

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

ГБОУ ВО "Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А.Босикова"

УТВЕРЖДЕНО на заседании Учёного совета

ГБОУ ВО ВШМРС(Я)

Протокол № от "13" июня 2024г.



## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

### 53.03.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) — компьютерная музыка и аранжировка

Кафедра — истории и теории музыки

Квалификация: *Аранжировщик (компьютерная музыка и аранжировка). Преподаватель*

Форма обучения — очная

срок обучения: 4 года

Виды деятельности:

*художественно-творческая, педагогическая.*

Год начала подготовки (по учебному плану): 2019

Учебный год: 2024/2025

Образовательный стандарт утверждён приказом Минобрнауки России №828 от 23.08.2017г., рег. №48187 от 14.09.2017г.

№пп	НАИМЕНОВАНИЕ	Компетенции	Форма контроля			з.е.	Трудоемкость	спреподавателем				СР	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ СЕМЕСТРАМ																				
			Экз	Зач	К/у			всего	групп	мелко групп	инд.		I курс					II курс					III курс					IV курс					
													1 сем	СР	2 сем	СР	з.е.	3 сем	СР	4 сем	СР	з.е.	5 сем	СР	6 сем	СР	з.е.	7 сем	СР	8 сем	СР	з.е.	
													15 нед	20 нед	15 нед	20 нед	15 нед	20 нед	15 нед	20 нед	16 нед	17 нед	16 нед	17 нед	16 нед	17 нед							
Блок I. Дисциплины (модули)						220	8248	4113	3348		765	4135	435	402	640	683	60	465	615	580	605	60	510	462	640	473	55	432	442	411	453	45	
Обязательная часть						141	5076	2690	2449		241	2386	315	225	440	388	38	255	294	320	247	31	360	333	440	307	40	288	288	272	304	32	
Б1.О.01	Философия	ук-1;ук-5	4	3		3	108	70	70			38					30	15	40	23	3												
Б1.О.02	История	ук-1;ук-5	2	1		4	144	144	144				60		84		4																
Б1.О.03	Иностранный язык	ук-4;ук-5	4	2	13	6	216	140	140			76	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3											
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	ук-8		8	7	3	108	66	66			42															32	22	34	20	3		
Б1.О.05	Физическая культура спорт	ук-7		2	1	3	108	70	70			38	30	6	40	32	3																
Б1.О.06	История Якутии	ук-1;ук-5	2	1	2	2	70	70	70				30		40		2																
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	ук-14;ук-2;ук-3;опк-3;пк-3	2	1		3	108	70	70			38	30	15	40	23	3																
Б1.О.08	Этика	ук-5		4	3	2	72	35	35			37					15	21	20	16	2												
Б1.О.09	Эстетика и теория искусства	ук-1;ук-5;опк-1	6	5		3	108	70	70			38											30	15	40	23	3						
Б1.О.10	Антикоррупционная политика и воспитание	ук-4;опк-7		6	5	2	72	35	35			37											15	21	20	16	2						
Б1.О.11	Основы права	ук-2;опк-5;пк-8		8	7	3	108	66	66			42															32	22	34	20	3		
Б1.О.12	Культурология	ук-5		2	1	3	108	70	70			38	30	15	40	23	3																
Б1.О.13	Основы научных исследований	ук-1;ук-6;опк-4;пк-6		6	5	3	108	70	70			38											30	15	40	23	3						
Б1.О.14	Социология	ук-5		6	5	3	108	70	70			38											30	15	40	23	3						
Б1.О.15	Социальная психология	ук-5;пко-1		2	1	3	108	70	70			38	30	15	40	23	3																
Б1.О.16	История зарубежной музыки	ук-5;опк-1	1234			16	576	280	280			296	60	66	80	82	8	60	66	80	82	8											
Б1.О.17	История русской музыки	ук-5;опк-1	5678			13	468	272	272			196											60	30	80	46	6	64	44	68	76	7	
Б1.О.18	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	ук-5;опк-1		8	7	3	108	66	66			42															32	22	34	20	3		
Б1.О.19	История поп-музыки	ук-5;опк-1		8	7	3	108	66	66			42															32	22	34	20	3		
Б1.О.20	Народное музыкальное творчество	ук-1;опк-1;пк-4		4	3	4	144	70	70			74					30	42	40	32	4												
Б1.О.21	История искусств	ук-5;опк-4		6	5	3	108	70	70			38											30	15	40	23	3						
Б1.О.22	Сольфеджио	ук-5	2	1		4	144	70	70			74	30	42	40	32	4																
Б1.О.23	Гармония	ук-1;опк-1;опк-6;пко-3	4	3		3	108	70	70			38					30	15	40	23	3												
Б1.О.24	Полифония	ук-1;опк-1;опк-6;пко-3	6	5		3	108	70	70			38											30	15	40	23	3						
Б1.О.25	Музыкальная форма	ук-1;опк-1;опк-6;пко-3	6	5		3	108	70	70			38											30	15	40	23	3						
Б1.О.26	Фортепиано	опк-2;пко-4	58	2467	13	11	396	171		171	225	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2	32	40	34	74	5		
Б1.О.27	Практическая гармония	ук-1;опк-1;опк-6;пко-3		4	3	4	144	70	70			74					30	42	40	32	4												
Б1.О.28	Практическая полифония	ук-1;опк-1;опк-6;пко-3		6	5	3	108	70	70			38											30	15	40	23	3						
Б1.О.29	Чтение и анализ партитур	опк-2;пк-2;пко-4	6	5		6	216	70		70	146												30	78	40	68	6						
Б1.О.30	История оркестровых стилей	опк-1		23		5	180	35	35			145					20	88	3	15	57												
Б1.О.31	Музыкально-теоретические системы	опк-3;пко-3		7		2	72	32	32			40															32	40				2	

№пп	НАИМЕНОВАНИЕ	Компетенции	Форма контроля			з.е.	Трудоемкость	спреподавателем				СР	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ																				
			Экз	Зач	К/у			всего	групп	мелко групп	инд.		I курс			II курс			III курс			IV курс											
													СР	СР	з.е.	СР	СР	з.е.	СР	СР	з.е.	СР	СР	з.е.									
													15 нед	20 нед		15 нед	20 нед		15 нед	20 нед		16 нед	17 нед										
Б1.О.32	История якутской музыки	опк-1;пко-5		8	7	6	216	66	66			150																					
Б1.О.33	Методика преподавания игры на электронном инструменте	ук-3;опк-3;пко-3	5			3	108	30	30			78																					
	Основы Российской государственности			2	1	1	60	60	60			30		60																			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																	
Б1.В.01	Сочинение	пк-1	3567	1248		12	432	276			276	156	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	30	15	40	23	3	32	22	34	20	3	
Б1.В.02	Инструментовка	пк-1;пк-2	46	35	2	8	288	110			110	178			40	32	2	15	30	20	43	3	15	30	20	43	3						
Б1.В.03	Инструментоведение	пк-2	2	1		3	108	70	70			38	30	15	40	23	3																
Б1.В.04	История теории электронной компьютерной музыки	пк-1	3	2	1	5	180	50	50			130	15	30	20	43	3	15	57			2											
Б1.В.05	Современные музыкальные компьютерные технологии	пк-1;пк-2;пк-4	4	3		7	252	70	70			182						30	78	40	104	7											
Б1.В.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ук-3;пк-3;пк-4	4	3		5	180	70	70			110						30	42	40	68	5											
Б1.В.07	Хоровая аранжировка	пк-1;пк-2	6	4	35	4	144	70		70	74							15	21	20	16	2	15	21	20	16	2						
Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	пк-1;пк-2	4	3		7	252	70	70			182						30	78	40	104	7											
Б1.В.09	Компьютерная аранжировка	пк-1;пк-2	7	68	5	5	180	68	68			112												15	21	20	16	2	16	38	17	37	3
Б1.В.10	Методологический подход к современной аранжировке музыкальных произведений	пк-2;пк-3;пк-4		8	7	3	108	33			33	75																16	38	17	37	3	
	Основы экономических знаний				8	1	33	33	33																		16		17				
	Антитеррористическая деятельность				8	1	33	33	33																		16		17				
Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>																																
Б1.В.ДВ.01.01	Основы импровизации	пк-1;пк-2	2	1		5	180	35			35	145	15	57	20	88	5																
Б1.В.ДВ.01.02	Основы джазовой импровизации	пк-1;пк-2	2	1		5	180	35			35	145	15	57	20	88	5																
Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>																																
Б1.В.ДВ.02.01	Основы композиции и аранжировки	пк-1;пк-2;пк-3;пк-4	2	1		6	190	70	70			120	30	34	40	86	6																
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-педагогические системы	пк-1;пк-2;пк-3;пк-4	2	1		6	216	70	70			146	30	60	40	86	6																
Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины 3</b>																																
Б1.В.ДВ.03.01	Чтение и анализ партитур сочинений якутских композиторов	пк-1	8	6,7	5	6	216	68	68			135											15	21	20	16	2	16	43	17	55	4	
Б1.В.ДВ.03.02	Практический анализ музыкальной формы	пк-1	8	6,7	5	6	216	68	68			135											15	21	20	16	2	16	43	17	55	4	
Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные дисциплины 4</b>																																
Б1.В.ДВ.04.01	Изучение музыкальных редакторских программ	пк-1;пк-2		6	5	3	108	35	35			73											15	21	20	52	3						
Б1.В.ДВ.04.02	Аранжировка мелодий самодетельных авторов	пк-1;пк-2		6	5	3	108	35	35			73											15	21	20	52	3						

№пп	НАИМЕНОВАНИЕ	Компетенции	Форма контроля		з.е.	Трудоемкость	спреподавателем				СР	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ																			
			Экз	Зач			К/у	всего	групп	мелко групп		инд.	I курс				II курс				III курс				IV курс						
													1 сем		2 сем		3 сем		4 сем		5 сем		6 сем		7 сем		8 сем				
													СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР	СР			
15 нед		20 нед		3.е.		15 нед		20 нед		3.е.		15 нед		20 нед		3.е.		16 нед		17 нед		3.е.									
<b>Б1.В.ДВ.05</b>	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>																														
Б1.В.ДВ.05.01	Общая физическая подготовка	ук-7	8	34567		280	280	280						45	60				45	60					34	36					
Б1.В.ДВ.05.02	Спортивные секции	ук-7	8	34567		280	280	280						45	60				45	60					34	36					
<b>Блок 2. Практика</b>					14	432	50			50	382								72	108	5	16	56	34	146	9					
<i>Обязательная часть</i>					5	180					180									72	108	5									
Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>																														
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	пк-7	6	5	5	180					180								72	108	5										
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>					9	252	50			50	202													16	56	34	146	9			
Б2.В.01	<b>Производственная практика</b>																														
Б2.В.01.01(П)	Педагогическая практика	ук-1;ук-2;опк-3	8		7	5	108	33			33	75													16	56	17	19	5		
Б2.В.01.02(П)	Преддипломная практика	ук-1;опк-4;пк-6		8		4	144	17			17	127															17	127	4		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					6	216	6			6	210															6	210	6			
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	ук-1;ук-2;ук-3;ук-4;ук-5;ук-6;ук-7;ук-8;опк-1;опк-2;опк-3;опк-4;опк-5;опк-6;опк-7;пк-1;пк-2;пк-3;пк-4;пк-5;пк-6;пк-7;пк-8;пко-1;пко-2;пко-3;пко-4;пко-5;пко-6;пко-7			3	108	4			4	104																4	104	3		
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и зачитывания выпускной квалификационной работы	ук-1;опк-4;пк-6			3	108	2			2	106																2	106	3		
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>					4	144	70			70	74	15	21	20	16	2	15	21	20	16	2										
ФТД.01	Элементарная теория музыки	опк-1;опк-6	2	1	2	72	35			35	37	15	21	20	16	2															
ФТД.02	Ритмика	опк-3;опк-6	4	3	2	72	35			35	37					15	21	20	16	2											
<i>Итого (без факультативов)</i>					240	8896	4169	3348		821	4727	435	402	640	683	60	465	615	580	605	60	510	534	640	581	60	448	498	451	809	60
<i>Итого (с факультативами)</i>					244	9040	4239	3348		891	4801	450	423	660	699	62	480	636	600	621	62	510	534	640	581	60	448	498	451	809	60
<i>Аудиторная учебная нагрузка в неделю (с факультативами)</i>											30	33			32	30			34	32			30	23							
<i>Количество экзаменов</i>											1	7			3	8			4	8			3	4							
<i>Количество зачетов</i>											7	9			7	6			5	10			3	10							
<i>Количество контрольных уроков</i>											7	1			7	1			11	1			8	2							