме 72 часов, будут проведены мастер-классы с учащимися ДМШ, ДШИ, студентами СПО и ВПО.

Тематика семинара и мастер-классов:

- особенности обучения детей игре на музыкальных инструментах в СОШ;
- развитие способностей одаренных детей;
- формирование исполнительского мастерства;
- интерпретация музыки разных стилей и эпох;
- улучшение качества подготовки учащихся ДМШ и ДШИ;
- профессионально-ориентированное образование учащихся ДМШ и ДШИ.

Для участия в творческой школе необходимо направить в оргкомитет заявку с указанием формы участия. Участникам исполнительского конкурса необходимо указать программу и хронометраж выступления. Участникам конференции - конкурса указать тему и объем доклада.

Контрольная дата приема заявок – до 20 февраля 2017 г.

Заявки отправлять по электронной почте: vshkolamus@mail.ru

Контакты

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки (институт) Республики Саха (Якутия) им. В.А.Босикова»

677009, г. Якутск, Покровский тракт, 16 км.

тел./факс (4112) 316-001, 301-003.

Координаторы:

Состав оргкомитета Творческой школы:

председатель оргкомитета

Никифорова В.С. — ректор ВШМ РС (Я);

Сопредседатель оргкомитета

Гаврильева О.Р. — преподаватель КСФ, доцент;

члены оргкомитета

Харайбатова О.М.

Павлова З.Г.

Карманова Е.С.

Упхолова Ю.М., профессор, засл.арт. РФ и РС (Я);

Варламова А.В. – ученый секретарь ВШМ РС (Я), к.иск., доцент

Герасимова А.И. — профессор КСФ, доцент;

Попова Г.Ю. — ст.преподаватель КСФ;

Члены жюри исполнительского конкурса

1. Суслов В.В. - председатель

2. Упхолова Ю.М. –

3. Гаврильева О.Р.

4. Герасимова А.И.

5. Попова Г.Ю.

Члены жюри конференции

1. Упхолова Ю.М.
2. Варламова А.В.
3. Павлова З.Г.

Заявка на участие

в III Республиканской научно-методической творческой школе
пианистов – преподавателей ДМШ, ДШИ РС (Я)

«Фортепианное искусство: методика, педагогика, исполнительство»

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место работы (полностью)	
Должность	
Контактный телефон (сотовый, рабочий и домашний с указанием кода города)	
Факс/E-mail	
Форма участия	
• конкурс	
Программа и хронометраж	
• конференция	
Название доклада и объем	
Потребность в гостинице (в коттедже) имеется не имеется	
Дата заполнения	

Подпись участника _____

P.S. Проживание в коттеджах ВШМ РС (Я) – 500 рублей в сутки.

Питание в столовой – примерная стоимость 3-х разового питания 240 рублей.