

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

ГБОУ ВО "Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А.Босикова"



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) — компьютерная музыка и аранжировка

Кафедра — истории и теории музыки

Квалификация: *Аранжировщик (компьютерная музыка и аранжировка). Преподаватель*
Форма обучения — очная
срок обучения: 4 года

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019
Учебный год: 2025/2026

Образовательный стандарт утверждён приказом Минобрнауки России №828 от 23.08.2017г., рег. №48187 от 14.09.2017г.

Виды деятельности:
художественно-творческая, педагогическая.

Модуль	НАИМЕНОВАНИЕ	Формат контроля			з.е.	трудоемкость	спредопавителем			СР	I курс			II курс			III курс			IV курс											
		Экз	Зач	Ку			всего	групп	мелко групп		инд	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	10 сем	11 сем	12 сем	13 сем	14 сем	15 сем					
																											15 нед	20 нед	СР	15 нед	20 нед
Блок 1. Дисциплины (модули)																															
Обязательная часть																															
Б1.О.01	Философия	4	3		3	108	70	70	38	435	402	640	683	60	465	615	580	605	60	510	462	640	473	55	432	442	411	453	45		
Б1.О.02	История	2	1		4	144	144	144	76	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	32	22	34	20	3		
Б1.О.03	Иностранный язык	4	2	13	6	216	140	140	42	38	30	6	40	32	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	8	7		3	108	66	66	38	30	6	40	32	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	2	1		3	108	70	70	38	30	6	40	32	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	
Б1.О.06	История Якутии	2	1		2	70	70	70	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	2	1		3	108	70	70	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	
Б1.О.08	Этика	4	3		2	72	35	35	37	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	2	
Б1.О.09	Эстетика и теория искусства	6	5		3	108	70	70	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	
Б1.О.10	Антикоррупционная политика и воспитание	6	5		2	72	35	35	37	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	2	
Б1.О.11	Основы права	8	7		3	108	66	66	42	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3
Б1.О.12	Культурология	2	1		3	108	70	70	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	3
Б1.О.13	Основы научных исследований	6	5		3	108	70	70	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	3
Б1.О.14	Социология	6	5		3	108	70	70	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	3
Б1.О.15	Социальная психология	2	1		3	108	70	70	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	3
Б1.О.16	История зарубежной музыки	1234			16	576	280	280	296	60	66	80	82	8	60	66	80	82	8	60	66	80	82	8	60	66	80	82	8	8	
Б1.О.17	История русской музыки	5678			13	468	272	272	196	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	4	
Б1.О.18	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	8	7		3	108	66	66	42	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3
Б1.О.19	История поп-музыки	8	7		3	108	66	66	42	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3
Б1.О.20	Народно-музыкальное творчество	4	3		4	144	70	70	74	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	4	
Б1.О.21	История искусства	6	5		3	108	70	70	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	3
Б1.О.22	Сольфеджио	2	1		4	144	70	70	74	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	4	
Б1.О.23	Гармония	4	3		3	108	70	70	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	3
Б1.О.24	Полифония	6	5		3	108	70	70	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	3
Б1.О.25	Музыкальная форма	6	5		3	108	70	70	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	3
Б1.О.26	Фортепиано	58	2467	13	11	396	171	171	171	225	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	2
Б1.О.27	Практическая гармония	4	3		4	144	70	70	74	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	4	
Б1.О.28	Практическая полифония	6	5		3	108	70	70	38	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	3	3
Б1.О.29	Чтение нот и партитур	6	5		6	216	70	70	146	70	146	70	70	70	70	146	70	70	70	70	146	70	70	70	70	146	70	70	70	70	70
Б1.О.30	История оркестровых стилей	23			5	180	35	35	145	20	88	3	15	57	2	2				2											
Б1.О.31	Музыкально-теоретические системы	7			2	72	32	32	40	32	32				32	22	34	20	3	32	22	34	20	3	32	22	34	20	3	2	

