

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

ГБОУ ВО "Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова"

УТВЕРЖДЕНО на заседании Учёного совета

ГБОУ ВО ВШМ РС(Я)

Протокол № от "13" июня 2024г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Специализация—концертные струнные инструменты (по видам инструментов: контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Образовательная программа—контрабас, арфа

кафедра—концертных струнных инструментов

Квалификация: *Концертный исполнитель. Преподаватель*

Форма обучения —очная

срок обучения: 5 лет

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая.

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2024/2025

Образовательный стандарт утверждён приказом Минобрнауки России

№731 от 01.08.2017г., рег.№ 47902 от 22.08.2017г.

№пп	НАИМЕНОВАНИЕ	Компетенции	Формаконтроля		з.е.	Трудоемкость	спреподавателем				СР	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ																												
							Экс	Зач	К/у	всего		групп	мелко групп	инд.	1КУРС				2КУРС				3КУРС				4КУРС				5КУРС									
			1сем.	СР											2сем.	СР	з.е.	3сем.	СР	4сем.	СР	з.е.	5сем.	СР	6сем.	СР	з.е.	7сем.	СР	8сем.	СР	з.е.	9сем.	СР	10сем.	СР	з.е.			
			15н.	20н.			15н.	20н.	15н.	20н.		15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.							
Блок 1. Дисциплины (модули)					267	9947	4912	3372	700	840	5035	510	417	680	553	60	480	600	600	585	60	465	444	620	484	53	405	450	560	474	49	340	502	252	526	45				
Обязательная часть					221	7956	3842	2792	350	700	4114	465	381	620	478	54	345	465	420	390	45	360	387	480	393	45	300	366	400	374	40	272	440	180	440	37				
Б1.О.01	История	УК-1;УК-5	2	1	4	144	144	144				60		84	4																									
Б1.О.02	История Якутии	УК-1;УК-5		2	1	2	70	70	70			30		40	2																									
Б1.О.03	Философия	УК-1;УК-5	8	67	5	6	216	140	140		76											30	15	40	23	3	30	15	40	23	3									
Б1.О.04	Эстетика	УК-1;УК-5;ОПК-1	8	7		5	180	70	70		110																30	42	40	68	5									
Б1.О.05	Иностранный язык	УК-4;УК-5	24	3	1	8	288	140	140		148	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4																			
Б1.О.06	Социология	УК-5		10	9	2	72	35	35		37																							17	20	18	17	2		
Б1.О.07	Основы права	УК-2;ОПК-5;ПК-1		6	5	2	72	35	35		37											15	21	20	16	2														
Б1.О.08	Этика	УК-5		4	3	3	108	35	35		73					15	21	20	52	3																				
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8		2	1	3	108	70	70		38	30	15	40	23	3																								
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	УК-7		2	1	3	108	70	70		38	30	6	40	32	3																								
Б1.О.11	Современные информационные технологии	ОПК-4;ОПК-5		2	1	2	72	35	35		37	15	21	20	16	2																								
Б1.О.12	История искусств	УК-5		6	5	3	108	70	70		38											30	15	40	23	3														
Б1.О.13	Антикоррупционная политика и воспитание	УК-1;ОПК-7		10	9	2	72	35	35		37																							17	20	18	17	2		
Б1.О.14	Основы научных исследований	УК-1;ОПК-4;ПК-9		8	7	2	72	35	35		37																15	21	20	16	2									
Б1.О.15	История зарубежной музыки	ОПК-1;ПК-5	1234			6	216	140	140		76	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3																			
Б1.О.16	История русской музыки	ОПК-1;ПК-5	5678			6	216	140	140		76											30	15	40	23	3	30	15	40	23	3									
Б1.О.17	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	ОПК-1;ОПК-5		910		3	108	70	70		38																						34	22	36	16	3			
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2;ОПК-6	2	1		3	108	70	70		38	30	15	40	23	3																								
Б1.О.19	Гармония	ОПК-1;ОПК-6	2	1		3	108	70	70		38	30	15	40	23	3																								
Б1.О.20	Полифония	ОПК-1;ОПК-6	4	3		4	144	70	70		74					30	42	40	32	4																				
Б1.О.21	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1;ОПК-6	6	5		4	144	70	70		74											30	42	40	32	4														
Б1.О.22	Фортепиано	УК-6;ОПК-1;ОПК-2;ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7	58	467	123	8	288	140		140	148	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2									
Б1.О.23. Модуль педагогической подготовки																																								
Б1.О.23.01	История исполнительского искусства	ОПК-1	23	1		9	324	100	100		224	30	42	40	68	5	30	114		4																				
Б1.О.23.02	История исполнительских стилей	ОПК-1;ПК-5	8	7	56	4	144	70	70		74										15	21	20	16	2	15	21	20	16	2										
Б1.О.23.03	История музыкальной педагогики	УК-1;УК-2;УК-3;ОПК-3	4	3		3	108	70	70		38					30	15	40	23	3																				
Б1.О.23.04	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3;ПК-9;ПК-10	6	5		4	144	70	70		74										30	42	40	32	4															
Б1.О.23.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	ОПК-4		10	9	4	144	35		35	109																							17	56	18	53	4		
Б1.О.24. Модуль подготовки концертного исполнителя																																								
Б1.О.24.01	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6	2345678	1910		49	1764	525		525	1239	45	63	60	84	7	45	99	60	120	9	45	99	60	120	9	45	135	60	120	10	51	168	54	231	14				

Лпп	НАИМЕНОВАНИЕ	Компетенции	Форма контроля		з.е.	Трудоемкость	спреподавателем				СР	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ																										
							Экз	Зач	К/у	всего		групп	мелко групп	инд.	1КУРС					2КУРС					3КУРС					4КУРС					5КУРС			
			СР	СР	СР	СР					СР				СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	
			15н.	20н.	3.е.	15н.	20н.	3.е.	15н.	20н.	3.е.	15н.	20н.	3.е.	15н.	20н.	3.е.	15н.	20н.	3.е.	15н.	20н.	3.е.	17н.	18н.	3.е.												
Б1.О.24.02	Квартет/Специфика работы арфы (контрабасиста) в творческих коллективах	УК-3, УК-6, ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	6810	24579	13	23	828	350		350	478	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4	34	76	36	106	7		
Б1.О.24.03	Оркестровый класс	УК-3, УК-6, ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7		24689	1357	41	1476	942	942		534	90	54	120	60	9	90	54	120	60	9	90	54	120	60	9	90	54	120	60	9	102	78		5			
	Основы Российской государственности			2	1	1	60	60	60			30		30		1																						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						46	1991	1070	580	350	140	921	45	36	60	75	6	135	135	180	195	15	105	57	140	91	8	105	84	160	100	9	68	62	72	86	8	
Б1.В.01	Музыкальная психология	УК-6, ОК-3		4	3	3	108	35	35		73						15	21	20	52	3																	
Б1.В.02	Дисциплины специализации																																					
Б1.В.02.01	Ансамбль, как форма воспитания и обучения струнного (повидам инструментов)	ПК-1, ПК-3, ПК-4	68	24	1357	10	360	140	140		194	15	21	20	26	3	15	21	20	52	3	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2							
Б1.В.02.02	Изучение концертного репертуара	ПК-7	6	4	35	5	180	70		70	110						15	21	20	16	2	15	21	20	52	3												
Б1.В.03	Камерный ансамбль	УК-3, УК-6, ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	46710	2589	13	18	648	350		350	283	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	34	40	25	4	34	40	36	70	5		
	Основы экономических знаний				8	1	35	35	35														15		20													
	Антитеррористическая деятельность				8	1	35	35	35														15		20													
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1																																					
Б1.В.ДВ.01.01	История якутской музыки	ОК-1, ПК-5		10	9	3	108	70	70		38																				34	22	36	16	3			
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальный фольклор Якутии	ОК-1, ПК-5		10	9	3	108	70	70		38																			34	22	36	16	3				
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2																																					
Б1.В.ДВ.02.01	Концертный репертуар композиторов XIX-XXI веков	ОК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-6		8	7	3	108	35		35	73															15	21	20	52	3								
Б1.В.ДВ.02.02	Работа над техническим материалом	ПК-1, ПК-4, ПК-7		8	7	3	108	35		35	73															15	21	20	52	3								
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины 3																																					
Б1.В.ДВ.03.01	Особенности исполнения старинной музыки	ОК-1		4	3	4	144	35		35	109						15	57	20	52	4																	
Б1.В.ДВ.03.02	Искусство импровизации	ОК-6, ПК-1		4	3	4	144	35		35	109						15	57	20	52	4																	
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																					
Б1.В.ДВ.04.01	Общая физическая подготовка	УК-7		8	34567		280	280	280								45		60			45		60			30		40									
Б1.В.ДВ.04.02	Спортивные секции	УК-7		8	34567		280	280	280								45		60			45		60			30		40									
Блок 2. Практика						27	974	175		175	799											108		144	7	30	150	40	176	11	51	96	54	125	9			
Обязательная часть						7	252				252												108		144	7												
Б2.О.01	Учебная практика																																					
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-7		6	5	7	252				252											108		144	7													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						20	722	175		175	547															30	150	40	176	11	51	96	54	125	9			
Б2.В.01	Производственные практики																																					
Б2.В.01.01(П)	Практика получения профессиональных умений и навыков	УК-2, ОК-1, ОК-2, ПК-3		8	7	11	396	70		70	326															30	150	40	176	11								

№пп	НАИМЕНОВАНИЕ	Компетенции	Форма контроля		з.е.	Трудоемкость	спреподавателем				СР	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ																																	
			Экз	Зач			КУ	всего	групп	мелко групп		инд.	1 КУРС				2 КУРС				3 КУРС				4 КУРС				5 КУРС																
													1 сем.	СР	2 сем.	СР	з.е.	3 сем.	СР	4 сем.	СР	з.е.	5 сем.	СР	6 сем.	СР	з.е.	7 сем.	СР	8 сем.	СР	з.е.	9 сем.	СР	10 сем.	СР	з.е.								
Б2.В.01.02(П)	Педагогическая практика	опк-3;пко-9;пко-10		910		6	216	70			70	146																					34	76	36	70	6								
Б2.В.01.03(П)	Преддипломная практика	ук-1;опк-4;пко-9		10	9	3	110	35			35	75																				17	20	18	55	3									
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	216	6			6	210																					6	210	6										
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	ук-2;ук-3;ук-4;ук-5;ук-6;ук-7;ук-8;опк-1;опк-2;опк-3;опк-5;опк-6;опк-7;пк-1;пк-2;пк-3;пк-4;пк-5;пко-1;пко-2;пко-3;пко-4;пко-5;пко-6;пко-7				3	108	4			4	104																							4	104	3								
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	ук-1; опк-4; пко-8; пко-9; пко-10				3	108	2			2	106																						2	106	3									
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	70	35	0	35	74												30	42	40	32	4																	
ФТД.01	Современные приемы звукоизвлечения на струнных инструментах	опк-2;пко-1		8	7	2	72	35	35			37																																	
ФТД.02	Основы дирижирования	пк-1;пк-3;пк-5		78		2	72	35			35	37																																	
ИТОГО (без факультативов)						300	11137	5093	3372	700	1021	6044	510	417	680	553	60	480	600	600	585	60	465	552	620	628	60	435	600	600	650	60	391	598	312	861	60								
ИТОГО (с факультативами)						304	11281	5163	3407	700	1056	6118	510	417	680	553	60	480	600	600	585	60	465	552	620	628	60	465	642	640	682	64	391	598	312	861	60								
<i>Аудиторная учебная нагрузка в неделю (с факультативами)</i>												34		34			32		30			31		31			31		32			23		17											
<i>Количество экзаменов</i>												1		7			3		6			3		8			3		8			-		2											
<i>Количество зачетов</i>												5		8			3		8			4		6			5		6			6		8											
<i>Количество контрольных сурочков</i>												10		1			10		1			9		2			6		2			6		2			5		-						