

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

ГБОУ ВО "Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова"

УТВЕРЖДЕНО на заседании Учёного совета

ГБОУ ВО ВШМ РС(Я)

Протокол № от "13" июня 2024г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01 ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНТЕЛЬСТВА

Специализация—концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот), исторические духовые и ударные инструменты

Образовательная программа—флейта, кларнет, гобой, фагот

Кафедра—концертных духовых и ударных инструментов

Квалификация: *Концертный исполнитель .Преподаватель*

Форма обучения —очная

срок обучения: 5лет

Виды деятельности:

художественно-творческая, культурно-просветительская, педагогическая.

Год начала подготовки(по учебному плану): 2019

Учебный год:2024/2025

Образовательный стандарт утверждён приказом Минобрнауки России №731 от 01.08.2017г., рег.№ 47902 от 22.08.2017г.

Мелл	НАИМЕНОВАНИЕ	Компетенции	Форма контроля			з.е.	Трудоемкость	спреподавателем				СР	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ																									
													Экз	Зач	К/у	1КУРС					2КУРС					3КУРС					4КУРС					5КУРС		
			15н.		20н.			з.е.	15н.		20н.					з.е.	15н.		20н.		з.е.	15н.		20н.		з.е.	17н.		18н.		з.е.							
			1сем.	СР	2сем.				СР	3сем.	СР						4сем.	СР	5сем.	СР		6сем.	СР	7сем.	СР		8сем.	СР	9сем.	СР		10сем.	СР					
Блок 1. Дисциплины (модули)																																						
Обязательная часть																																						
Б1.О.01	История	ук-1;ук-5	2	1		4	144	144	144		5315	480	447	640	593	60	450	616	560	639	60	450	462	600	501	53	375	446	520	548	49	323	552	234	511	45		
Б1.О.02	История Якутии	ук-1;ук-5		2	1	2	70	70	70		4402	465	417	620	550	57	345	465	420	426	46	360	387	480	393	45	300	366	400	446	42	272	510	180	442	39		
Б1.О.03	Философия	ук-1;ук-5	8	67	5	6	216	140	140		76											30	15	40	23	3	30	15	40	23	3							
Б1.О.04	Эстетика	ук-1;ук-5;опк-1	8	7		5	180	70	70		110																30	42	40	68	5							
Б1.О.05	Иностранный язык	ук-4;ук-5	24	3	1	8	288	140	140		148	30	42	40	32	4	30	42	40	32	4																	
Б1.О.06	Социология	ук-5		10	9	2	72	35	35		37																				17	18	18	19	2			
Б1.О.07	Основы права	ук-2;опк-5;опк-1		6	5	2	72	35	35		37											15	21	20	16	2												
Б1.О.08	Этика	ук-5		4	3	3	108	35	35		73					15	21	20	52	3																		
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	ук-8		2	1	3	108	70	70		38	30	15	40	23	3																						
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	ук-7		2	1	3	108	70	70		38	30	6	40	32	3																						
Б1.О.11	Современные информационные технологии	опк-4;опк-5		2	1	2	72	35	35		37	15	21	20	16	2																						
Б1.О.12	История искусств	ук-5		6	5	3	108	70	70		38											30	15	40	23	3												
Б1.О.13	Антикоррупционная политика и воспитание	ук-8;опк-7		10	9	2	72	35	35		37																				17	20	18	17	2			
Б1.О.14	Основы научных исследований	ук-1;опк-4;пко-9		8	7	2	72	35	35		37																15	21	20	16	2							
Б1.О.15	История зарубежной музыки	опк-1;пко-5	1234			6	216	140	140		76	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3																	
Б1.О.16	История русской музыки	опк-1;пко-5	5678			6	216	140	140		76											30	15	40	23	3	30	15	40	23	3							
Б1.О.17	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	опк-1;пко-5		910		3	108	70	70		38																				34	22	36	16	3			
Б1.О.18	Сольфеджио	опк-2;опк-6	2	1		3	108	70	70		38	30	15	40	23	3																						
Б1.О.19	Гармония	опк-1;опк-6	2	1		3	108	70	70		38	30	15	40	23	3																						
Б1.О.20	Полифония	опк-1;опк-6	4	3		4	144	70	70		74					30	42	40	32	4																		
Б1.О.21	Анализ музыкальных произведений	опк-1;опк-6	6	5		4	144	70	70		74											30	42	40	32	4												
Б1.О.22	Фортепиано	ук-6;опк-1;опк-2;пк-3;пко-1;пко-2;пко-5;пко-6;пко-7	8	4567	123	8	288	140		140	148	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2							
Б1.О.23 Модуль педагогической подготовки																																						
Б1.О.23.01	История исполнительского искусства	опк-1	23	1		9	324	100	100		224	30	42	40	68	5	30	114			4																	
Б1.О.23.02	История исполнительских стилей	опк-1	8	7	56	4	144	70	70		74											15	21	20	16	2	15	21	20	16	2							
Б1.О.23.03	История музыкальной педагогики	ук-6;опк-3;пк-2;пко-8	4	3		3	108	70	70		38					30	15	40	23	3																		
Б1.О.23.04	Методика обучения игре на инструменте	опк-3;пко-10	6	5		4	144	70	70		74											30	42	40	32	4												
Б1.О.23.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	опк-4		10	9	4	144	35		35	109																				17	56	18	53	4			
Б1.О.24 Модуль подготовки концертного исполнителя																																						
Б1.О.24.01	Специальный инструмент	ук-2;ук-6;опк-2;пко-1;пко-2;пко-3	2345678	1910		49	1764	525		525	1239	45	99	60	120	9	45	99	60	120	9	45	99	60	120	9	45	99	60	120	9	51	168	54	195	13		

№пп	НАИМЕНОВАНИЕ	Компетенции	Форма контроля		з.е.	Трудоёмкость	спреподавателем				СР	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ																										
							Экз	Зач	К/у	всего		груп	мелко групп	инд.	1 КУРС					2 КУРС					3 КУРС					4 КУРС					5 КУРС			
			1 сем.	СР											2 сем.	СР	з.е.	3 сем.	СР	4 сем.	СР	з.е.	5 сем.	СР	6 сем.	СР	з.е.	7 сем.	СР	8 сем.	СР	з.е.	9 сем.	СР	10 сем.	СР	з.е.	
			15н.	20н.											30н.	15н.	20н.	30н.	15н.	20н.	30н.	15н.	20н.	30н.	15н.	20н.	30н.	15н.	20н.	30н.	15н.	20н.	30н.	17н.	18н.	30н.		
Б1.О.24.02	Освоение игрив ансамбля различных видов	оПК-2; ПК-1	6810	24579	13	31	1116	350		350		766	30	42	40	68	5	30	42	40	68	5	30	42	40	32	4	30	78	40	104	7	34	148	36	142	10	
Б1.О.24.03	Оркестровый класс	УК-3; УК-6; оПК-1; оПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7		24689	1357	41	1476	942	942			508	90	28	120	60	9	90	54	120	60	9	90	54	120	60	9	90	54	120	60	9	102	78			5	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						38	1703	790	510		210	913	15	30	20	43	3	105	151	140	213	14	90	75	120	108	8	75	80	120	102	7	51	42	54	69	6	
Б1.В.01	Музыкальная психология	УК-6; оПК-3; ПК-2; ПК-8		4	3	3	108	35	35			73					15	21	20	52	3																	
	<i>Основы экономических знаний</i>				8	1	35	35	35																		15		20									
	<i>Антитеррористическая деятельность</i>				8	1	35	35	35																		15		20									
Б1.В.02	Дисциплины специализации																																					
Б1.В.02.01	Изучение концертного репертуара	УК-2; оПК-2; ПК-2	8	6	57	7	237	70			70	167											15	30	20	43	3	15	35	20	59	4						
Б1.В.02.02	Изучение оркестровых трудностей	оПК-1; оПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7		46	35	7	252	70			70	182			15	50	20	59	4	15	30	20	43	3														
Б1.В.03	Родственные инструменты	оПК-2; ПК-2		4	3	3	108	35			35	73			15	30	20	43	3																			
Б1.В.04	Основы переложений	оПК-1; оПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7		46	35	6	216	70	70			146			15	50	20	59	4	15	15	20	22	2														
Б1.В.05	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; оПК-6		2	1	3	108	35			35	73	15	30	20	43	3																					
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1																																					
Б1.В.ДВ.01.01	История якутской музыки	оПК-1; ПК-5		10	9	3	108	70	70			38																						34	22	36	16	3
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальный фольклор Якутии	оПК-1; ПК-5		10	9	3	108	70	70			38																					34	22	36	16	3	
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2																																					
Б1.В.ДВ.02.01	Специфика исполнения репертуара композиторов XX-XXI веков	УК-2; УК-6; оПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3		810	79	6	216	70			70	146															15	30	20	43	3	17	20	18	53	3		
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнения барочной музыки	оПК-1; ПК-2		810	79	6	216	70			70	146															15	30	20	43	3	17	20	18	53	3		
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																					
Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка	УК-7		8	34567		280	280	280						45	60							45	60			30		40									
Б1.В.ДВ.03.02	Спортивные секции	УК-7		8	34567		280	280	280						45	60							45	60			30		40									
Блок 2. Практика						27	974	175			175	799																										
<i>Обязательная часть</i>						7	252					252																										
Б2.О.01	Учебная практика																																					
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3		6	5	7	252					252																108		144	7							
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						20	722	175			175	547																30	150	40	176	11	51	96	54	125	9	
Б2.В.01	Производственные практики																																					
Б2.В.01.01(П)	Практика получения профессиональных умений и навыков	ПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-10		8	7	11	396	70			70	326															30	150	40	176	11							
Б2.В.01.02(П)	Педагогическая практика	оПК-3; ПК-9; ПК-10		910		6	216	70			70	146																					34	76	36	70	6	
Б2.В.01.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; оПК-4; ПК-9		10	9	3	110	35			35	75																					17	20	18	55	3	

№пп	НАИМЕНОВАНИЕ	Компетенции	Форма контроля		з.е.	Трудоемкость	спреподавателем				СР	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ																									
							Экз	Зач	К/у	всего		групп	мелко групп	инд.	1КУРС				2КУРС				3КУРС				4КУРС				5КУРС						
															1сем.	СР	2сем.	СР	з.е.	3сем.	СР	4сем.	СР	з.е.	5сем.	СР	6сем.	СР	з.е.	7сем.	СР	8сем.	СР	з.е.	9сем.	СР	10сем.
15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	15н.	20н.	17н.	18н.	17н.	18н.																		
Блок3.Государственная итоговая аттестация					6	216	6			6	210																								6	210	6
БЗ.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-2;УК-3;УК-4;УК-5;УК-6;УК-7;УК-8;ОПК-1;ОПК-2;ОПК-3;ОПК-5;ОПК-6;ОПК-7;ПК-1;ПК-2;ПК-3;ПК-4;ПК-5;ПКО-1;ПКО-2;ПКО-3;ПКО-4;ПКО-5;ПКО-6;ПКО-7;ПКО-8;ПКО-10			3	108	4			4	104																								4	104	3
БЗ.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты диплома выпускной квалификационной работы	УК-1;ОПК-4;ПКО-9			3	108	2			2	106																								2	106	3
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	70	35		35	74																15	21	20	16	2	17	20	18	17	2	
ФТД.01	Инструментовка	ОПК-1;ОПК-2;ПКО-3;ПКО-6;ПКО-7		8	7	2	72	35	35		37																15	21	20	16	2						
ФТД.02	Основы джазовой импровизации	ОПК-2;ПКО-1;ПКО-2;ПКО-3		10	9	2	72	35		35	37																					17	20	18	17	2	
ИТОГО(без факультативов)					300	11137	4813	3302	350	1091	6324	480	447	640	593	60	450	616	560	639	60	450	570	600	645	60	405	596	560	724	60	374	648	294	846	60	
ИТОГО(с факультативами)					304	11281	4883	3337	350	1126	6398	480	447	640	593	60	450	616	560	639	60	450	570	600	645	60	420	617	580	740	62	391	668	312	863	62	
Аудиторная учебная нагрузка на неделю (с факультативами)											32		32		30	28		30	30		28	29		23	17												
Количество экзаменов в семестр											1		7		3	5		2	5		2	8		-	1												
Количество зачетов в семестр											5		8		3	8		4	9		5	5		5	9												
Количество контрольных уроков в семестр											10		1		9	1		10	2		6	2		6	-												