

Согласовано: Зав. кафедрой специального фортепиано ВШМ РС(Я): (О. Р. Гаврильева) <i>«29» января 2026 год</i>	Утверждаю Ректор ГБОУ ВО ВШМ РС(Я) (институт) им. В. А. Босикова» Н. М. Зайкова <i>«29» января 2026 год</i>
--	---

ПОЛОЖЕНИЕ

**VII Республиканской
школы педагогов-пианистов
«Фортепианное образование:
педагогика и исполнительство»
25 - 29 марта 2026 г.**

Якутск 2026 г.

**VII Республиканская
школа педагогов-пианистов
«Фортепианное образование: педагогика и исполнительство»**

Дата проведения: 25 – 29 марта 2026 года

Место проведения: Высшая школа музыки РС (Я), г. Якутск, ш. Покровское 16 км, д. 2.

VII Республиканская школа педагогов-пианистов (далее – Школа) «Фортепианное образование: педагогика и исполнительство» приурочена к Году культуры Республики Саха (Якутия), 90-летию заслуженной артистки РФ, народной артистки РС(Я) профессора Ю.М. Упхоловой, 95-летию первой пианистки Якутии заслуженного работника культуры РС(Я) А.А. Поповой, 110-летию дирижера, заслуженного деятеля искусств РСФСР, заслуженной артистки РСФСР, народной артистки ЯАССР, кавалера ордена РС(Я) «Полярная звезда», почетного гражданина РС(Я) Г.М. Кривошапко, 75-летию композитора, заслуженного деятеля искусств РС(Я) П.Н. Ивановой, а также обсуждению вопросов, связанных с реализацией межведомственного проекта «Музыка для всех» в части привлечения внимания к проблемам фортепианного образования.

Настоящее Положение определяет порядок проведения Школы, сроки подачи заявки на участие, сроки проведения мероприятий, требования к программе участников, порядок определения победителей.

Для участия в Школе приглашаются учащиеся и студенты, преподаватели, концертмейстеры по классу фортепиано ДШИ и ДМШ, учебных заведений культуры и искусства Республики Саха (Якутия), учителя СОШ.

Для проведения мастер-классов приглашен **Суслов Владимир Владимирович**, заведующий фортепианным отделением Средней специальной музыкальной школы (ССМШ) Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, обладатель Золотой медали Французской Академии науки, искусства и литературы за исполнительскую деятельность, лауреат Всероссийского конкурса Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель детской школы искусств».

Школа проводится в формате Курсов повышения квалификации и включает *практическую* (мастер-класс, конкурсы, концерты) и *теоретическую* (научно-практическая конференция) части.

1. Учредители и организаторы конкурса:

- 1.1. Учредителем Школы является Министерство культуры и духовного развития РС (Я);
- 1.2. Организатор Школы ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В. А. Босикова»;
- 1.3. Школа проводится в рамках программы развития Высшей школы музыки РС(Я).

2. Сроки и место проведения:

- 2.1. Сроки проведения с 25 марта – 29 марта 2026 г.
- 2.2. Место проведения – г. Якутск, ш. Покровское 16 км, д. 2, Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В. А. Босикова» (см. Приложение №1)

3. Цели проведения Школы:

- 3.1. Развитие и распространение инновационных методов обучения игре на фортепиано, обмен опытом;

- 3.2.Выявление творчески работающих педагогов и создание условий для их самореализации.
- 3.3.Повышение исполнительского мастерства преподавателей;
- 3.4.Методическая помощь участникам различных конкурсов пианистов: Республиканский конкурс «Новые имена Якутии», III международный конкурс «Розовая чайка» по номинации «Фортепиано», III международный конкурс молодых пианистов им. М.Н. Жиркова и т.д.
- 3.5.Развитие научно-методического потенциала преподавателей-пианистов.

4. Условия исполнительского конкурса преподавателей-пианистов ДМШ, ДШИ РС (Я)

- 4.1.Конкурс проводится *по двум номинациям* (сольное фортепиано и фортепианный ансамбль).
- 4.2.Участники конкурса могут исполнить два произведения разного уровня сложности, стиля и формы.

Программные требования:

Номинация «Сольное исполнение» - два разнохарактерных произведения (исполняется наизусть);

Номинация «Фортепианный ансамбль» - два разнохарактерных произведения для фортепиано в 4-е руки или для двух фортепиано (допускается исполнение по нотам).

- 4.3.Время исполнения конкурсной программы не ограничено.

- 4.4.В каждой номинации и группе будут определены три лауреата и три дипломанта конкурса. Победителям будут вручены дипломы.

Члены жюри исполнительского конкурса:

1. Суслов В. В. - заведующий фортепианным отделением Средней специальной музыкальной школы (ССМШ) Санкт – Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского – Корсакова, председатель;
2. Гаврильева О. Р. – зав. кафедрой специального фортепиано ВШМ РС(Я), профессор, заслуженная артистка РС(Я), член;
3. Герасимова А. И. – профессор кафедры специального фортепиано, заслуженный работник образования РС(Я), член;
4. Попова Г. Ю. – заведующая отделением фортепиано, доцент, член.

5. Научно – практическая конференция «Фортепианное образование: педагогика, исполнительство»

Для участия в конференции приглашаются преподаватели класса фортепиано, работающие в образовательных учреждениях: ДМШ, ДШИ, СОШ, ССУЗ, ВУЗ.

На конференции могут быть представлены выступления в следующих видах научно-методической работы: доклад, сообщение, методическая разработка, творческие проекты (мультимедийные проекты), инновационные методики преподавания, связанные с обучением детей дошкольного возраста и др.

Выступления в очном формате, допускаются статьи в заочном формате, которые можете направить на электронный адрес:

Примерные темы:

- исполнительская и педагогическая деятельность Ю.М. Упхоловой;
- педагогическое наследие первой пианистки Якутии А.А. Поповой;

- просветительская деятельность, вклад в становление музыкальной культуры Якутии
- Г.М. Кривошапко;
- фортепианное наследие П.Н. Ивановой, портреты композиторов;
- фортепианная музыка композиторов Якутии в репертуаре учебных заведений;
- современное состояние и тенденции музыкально-исполнительского искусства;
- наиболее прогрессивные и результативные методики воспитания музыкальной личности
- специалиста-музыканта, музицирующего любителя и полноценно воспринимающего слушателя музыки;
- авторские и экспериментальные программы;
- межпредметные связи на уроках фортепиано;
- проблемы фортепианной педагогики ДШИ, ДМШ республики;
- из опыта работы Республиканского проекта «Музыка для всех», вопросы обучения игре на фортепиано в СОШ, ДОУ по проекту «Музыка для всех»;

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена вашими темами.

Время выступления - не более 15 минут.

Лучшие работы определяются по итогам публичных выступлений независимыми экспертами. Критериями оценки публичного выступления являются логичность и лаконизм изложения, умение раскрыть тему, показать методику исследования, эрудированность, доказательность, умение отвечать на вопросы.

Авторы лучших работ награждаются дипломами конференции 1, 2, 3 степени.

Все участники НПК получают Сертификаты участника конференции.

Требования к оформлению докладов:

Объем доклада от 3 страниц формата А4 (включая таблицы, схемы, рисунки);

Шрифт – Times New Roman, размер – 14;

Межстрочный интервал – 1,5;

Абзацный отступ – 1,25 см;

Выравнивание по ширине, все поля – 2 см.

Материалы размещаются в следующем порядке:

- на первой строке заглавными буквами указать название доклада (шрифт полужирный курсив, размер 16, все прописные, выравнивание по центру), через строку – инициалы и фамилия автора (шрифт полужирный курсив, размер 12, выравнивание вправо), через строку - должность, полное название организации, населенный пункт (шрифт полужирный курсив, размер 12, выравнивание справа).

- далее через интервал печатается весь представляемый текст.

- список использованной литературы размещается в конце статьи, ссылка на источник оформляется в квадратных скобках. Страницы не нумеруются.

Экспертная комиссия:

Варламова А. В. – зав. кафедрой общего специализированного фортепиано ВШМ РС(Я), кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник культуры РС(Я), председатель экспертной комиссии;

Члены экспертной комиссии:

Вдовенко С. В. – проректор по учебной и научной работе ВШМ РС(Я), доцент, заслуженный деятель искусств РС(Я);

Павлова З. Г.- зав. кафедрой истории и теории музыки ВШМ РС(Я), доцент, заслуженный работник культуры РС(Я).

Приложение № 1.

Программа Школы

Дата	Мероприятия	Время	Место проведения	Ответственные
25 марта, среда	Регистрация участников Творческой школы,	09:30	фойе ВШМ	Саввинов Д.М.
	Самостоятельная работа по подготовке материалов научно – практической конференции, конкурсным прослушиваниям по номинации «Сольное фортепиано» и «Фортепианный ансамбль». Репетиции в зале	09:00 - 13:00	Учебные коттеджи, концертный зал.	Саввинов Д. М.
	Мастер-классы В.В. Сулова	14:00	Учебный коттедж	
26 марта, четверг	Торжественное открытие Школы Концертный номер	14.00	Концертный зал ВШМ	Быккасов Е.Е. Гаврильева О. Р.
	Конкурсное прослушивание в номинации "Фортепианный ансамбль"	15:00	Концертный зал ВШМ	Саввинов Д. М. жюри
	Мастер-класс В. В. Сулова	17.00	Концертный зал ВШМ	Саввинов Д. М.
27 марта, пятница	Мастер-класс В. В. Сулова	10.00	Концертный зал ВШМ	Саввинов Д. М.
	Конкурсное прослушивание в номинации «Сольное исполнительство»	15.00	Концертный зал ВШМ	Саввинов Д. М.
	Мастер-класс В. В. Сулова	18.00	Концертный зал ВШМ	Саввинов Д. М.
28 марта, суббота	Научно-методическая конференция «Фортепианное образование: педагогика, исполнительство»	10.00	Концертный зал ВШМ	Варламова А. В. жюри
	Концерт кафедры специального фортепиано	12.00	Концертный зал ВШМ	Быккасов Е.Е. Гаврильева О.Р.
	Круглый стол. Награждение лауреатов, вручение удостоверений КПК	16.00	Концертный зал ВШМ	Саввинов Д. М. Члены жюри
29 марта, воскресе нье	Мастер-класс В. В. Сулова	10.00	Концертный зал ВШМ	Саввинов Д. М.

Курсы повышения квалификации для преподавателей, концертмейстеров.

Курсы повышения проводит Сулов Владимир Владимирович, заведующий фортепианным отделом средней специальной музыкальной школы (ССМШ) Санкт-

Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, обладатель золотой медали Французской Академии науки, искусства и литературы за исполнительскую деятельность, лауреат Всероссийского конкурса Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель детской школы искусств».

Тематика и направление курсов повышения квалификации: **«Формирование исполнительского мастерства у учащихся-пианистов»** в объеме 36 часов, оплата за участие в КПК – 3500 руб.

Тематика мастер-классов:

- особенности обучения детей игре на музыкальных инструментах в ДШИ;
- развитие способностей одаренных детей;
- формирование исполнительского мастерства;
- интерпретация музыки разных стилей и эпох;
- улучшение качества подготовки учащихся ДМШ и ДШИ;
- профессионально-ориентированное образование учащихся ДМШ и ДШИ.

Состав оргкомитета:

Председатель оргкомитета:

Вдовенко С. В. - проректор по учебной и творческой работе ВШМ РС (Я);

Члены оргкомитета:

Гоголев Е.Н. – проректор по административно-хозяйственной работе;

Васильева Р. И. - начальник учебно- методического отдела;

Михайлов А.А. – начальник отдела по кадровым вопросам и планированию;

Дьячковский М.В. - руководитель КПК;

Семенова О. И. - начальник отдела по воспитательной работе;

Быккасов Е.Е.. - начальник отдела по концертной и проектно-творческой работе;

Кривошапкина Л.В. - заведующая столовой;

Гаврильева О. Р. - заведующая кафедрой СФ;

Варламова А. В. - заведующая кафедрой ОСФ;

Герасимова А. И.- профессор КСФ;

Попова Г. Ю.- заведующая отделением ОФ;

Саввинов Д. М. - диспетчер КСФ.

**Заявка на участие в VII Республиканской
научно-методической школе пианистов – преподавателей ДМШ, ДШИ РС (Я)
«Фортепианное искусство: педагогика, исполнительство»**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место работы (полностью)	
Должность	
Контактный телефон (сотовый, рабочий и домашний с указанием кода города)	
Факс/E-mail	
Форма участия	
• конкурс	
Программа и хронометраж	
• конференция	
Название доклада и объем	
Потребность в проживании (в общежитии, в коттедже) имеется не имеется	
Потребность в проезде на служебном автобусе ВШМ (с Якутска в ВШМ, с ВШМ в Якутск)	
Дата заполнения	
Подпись участника	

Контакты:

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки (институт) Республики Саха (Якутия) им. В. А. Босикова»
677009, г. Якутск, Покровский тракт, 16 км. тел./факс (4112) 316-003.,

Дьячковский Моисей Валерьевич 89142267394, Саввинов Дорофей Михайлович 89142668549

Контрольная дата приема заявок – до 23 марта 2026 г.

Заявки отправлять по электронной почте: kpk_vshm@mail.ru с пометкой Школа
«Фортепианное образование».

РЕКВИЗИТЫ

№ п/п	Наименование заполняемого поля	Сведения о контрагенте
1.	Полное наименование	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова"
2.	Краткое наименование	ГБОУ ВО ВШМ РС (Я) (институт) им. В. А. Босикова
3.	Организационно-правовая форма	Государственное бюджетное учреждение
4.	Адрес юридический	677007, РФ, РС (Якутия) г. Якутск, ш. Покровское, 16км., д. 2.
5.	Адрес почтовый	677007, РФ, РС (Якутия) г. Якутск, ш. Покровское, 16км., д. 2. ОПС №7, ячейка №48
6.	ИНН	1435003792
7.	КПП	143501001
8.	ОКПО	23307735
9.	ОКОГУ	2300231
10.	ОКАТО	98701000
11.	ОКВЭД	85.22
12.	ОФКС/ОКОПФ	
13.	Наименование банка, в.ч. место (город) нахождения	В отделение – НБ Республики Саха (Якутия) г. Якутск
14.	Лицевой счет	20056035094 Министерство финансов РС (Я) (ГБОУ ВО "Высшая школа музыки РС (Я) (институт) имени В. А. Босикова")
15.	Расчетный счет	03224643980000001601
16.	Корреспондентский счет	40102810345370000085
17.	БИК	019805001
18.	Код БК	056000000000000000130
19.	Должность руководителя организации	Ректор
20.	ФИО руководителя	Зайкова Надежда Михайловна
21.	Номер телефона, адрес электронной почты исполнителя договора	8 (4112) 316-003 vshkolamus@mail.ru
22.	Наименование платежа	Для участия в VII Республиканской школы педагогов-пианистов «Фортепианное образование: педагогика и исполнительство»