

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании

Учебного совета

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки

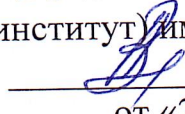
РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова»

протокол № 20 от «25» апреля 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки
РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова»

 Зайкова Н.М.
от «25» апреля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Детско-юношеской филармонии

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова»

1. Общие положения

1.1. Детско-юношеская филармония (далее – Филармония) является добровольным творческим объединением обучающихся, студентов, педагогических работников, родителей (законных представителей) и выпускников ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова» (далее – Институт).

1.2. Филармония осуществляет свою деятельность в рамках дополнительного образования Института.

1.3. Филармония в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, Уставом Института и настоящим Положением.

1.4. Деятельность Филармонии строится на основе ежегодного плана работы, утверждаемого проректором по учебной и научной работе и согласованного с ректоратом Института.

1.5. Настоящее Положение является локальным нормативным актом, регламентирующим деятельность Филармонии.

2. Цели и задачи Филармонии

2.1. Основными целями Филармонии являются:

2.1.1. Создание условий для эстетического воспитания, творческого развития и самореализации обучающихся и студентов.

2.1.2. Формирование высокохудожественного вкуса и общекультурной компетенции участников образовательного процесса.

2.1.3. Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, их ранняя профессиональная ориентация.

2.1.4. Развитие и популяризация лучших образцов мировой и отечественной музыкальной культуры, включая произведения якутских композиторов.

2.2. Основными задачами Филармонии являются:

2.2.1. Организация и проведение концертов, фестивалей, конкурсов, лекториев и иных мероприятий творческой и просветительской направленности.

2.2.2. Обеспечение исполнительской практики для обучающихся и студентов Института.

2.2.3. Пропаганда музыкального искусства в образовательных организациях, социальных и культурных центрах Республики Саха (Якутия).

2.2.4. Организация благотворительной деятельности.

2.2.5. Создание и курирование работы детско-юношеских творческих коллективов.

3. Функции и направления деятельности

3.1. Филармония выполняет следующие функции:

3.1.1. Образовательно-просветительская: формирование культурной среды Института, освоение участниками новых направлений творческой деятельности.

3.1.2. Организационно-творческая: разработка и реализация концертных и просветительских программ, сценариев мероприятий.

3.1.3. Социально-адаптационная: создание условий для социализации обучающихся через участие в социально значимой деятельности.

3.2. Основными направлениями деятельности Филармонии являются:

- 3.2.1. Создание тематических и абонементных концертных циклов.
- 3.2.2. Проведение профориентационных мероприятий.
- 3.2.3. Разработка и проведение благотворительных акций и концертов.
- 3.2.4. Осуществление межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры и образования.

4. Состав и порядок формирования Филармонии

4.1. В состав Филармонии входят обучающиеся, студенты, педагогические работники, родители (законные представители) и выпускники Института, изъявившие желание участвовать в ее деятельности.

4.2. Внутренняя структура Филармонии, распределение обязанностей между участниками и порядок их взаимодействия определяются проректором по учебной и научной работе и оформляются в установленном порядке.

5. Руководство и управление Филармонией

5.1. Общее руководство деятельностью Детско-юношеской филармонии осуществляет проректор по учебной и научной работе ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова».

5.2. Проректор по учебной и научной работе обеспечивает организацию, координацию и контроль деятельности Филармонии, принимает решения по ключевым направлениям ее работы и несет ответственность за реализацию утвержденных планов и программ.

5.3. К основным функциям проректора по учебной и научной работе в рамках руководства Филармонией относятся:

5.3.1. Утверждение годового плана работы Филармонии и контроль его исполнения.

5.3.2. Координация творческой, организационно-методической и просветительской деятельности Филармонии.

5.3.3. Обеспечение взаимодействия Филармонии с кафедрами, структурными подразделениями Института и внешними организациями.

5.3.4. Принятие решений о создании творческих коллективов, формировании концертных программ и проведении мероприятий

осуществляется только после рассмотрения и утверждения соответствующими художественным советом в порядке, установленном Положением о художественном совете Института.

5.3.5. Контроль соблюдения требований охраны труда, техники безопасности, норм по работе с несовершеннолетними и санитарных правил при организации мероприятий.

5.3.6. Подписание и согласование документов в пределах делегированных полномочий, необходимых для функционирования Филармонии.

5.3.7. Распределение обязанностей между участниками Филармонии и назначение ответственных за отдельные направления деятельности.

5.4. В рамках осуществления руководства Филармонией проректор по учебной и научной работе имеет право:

5.4.1. Принимать решения по вопросам деятельности Филармонии, обязательные для выполнения участниками в пределах их компетенции.

5.4.2. Вносить предложения ректору об изменении структуры, направлений деятельности или форм работы Филармонии.

5.4.3. Запрашивать у структурных подразделений Института информацию, необходимую для организации деятельности Филармонии.

5.4.4. Инициировать поощрение участников Филармонии и внесение представлений о дисциплинарной ответственности в пределах установленных процедур.

5.5. Проректор по учебной и научной работе может поручать исполнение отдельных организационных и творческих функций уполномоченным педагогическим работникам, не передавая при этом общего руководства Филармонией.

6. Ресурсное и организационное обеспечение

6.1. Для осуществления своей деятельности Филармонии предоставляется право пользования материально-технической базой Института (музыкальные инструменты, звуковое и компьютерное оборудование, канцелярские

принадлежности) в порядке, установленном локальными нормативными актами Института.

6.2. Администрация Института оказывает содействие в организации взаимодействия Филармонии с иными организациями.

7. Права и обязанности членов Филармонии

7.1. Члены Филармонии имеют право:

7.1.1. Участвовать в планировании деятельности Филармонии.

7.1.2. Использовать ресурсы Института, предоставленные для деятельности Филармонии, для реализации творческих проектов.

7.1.3. Получать организационную и методическую поддержку со стороны педагогических работников Института.

7.2. Члены Филармонии обязаны:

7.2.1. Добросовестно и ответственно выполнять взятые на себя обязательства.

7.2.2. Соблюдать утвержденные планы и графики работ.

7.2.3. Содействовать созданию творческой и доброжелательной атмосферы в коллективе.

8. Финансирование и отчетность

8.1. Финансирование деятельности Филармонии осуществляется за счет внебюджетных средств Института в соответствии со сметой расходов.

8.2. Ответственность за целевое и рациональное использование финансовых средств, выделенных на деятельность Филармонии, несет проректор по учебной и научной работе в пределах своих должностных полномочий.

8.3. Филармония ведет следующую документацию: положение, перспективный и календарный планы работы, отчеты о деятельности, журнал учета проведенных мероприятий, договоры о сотрудничестве.

8.4. Ответственным за ведение документации является проректор по учебной и научной работе или уполномоченное им лицо.

Раздел 9. Охрана жизни и здоровья несовершеннолетних

9.1. При осуществлении деятельности Детско-юношеской филармонии обеспечивается соблюдение требований законодательства Российской Федерации в сфере охраны жизни и здоровья несовершеннолетних, санитарно-эпидемиологических норм, правил противопожарной безопасности и иных обязательных требований.

9.2. Ответственность за организацию безопасных условий для обучающихся во время проведения репетиций, занятий, концертов и иных мероприятий Филармонии несет проректор по учебной и научной работе.

9.3. Педагогические работники и иные лица, задействованные в мероприятиях Филармонии, обязаны:

9.3.1. обеспечивать надлежащий контроль за несовершеннолетними;

9.3.2. не допускать оставления обучающихся без присмотра во время репетиций, подготовки и проведения мероприятий;

9.3.3. незамедлительно принимать меры при возникновении угрозы жизни и здоровью обучающихся;

9.3.4. информировать ректорат о случаях травмирования, ухудшения самочувствия или иных происшествий, связанных с безопасностью детей;

9.3.5. информировать родителей (законных представителей) обучающихся о фактах угрозы жизни и здоровью, происшествиях и иных ситуациях, связанных с безопасностью несовершеннолетних.

9.4. Все мероприятия с участием несовершеннолетних проводятся с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил, норм по максимальной учебной и внеучебной нагрузке, а также ограничений, установленных для детей по возрасту и состоянию здоровья.

9.5. При проведении выездных мероприятий Филармонии проректор по учебной и научной работе утверждает:

9.5.1. список участников выездного мероприятия;

9.5.2. список сопровождающих лиц;

9.5.3. маршрут и план поездки;

9.5.4. меры по обеспечению безопасности, включая контроль за надлежащим состоянием транспорта, организацией питания и размещением участников.

9.6. На мероприятиях с участием несовершеннолетних обязательно присутствие назначенного сопровождающего из числа педагогических работников или иных уполномоченных лиц.

9.7. Запрещается привлекать несовершеннолетних к участию в мероприятиях, создающих риск для их жизни и здоровья, либо превышающих допустимую нагрузку.

9.8. Работа Филармонии осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Института:

- по охране труда;
- по обеспечению безопасности обучающихся;
- по профилактике травматизма;
- по работе с несовершеннолетними;
- по действиям в условиях чрезвычайных ситуаций и эвакуации.

9.9. Институт обеспечивает выполнение требований по противопожарной безопасности, доступу к аптечкам, аварийным выходам и первичным средствам пожаротушения, необходимых для безопасного проведения мероприятий Филармонии.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты его утверждения.

10.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся в установленном порядке и утверждаются приказом ректора Института.