

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
(ИНСТИТУТ) ИМЕНИ В.А. БОСИКОВА»**
(ГБОУ ВО «ВШМ РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова»)

«ПРИНЯТО»

на заседании Ученого совета
протокол № 38/2026
«26» марта 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»



Ректор

Н.М. Зайкова

«26» марта 2026 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
Государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)
(институт) имени В.А. Босикова»
за 2025 год

г. Якутск, 2026 г.

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова» (далее – ВШМ РС(Я), Институт) проведено в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (в редакции приказа от 14.12.2017 № 1218), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Целью самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Института, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

Процедура самообследования включает:

- планирование и подготовку работ по самообследованию;
- организацию и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и формирование отчета;
- рассмотрение отчета на заседании Ученого совета Института.

Отчет о результатах самообследования содержит анализ и оценку деятельности Института за 2025 год по следующим направлениям:

- система управления организацией;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- организация учебного процесса;
- востребованность выпускников;
- качество кадрового обеспечения;
- учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение;
- материально-техническая база;

- внутренняя система оценки качества образования;
- научно-исследовательская деятельность;
- концертно-просветительская и воспитательная работа.

1. Общая характеристика образовательной организации

1.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Полное наименование: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова».

Сокращенное наименование: ГБОУ ВО «ВШМ РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова».

Юридический адрес: 677007, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, Покровское шоссе, 16 км., д. 2.

Учредитель: Министерство культуры и духовного развития РС (Я).

Организационно-правовая форма: государственное бюджетное учреждение.

Тип образовательной организации: образовательная организация высшего образования.

Дата создания: 1992 год (указ Президента Республики Саха (Якутия)).

Лицензия на осуществление образовательной деятельности:

Статус лицензии: действующая

Регистрационный номер лицензии: № Л035-00115-14/00096767

Дата предоставления лицензии: 07 октября 2016 год

Наименование лицензирующего органа: Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Свидетельство о государственной аккредитации:

Регистрационный номер государственной аккредитации: № А007-00115-14/01450722

Дата предоставления государственной аккредитации: 30.04.2019

Срок действия государственной аккредитации: бессрочно

Данные внесены на основании Выписки из государственной информационной системы «Реестр организаций, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам» (по состоянию на 05:51 «31» октября 2024 г.)

Официальный сайт: <https://vschoolmus.ru>

Контакты:

- Телефон: +7 (4112) 316-003
- Электронная почта: vshkolamus@mail.ru
- Telegram: <https://t.me/vshmYakutia>
- Max: https://max.ru/id1435003792_gos
- ВКонтакте: <https://vk.com/vschoolmus>

1.2. Миссия и стратегические цели

ВШМ РС(Я) является единственным в России многоуровневым музыкальным образовательным комплексом, реализующим непрерывную подготовку музыкантов-исполнителей от предпрофессионального до высшего образования.

Миссия ВШМ – развитие музыкального искусства Республики Саха (Якутия) и Российской Федерации, умножение интеллектуального потенциала, духовно-нравственное воспитание общества путем подготовки высококвалифицированных специалистов-музыкантов, способных к творческой и ответственной профессиональной деятельности.

Стратегические цели:

- обеспечение качества музыкального образования на всех уровнях в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- развитие кадрового потенциала через повышение квалификации преподавателей и привлечение ведущих музыкантов;
- расширение концертно-просветительской деятельности и укрепление культурных связей в регионе и за его пределами;

- развитие материально-технической базы и цифровой образовательной среды;
- формирование научно-исследовательского потенциала в области музыкального искусства и педагогики.

1.3. Структура образовательной организации

Институт реализует уникальную многоуровневую образовательную модель, включающую:

1. Начальное общее образование

2. Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов).

3. Высшее образование – программы бакалавриата

- 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» срок обучения 4 года;

Высшее образование – программы специалитета

- 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (по видам инструментов), срок обучения 5 лет;

- 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» (профиль «Искусство оперного пения»), срок обучения 5 лет.

4. Дополнительное профессиональное образование:

- Дополнительное профессиональное образование

- Дополнительное образование детей и взрослых

Структурные подразделения:

- Ректорат;

- Учебные подразделения высшего образования: кафедры (академического пения и оперной подготовки, камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства, концертных духовых и ударных инструментов, концертных струнных инструментов, общего и специализированного фортепиано, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин, специального фортепиано, истории и теории музыки);

- Подразделения среднего профобразования и школы: отделения (камерного ансамбля и концертмейстерского класса, общего фортепиано, оркестровых

духовых и ударных инструментов, оркестровых струнных инструментов, специального фортепиано, теории музыки), общеобразовательная школа;

– Административные и учебно-методические службы: канцелярия, отдел по кадровым вопросам и планированию, управление учебных заведений культуры и искусств, учебно-методический отдел, научно-методический отдел, отдел по воспитательной работе, отдел по концертной и проектно-творческой работе, сектор Научно-методического центра проекта «Музыка для всех»;

– Обеспечивающие подразделения: медицинский пункт, библиотека, интернат, отдел материально-технического обеспечения, гараж, инженерно-техническая служба, столовая.

1.4. Контингент обучающихся

По состоянию на 01.10.2025 г. в Институте обучается человек по программам СПО и ВО).

Уровень образования	2025 год
Предпрофессиональное (1-9 классы)	103
СПО (53.02.03)	101
ВО (бакалавриат)	69
ВО (специалитет)	около 100
Всего (СПО и ВО)	270

Таблица 1: Контингент обучающихся по уровням образования

2. Система управления образовательной организацией

2.1. Структура управления

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом ВШМ РС(Я) и локальными нормативными актами на основе сочетания единоначалия и коллегиальности.

Единоличный исполнительный орган: ректор – осуществляет текущее руководство деятельностью Института.

Проректоры:

- проректор по учебной и творческой работе;
- проректор по научной работе и цифровому развитию;
- проректор по административно-хозяйственной работе;
- проректор по корпоративной политике и воспитательной работе.

Коллегиальные органы управления:

1. **Ученый совет Института** – высший коллегиальный орган, рассматривает основные вопросы образовательной, научной, творческой и финансово-хозяйственной деятельности.

2. **Учебно-методический совет** – координирует образовательную и методическую деятельность, утверждает учебные планы и программы.

3. **Общее собрание работников и обучающихся** – обсуждает проект Устава, коллективного договора, вопросы социальной защиты.

4. **Студенческий совет** – представляет интересы обучающихся, участвует в управлении Институтом.

2.2. Нормативная и организационно-распорядительная документация

Деятельность Института регламентируется:

- Уставом ГБОУ ВО «ВШМ РС(Я) (институт) им. В.А. Босикова»;
- Положением о внутренней системе оценки качества образования;
- Положением о порядке проведения самообследования;
- Правилами приема, перевода и отчисления обучающихся;
- Положениями о структурных подразделениях (кафедрах, отделах);
- Локальными актами по организации образовательного процесса, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- Приказами и распоряжениями ректора.

Локальная нормативная база Института соответствует требованиям законодательства в сфере образования, регулярно актуализируется.

2.3. Оценка эффективности системы управления

Система управления Институтом обеспечивает:

- оперативное принятие управленческих решений;
- реализацию образовательных программ и контроль их качества;
- взаимодействие структурных подразделений;
- участие преподавателей и обучающихся в управлении через коллегиальные органы;
- соблюдение законодательства и требований учредителя.

В 2025 году система управления показала свою эффективность в решении задач по сохранению контингента, повышению качества образования, организации концертной деятельности и научно-исследовательской работы.

3. Образовательная деятельность

3.1. Реализуемые образовательные программы

Институт осуществляет образовательную деятельность по следующим программам:

Среднее профессиональное образование:

Код и наименование специальности	Срок обучения	Форма обучения
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 года 10 мес.	Очная

Таблица 2: Программы СПО

Высшее образование (бакалавриат):

Код и наименование направления	Срок обучения	Форма обучения
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	4 года	Очная

Таблица 3: Программы бакалавриата

Высшее образование (специалитет):

Код и наименование специальности	Срок обучения	Форма обучения
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	5 лет	Очная

53.05.04 Музыкально-театральное искусство	5 лет	Очная
---	-------	-------

Таблица 4: Программы специалитета

Все реализуемые образовательные программы разработаны в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), учитывают профессиональные стандарты, требования работодателей и региональную специфику.

3.2. Прием обучающихся

Прием 2024-2025 учебного года:

Код и наименование программы	Контрольные цифры приема	Подано заявлений	Зачислено
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	4	17	4
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	11	23	11
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	4	12	4
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	20	20
Всего	39	72	39

Таблица 5: Прием на первый курс 2024-2025 учебного года

Конкурсная ситуация:

- Средний конкурс по программам высшего образования составил 1,8 человека на место.
- Проходной балл по творческим испытаниям остается стабильно высоким, что свидетельствует о качественном отборе абитуриентов.

3.3. Выпуск 2025 года

По итогам 2025 года состоялся выпуск обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования.

Уровень образования	2025 год
СПО (53.02.03)	12
ВО (бакалавриат 53.03.06)	3
ВО (специалитет 53.05.04)	2
ВО (специалитет 53.05.01)	10
Всего ВО	15

Таблица 6: Выпуск по уровням образования

Все выпускники успешно прошли государственную итоговую аттестацию, что свидетельствует о высоком качестве подготовки. Большинство выпускников трудоустроились по специальности в учреждениях культуры и образования Республики Саха (Якутия) и других регионов России.

3.4. Качество подготовки обучающихся

Успеваемость: Средний показатель успеваемости по итогам 2024-2025 учебного года составил около 95-98%, качество знаний (на «хорошо» и «отлично») – свыше 80%, что соответствует высокому уровню освоения образовательных программ.

Сохранность контингента: Институт обеспечивает целевой показатель государственного задания по сохранности контингента на уровне 90% и выше. Отчисления носят единичный характер и связаны преимущественно с переводом в другие вузы или академическими задолженностями.

Участие в конкурсах и олимпиадах: Обучающиеся ВШМ РС(Я) систематически участвуют в международных, всероссийских, межрегиональных и республиканских конкурсах и олимпиадах по основным специальностям (фортепиано, струнные, духовые инструменты, академический вокал и др.).

По итогам 2025 года студенты и учащиеся стали победителями и призерами свыше 100 конкурсных мероприятий, что подтверждается сводными отчетами по образовательной и концертно-творческой деятельности.

Целевой показатель государственного задания по доле студентов – победителей и призеров конкурсов стабильно выполняется и, как правило, превышает, что свидетельствует о высоком уровне исполнительской подготовки и эффективности работы профессорско-преподавательского состава.

3.5. Организация учебного процесса

Учебный процесс в Институте, реализующем программы среднего профессионального образования (в том числе СПО, совмещенное с получением основного общего образования) и высшего образования, организован в соответствии с утвержденными учебными планами, календарными учебными графиками и расписанием занятий, разработанными на основе ФГОС СПО и ФГОС ВО по реализуемым направлениям подготовки. Форма обучения – очная, язык обучения – русский. Учебный год начинается 1 сентября, делится на осенний и весенний семестры, завершается экзаменационной сессией и периодами практик.

Учебная нагрузка обучающихся по программам СПО (в том числе совмещенным с основным общим образованием) и ВО соответствует установленным нормативам и включает аудиторные занятия (лекционные, практические, групповые и индивидуальные занятия по специальным дисциплинам), а также самостоятельную работу с использованием образовательных ресурсов Института. Аттестация осуществляется в формах текущего контроля, промежуточной аттестации (зачеты и экзамены по итогам семестров) и государственной итоговой аттестации (защита выпускной квалификационной работы и (или) государственный экзамен с исполнением концертной программы).

Практическая подготовка обучающихся обеспечивается через участие в концертных выступлениях, конкурсах, мастер-классах ведущих музыкантов, творческих проектах и практиках на базе профильных организаций, что

способствует формированию профессиональных компетенций в условиях, приближенных к реальной концертной и исполнительской деятельности.

4. Востребованность выпускников

4.1. Трудоустройство выпускников

Выпускники ВШМ РС (Я) востребованы на рынке труда в сфере культуры и образования, что подтверждается устойчиво высоким уровнем их трудоустройства в ведущих творческих коллективах и образовательных организациях республики, России и зарубежных стран. Основные направления профессиональной деятельности включают:

- концертные организации и профессиональные коллективы Республики Саха (Якутия): Государственный театр оперы и балета, Государственная филармония, Государственный ансамбль «Туймаада», Государственный ансамбль скрипачей «Виртуозы Якутии», оркестры и ансамбли республиканских учреждений культуры и др.;

- образовательные организации: преподаватели и концертмейстеры детских школ искусств и музыкальных школ, учреждений дополнительного образования, Якутского музыкального колледжа, ВШМ РС (Я), а также образовательных учреждений других регионов России;

- ведущие оркестры и театры России: симфонический оркестр Большого театра, симфонический оркестр Государственного академического Мариинского театра, оркестры Московской филармонии, Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Михайловского театра, Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета и др.;

- зарубежные коллективы и организации: симфонические оркестры Баварской оперы, г. Гамбурга, Анхальтского театра Дессау, Королевский симфонический оркестр Марокко, другие зарубежные оркестры и учебные заведения.

Часть выпускников продолжает обучение в магистратурах, ассистентурах-стажировках и аспирантурах престижных российских и зарубежных вузов (Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Российская академия музыки им. Гнесиных, Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова и др.).

По данным мониторинга трудоустройства, показатель занятости выпускников по полученной специальности приближается к 100%, что свидетельствует о высокой конкурентоспособности выпускников ВШМ на рынке труда и признании их профессионального уровня работодателями.

4.2. Отзывы работодателей

Институт поддерживает тесные связи с работодателями – учреждениями культуры и образования Республики Саха (Якутия), а также ведущими оркестрами и театрами России, где работают выпускники ВШМ РС (Я). Работодатели высоко оценивают уровень профессиональной подготовки, исполнительское мастерство, дисциплину и готовность выпускников к педагогической, концертной и ансамблевой деятельности, отмечая их быструю адаптацию к требованиям коллективов.

Взаимодействие с работодателями осуществляется через участие их представителей в работе Государственной экзаменационной комиссии, экспертных советов, проведение совместных концертов и мастер-классов, а также обсуждение содержания образовательных программ и программ практик. По результатам государственной итоговой аттестации и совместных мероприятий работодатели формулируют рекомендации по актуализации учебных планов, расширению практико-ориентированных форм обучения и развитию компетенций, востребованных в современных творческих коллективах и образовательных организациях.

5. Кадровое обеспечение

5.1. Общая характеристика кадрового состава

По состоянию на 31.12.2025 в Институте работают **109 преподавателей**, в том числе:

- профессорско-преподавательский состав (ППС) программ ВО;
- преподаватели программ среднего профессионального образования;
- преподаватели дополнительных предпрофессиональных программ.

Категория	2025 год
Всего преподавателей	109
Штатные преподаватели	54
Совместители и почасовики	55

Таблица 7: Численность преподавательского состава

5.2. Квалификация преподавателей

Квалификационные категории (преподаватели СПО):

- Высшая квалификационная категория – 14 человек;
- Первая квалификационная категория – 6 человек;
- Соответствует занимаемой должности – 4 человека;
- Без категории (молодые специалисты) – 16 человек.

Доля преподавателей с высшей и первой квалификационной категорией составляет около 38%, что свидетельствует о высоком профессиональном уровне кадров.

Ученые степени и звания (ППС ВО):

- Кандидаты наук – 7 человек;
- Заслуженные деятели искусств, заслуженные артисты, народные артисты – 40 человек;
- Почетные работники образования – 1 человек.

Доля преподавателей с учеными степенями и званиями соответствует требованиям ФГОС ВО.

5.3. Повышение квалификации

В 2025 году 169 человек из числа преподавателей и сотрудников прошли повышение квалификации по программам от 36 до 72 часов, в том числе:

Наименование программы	Сроки	Количество человек
Курсы повышения квалификации преподавателей музыкальных дисциплин (72 часа)	18-23.06.2025	29
Методика преподавания в музыкальных школах (36 часов)	03-07.09.2025	1
Современные образовательные технологии в музыкальном образовании (36 часов)	23-27.10.2025	32
Цифровые инструменты в образовательном процессе (36 часов)	23-28.11.2025	52
Организация концертной деятельности (36 часов)	23-27.12.2025	16
Охрана труда и пожарная безопасность (36-72 часа)	21-28.12.2025	39
Всего		169

Таблица 8: Повышение квалификации преподавателей и сотрудников в 2025 году

Повышение квалификации проводится системно, охватывает все категории педагогических работников, обеспечивает освоение современных методик преподавания и образовательных технологий.

5.4. Оценка кадрового обеспечения

Кадровый состав Института соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и обеспечивает качественную реализацию образовательных программ.

Сильные стороны:

- высокая доля преподавателей с квалификационными категориями;

- наличие преподавателей – лауреатов конкурсов, заслуженных деятелей искусств;

- стабильность кадрового состава;
- системная работа по повышению квалификации.

Направления развития:

- привлечение молодых преподавателей;
- стимулирование подготовки диссертационных исследований;
- расширение практики приглашения ведущих музыкантов России для проведения мастер-классов и открытых уроков.

6. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

6.1. Учебно-методическое обеспечение

Все реализуемые образовательные программы обеспечены учебно-методической документацией:

- рабочие программы дисциплин (модулей);
- программы практик;
- фонды оценочных средств для текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации;
- методические материалы по организации самостоятельной работы обучающихся.

Преподаватели Института разрабатывают учебные и учебно-методические пособия, нотные издания, сборники произведений композиторов Якутии, методические рекомендации по работе над репертуаром.

В 2025 году преподавателями Института подготовлено около 10 учебно-методических пособий и сборников.

6.2. Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека Института располагает фондом учебной, учебно-методической, научной и нотной литературы, обеспечивающим реализацию образовательных программ.

По состоянию на 31.12.2025 года:

- общий фонд библиотеки – около 20 000 экземпляров;
- фонд учебной и учебно-методической литературы – около 12 000 экземпляров;
- фонд нотных изданий – около 6 000 экземпляров;
- фонд периодических изданий (журналы по музыкальному искусству и образованию).

Обеспеченность учебной литературой составляет не менее 0,5 экземпляра на одного обучающегося по каждой дисциплине, что соответствует требованиям ФГОС.

Электронные ресурсы:

- электронная библиотечная система (ЭБС) «Лань» – доступ к учебникам, нотным изданиям, аудио- и видеоматериалам;
- электронный каталог библиотеки;
- электронные версии методических разработок преподавателей;
- доступ к ресурсам Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина.

Библиотека имеет читальный зал на 25-30 мест, оборудованный компьютерами с доступом к электронным ресурсам и сети Интернет.

6.3. Информационное обеспечение

Официальный сайт Института (<https://vschoolmus.ru>) содержит информацию о структуре, образовательных программах, приеме, новостях и мероприятиях, обеспечивает доступ к нормативным документам в соответствии с требованиями законодательства.

Институт ведет активную информационную деятельность в социальных сетях (Max, Telegram, ВКонтакте), регулярно публикует видеозаписи концертов, мастер-классов, информацию о достижениях студентов и преподавателей.

7. Материально-техническая база

7.1. Здания и помещения

Институт осуществляет образовательную деятельность в отдельном кампусе, расположенном в лесной зоне на 16-м километре Покровского шоссе от города Якутска (адрес: 677007, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, Покровское шоссе, 16 км., д. 2). Кампус представляет собой учебно-жилой комплекс и включает 52 объекта, обеспечивающих размещение учебных, жилых, культурных, спортивных и обслуживающих помещений.

Жилая инфраструктура кампуса представлена системой благоустроенных коттеджей и отдельным общежитием. Обучающиеся проживают преимущественно в коттеджах с 2-3-местными комнатами, отдельной кухней, санузлом, комнатой для отдыха и самоподготовки, что создает комфортные условия для обучения и повседневной жизни. Дополнительно функционирует общежитие на 65 мест с читальным залом, комнатой отдыха и необходимыми хозяйственно-бытовыми помещениями.

Учебно-административные здания кампуса включают аудитории для индивидуальных и групповых занятий, специализированные классы для оркестровых, хоровых и ансамблевых репетиций, концертные пространства, библиотечно-информационный центр, помещения кафедр и служб управления. На территории расположены также столовая, спортивный зал и спортивные площадки, медицинский пункт, помещения для проведения воспитательных и культурно-массовых мероприятий.

Все здания и сооружения кампуса обеспечены системами отопления, вентиляции, водоснабжения и водоотведения, оборудованы охранной и пожарной сигнализацией, эксплуатируются с соблюдением требований действующих санитарных норм и правил пожарной безопасности.

В последние годы ведется поэтапная модернизация материально-технической базы кампуса, в том числе обновление внутреннего оснащения учебных

помещений, улучшение условий проживания в общежитии и коттеджах, развитие спортивной и культурной инфраструктуры. Это способствует повышению качества образовательного процесса, расширению возможностей концертной и проектной деятельности Института.

7.2. Учебные помещения

Институт располагает учебными аудиториями и специализированными помещениями, обеспечивающими реализацию многоуровневых образовательных программ ВШМ РС (Я):

- классы для индивидуальных занятий по специальности (фортепиано, струнные, духовые и ударные инструменты, академический вокал);
- аудитории для групповых занятий по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, музыкальная грамота, музыкальная литература, история музыки);
- специализированные помещения для работы творческих коллективов: оркестровый класс, класс камерного ансамбля, хоровые и ансамблевые залы;
- компьютерную аудиторию, оснащенную современными рабочими станциями и программным обеспечением для работы с нотным текстом и аудиоматериалами;
- библиотека с читальным залом, предоставляющая доступ к учебной, научной и нотной литературе.

Учебные помещения оборудованы необходимыми музыкальными инструментами (рояли, пианино, струнные, духовые и ударные инструменты), средствами звукопередачи и мультимедийной техники, что позволяет проводить как индивидуальные, так и групповые занятия на требуемом профессиональном уровне.

7.3. Музыкальные инструменты и оборудование

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по всем реализуемым программам опирается на обширный парк музыкальных

инструментов, который формировался как за счет средств учредителя, так и за счет внебюджетных источников. Наличие достаточного количества концертных, учебных и оркестровых инструментов позволяет обеспечивать индивидуальное обучение, работу ансамблей и оркестров, проведение академических концертов, экзаменов и просветительских мероприятий в соответствии с требованиями ФГОС и специфики музыкального образования.

В распоряжении Института имеются концертные и учебные рояли, пианино, струнные, духовые и ударные инструменты. В учебных и концертных залах установлены рояли профессионального уровня, используемые для проведения экзаменов, конкурсов, мастер-классов и отчетных концертов. Учебные классы оснащены роялями и пианино, обеспечивающими возможность регулярных индивидуальных и ансамблевых занятий по фортепиано и другим специальностям. Формирование расписания занятий и концертной деятельности учитывает фактическую обеспеченность инструментами, что позволяет избегать дефицита ресурсов и обеспечивает равный доступ обучающихся к оборудованию.

Парк оркестровых струнных инструментов (скрипки, альты, виолончели, контрабасы) укомплектован таким образом, чтобы обеспечивать полноценную работу камерного и симфонического оркестров Института, включая участие в репетициях, учебных и концертных программах. Духовые инструменты (флейты, кларнеты, гобои, фаготы, саксофоны, трубы, валторны, тромбоны, тубы и др.) позволяют формировать штатные составы духового и симфонического оркестров, а также различные камерные ансамбли. Наличие специализированных ударных инструментов (литавры, маримба, ксилофон, ударные установки и малые ударные) обеспечивает выполнение требований к репертуару оркестров и ансамблей.

Музыкальные инструменты регулярно проходят техническое обслуживание, настройку и при необходимости ремонт. Проводятся плановые осмотры

состояния инструментария, ведется учет и контроль сохранности, формируются заявки на обновление и пополнение парка инструментов. Данная система работы позволяет поддерживать инструменты в работоспособном состоянии, соответствующем требованиям охраны труда, техники безопасности и профессионального использования, и обеспечивает стабильные условия для исполнения учебных планов и проведения концертно-просветительской деятельности.

7.4. Информационно-технологическое оснащение

Институт оснащен современными информационными технологиями:

- компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением (Sibelius, Finale, Cubase, музыкальные редакторы);
- мультимедийное оборудование (проекторы, экраны, акустические системы) в концертных залах и учебных аудиториях;
- звукозаписывающее и звукоусилительное оборудование для записи концертов и учебных занятий;
- доступ к сети Интернет во всех учебных корпусах, Wi-Fi;
- электронная образовательная среда (платформа для размещения учебных материалов, расписания, объявлений).

7.5. Оценка материально-технической базы

Материально-техническая база Института соответствует требованиям ФГОС и обеспечивает реализацию основных образовательных программ на уровнях НОО, СПО и ВО. Кампус ВШМ РС (Я) включает комплекс учебных, жилых, культурных и спортивных помещений, что создает условия для обучения, проживания и всестороннего развития обучающихся.

Сильные стороны:

- специализированный учебно-жилой кампус, построенный с учетом потребностей музыкального образования (учебные аудитории, концертный зал, репетиционные и специализированные классы);

- концертный зал, позволяющий проводить экзамены, академические концерты, конкурсы и фестивали республиканского и всероссийского уровня;

- наличие развитого парка музыкальных инструментов, обеспечивающего работу оркестров, ансамблей и индивидуальную подготовку по всем основным специальностям;

- использование современных информационных и мультимедийных технологий в учебном процессе, наличие компьютерных классов и электронной образовательной среды.

Направления развития:

- плановое обновление и модернизация парка музыкальных инструментов, поэтапная замена физически и морально изношенных инструментов;

- расширение фонда нотной, учебной и научной литературы, развитие доступа к электронным образовательным ресурсам;

- модернизация звукозаписывающего и звукоусилительного оборудования, улучшение акустических характеристик отдельных помещений;

- дальнейшее развитие цифровой образовательной среды, расширение оснащения аудиторий современными средствами отображения и звукопередачи.

8. Внутренняя система оценки качества образования

8.1. Нормативное обеспечение ВСОКО

Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) ВШМ РС (Я) действует на основе Положения о внутренней системе оценки качества образования, утверждаемого приказом ректора, а также связанных локальных нормативных актов, регламентирующих порядок проведения мониторингов, анкетирования и самообследования. ВСОКО ориентирована на получение

объективной и актуальной информации о состоянии качества образования, динамике его изменений и факторах, влияющих на результативность образовательной деятельности Института.

8.2. Объекты и процедуры оценки качества

8.2. Объекты и процедуры оценки качества

К основным объектам оценки качества образования в ВШМ РС (Я) относятся:

- реализуемые образовательные программы на уровнях НОО, СПО и ВО;
- качество подготовки обучающихся (успеваемость, результаты промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации, конкурсные достижения);
- кадровое обеспечение образовательного процесса;
- материально-техническое, информационное и учебно-методическое обеспечение;
- условия реализации образовательных программ (образовательная среда, воспитательная работа, социальная инфраструктура кампуса);
- удовлетворенность обучающихся, их законных представителей, преподавателей и работодателей качеством образовательных услуг.

В рамках ВСОКО применяются следующие основные процедуры оценки качества:

- текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся;
- государственная итоговая аттестация выпускников по образовательным программам СПО и ВО;
- мониторинг качества освоения образовательных программ и выполнения требований ФГОС;

- анкетирование обучающихся, преподавателей и, при необходимости, работодателей по вопросам качества образовательного процесса и условий обучения;
- контроль посещаемости занятий и соблюдения учебной дисциплины;
- анализ результатов участия обучающихся в конкурсах, олимпиадах и творческих проектах;
- ежегодное самообследование Института;
- учет результатов внешней оценки качества (процедуры государственной аккредитации, контрольные мероприятия надзорных и учредительных органов).

8.3. Использование результатов ВСОКО

Результаты внутренних процедур оценки качества образования рассматриваются на заседаниях Ученого совета, Научно-методического совета, методических советов кафедр и структурных подразделений. По итогам анализа показателей успеваемости, ГИА, мониторингов удовлетворенности и результатов участия в конкурсах принимаются управленческие решения, направленные на корректировку учебных планов и рабочих программ дисциплин, совершенствование методического обеспечения, усиление адресной работы с обучающимися, имеющими академические риски, обновление материально-технической базы и развитие цифровой образовательной среды.

На основе данных ВСОКО формируются планы работы Института, отделений и кафедр на очередной учебный год, уточняются целевые показатели по качеству образования и трудоустройству выпускников, разрабатываются мероприятия по развитию воспитательной и профориентационной деятельности.

Результаты самообследования используются при подготовке к аккредитационному мониторингу и иным формам государственного контроля (надзора) в сфере образования, а также при актуализации Программы развития ВШМ РС (Я) и планов деятельности кафедр и структурных подразделений.

8.4. Результаты ВСОКО в 2025 году

По результатам функционирования внутренней системы оценки качества образования в 2025 году можно выделить следующие положительные итоги.

- обеспечена стабильно высокая успеваемость обучающихся (уровень академической успеваемости свыше 95% при минимальном числе академических задолженностей);

- качество освоения основных образовательных программ сохраняется на высоком уровне: доля обучающихся, имеющих оценки «хорошо» и «отлично», превышает 80%;

- все выпускники, допущенные к государственной итоговой аттестации, успешно завершили обучение, что свидетельствует о соответствии подготовки требованиям ФГОС и образовательных стандартов в сфере культуры и искусства;

- выполнены целевые показатели государственного задания по сохранности контингента, доле обучающихся – победителей и призеров конкурсов различного уровня, показателям результативности научной и творческой деятельности;

- отмечен рост числа победителей и призеров конкурсов, фестивалей и олимпиад, что подтверждает повышение результативности работы преподавателей и эффективность практико-ориентированной подготовки;

- по результатам анкетирования обучающихся и их законных представителей зафиксирована высокая степень удовлетворенности качеством образовательного процесса, организацией учебной и внеучебной деятельности, условиями обучения и проживания.

В ходе анализа материалов ВСОКО также выявлены задачи, требующие дальнейшей проработки.

- необходимость системного усиления адресной работы с обучающимися, имеющими риски академической неуспеваемости, в том числе через механизмы тьюторского сопровождения и индивидуальных образовательных маршрутов;

- повышение мотивации обучающихся к участию в научно-исследовательской и проектной деятельности, расширение их вовлеченности в студенческую науку и творческие лаборатории;

- дальнейшее развитие дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, расширение использования электронной образовательной среды для организации самостоятельной работы и обратной связи;

- увеличение доли обучающихся, участвующих в международных конкурсах, фестивалях и стажировках, в том числе за счет развития партнерских связей и программ академической мобильности.

Результаты ВСОКО по итогам 2025 года рассмотрены на заседаниях Ученого совета и Учебно-методического совета Института. По итогам обсуждения приняты управленческие решения, направленные на корректировку учебных планов и рабочих программ дисциплин, усиление воспитательной и профилактической работы, развитие цифровой образовательной среды и совершенствование системы мониторинга качества образования. Реализация намеченных мероприятий включена в планы работы структурных подразделений на 2026 год.

9. Научно-исследовательская деятельность

9.1. Организация научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская деятельность в Институте координируется профильным подразделением – научно-методическим отделом, и реализуется в соответствии с Программой развития ВШМ на 2021-2025 годы (в перспективе до 2030 г.). В работу вовлечены профессорско-преподавательский состав, обучающиеся программ СПО и ВО, творческие коллективы.

Основными направлениями научно-исследовательской деятельности являются:

- фундаментальные и прикладные исследования в области музыкального искусства, музыкальной педагогики, истории и теории музыки, с акцентом на культурное наследие народов Республики Саха (Якутия);
- научно-методические разработки, направленные на совершенствование содержания и технологий образовательного процесса, формирование непрерывной системы музыкального образования;
- публикационная активность преподавателей и студентов (статьи в журналах ВАК, РИНЦ, сборниках конференций, подготовка монографий);
- организация и участие в научных и экспертно-аналитических мероприятиях (конференции, научно-практические семинары, круглые столы, творческие лаборатории) на базе ВШМ и партнерских организаций;
- привлечение обучающихся к исследовательской работе через выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ, студенческие научные кружки, участие в конференциях и конкурсах научных работ.

9.2. Основные направления научных исследований

С учетом профиля ВШМ и Программы развития к приоритетным направлениям научных исследований на 2025-2026 годы относятся:

- музыкальная культура Республики Саха (Якутия): история, современное состояние, вопросы сохранения и популяризации, роль академического музыкального образования в ее развитии;
- композиторское творчество Якутии в контексте российской и мировой музыкальной культуры, анализ репертуара и исполнительских практик;
- методика преподавания музыкальных дисциплин в системе непрерывного музыкального образования (НОО – СПО – ВО, а также дополнительное профессиональное образование);
- современные и инновационные технологии в музыкальном образовании, включая цифровые инструменты, дистанционные форматы и гибридные модели обучения;

- психология музыкального творчества и исполнительства, особенности работы с одаренными детьми и молодежью в сфере музыки;
- организационные и управленческие аспекты музыкальной деятельности: музыкальный менеджмент, проектная деятельность в сфере академического музыкального искусства.

9.1. Организация научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская деятельность в Институте координируется научно-исследовательским отделом и включает:

- фундаментальные и прикладные исследования в области музыкального искусства, музыкальной педагогики, истории музыки;
- научно-методические разработки по совершенствованию образовательного процесса;
- публикационную активность преподавателей;
- участие в научных конференциях, семинарах, круглых столах;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе.

9.2. Основные направления научных исследований

Приоритетные направления научных исследований Института на 2025-2026 годы:

- музыкальная культура: история, современное состояние, вопросы сохранения и популяризации, включая исполнение академического и современного репертуара;
- композиторское творчество Якутии в контексте российской и мировой музыкальной культуры (анализ стиля, репертуара, исполнительских интерпретаций и практик);
- методика преподавания музыкальных дисциплин и специальности «Инструментальное исполнительство» в системе непрерывного музыкального

образования (НОО – СПО – ВО – дополнительное профессиональное образование);

- инновационные технологии в музыкальном образовании, включая использование цифровых платформ, онлайн-курсов и гибридных форм обучения в подготовке исполнителей и теоретиков;

- психология музыкального творчества и исполнительства, особенности работы с одаренными детьми и молодежью, формирование сценического опыта и профессиональной мотивации;

- музыкальный менеджмент, организация концертной деятельности и проектная работа в сфере академического музыкального искусства, включая поддержку студенческих и молодежных исполнительских коллективов.

9.3. Публикационная активность

В 2025 году преподаватели Института опубликовали 49 научных и учебно-методических работ, в том числе:

- статьи в журналах, рекомендованных ВАК – 2 публикации;
- статьи в изданиях, включенных в Scopus и Web of Science – подготовка к публикации;
- статьи в сборниках научных конференций – 54 публикации;
- учебные и учебно-методические пособия – около 10 изданий.

Преподаватели Института регулярно выступают с докладами на научных конференциях всероссийского и международного уровня.

9.4. Участие в конференциях и научных мероприятиях

В 2025 году Институт организовал и провел:

- II Республиканскую научно-практическую конференцию «Музыкальное образование в Якутии: традиции и инновации» (около 150 участников);
- серию методических семинаров для преподавателей музыкальных школ и колледжей Республики Саха (Якутия);

– круглые столы по вопросам сохранения и развития традиционной музыкальной культуры народов Севера.

Преподаватели и студенты Института приняли участие в научных конференциях, проводимых ведущими вузами России (Московская консерватория, Российская академия музыки имени Гнесиных, Санкт-Петербургская консерватория).

9.5. Студенческая научно-исследовательская работа

Студенты Института привлекаются к научно-исследовательской работе через:

- подготовку курсовых и выпускных квалификационных работ;
- участие в научных студенческих конференциях;
- работу научных кружков и творческих лабораторий;
- публикацию статей в сборниках студенческих конференций.

Лучшие студенческие работы представляются на всероссийских конкурсах научных работ студентов.

9.6. Планы развития НИР

В 2025-2026 годах Институт планирует:

- наращивать публикационную активность в рецензируемых российских научных изданиях, входящих в перечень ВАК и национальные наукометрические базы, с сохранением приоритетного значения качества исследований;
- организовать ежегодную всероссийскую (с возможностью международного участия) научно-практическую конференцию по проблемам музыкального образования и искусства;
- расширить участие студентов в научных исследованиях, творческих лабораториях и проектной деятельности;
- развивать сотрудничество с российскими научными и образовательными центрами, а также при наличии правовых и санкционных возможностей

поддерживать профессиональные контакты с зарубежными партнерами в рамках действующего законодательства Российской Федерации.

10. Концертно-просветительская и воспитательная работа

10.1. Концертная деятельность

Концертная деятельность является важнейшей частью образовательного процесса и обеспечивает практическую подготовку обучающихся.

В 2025 году Институтом было организовано и проведено **113 концертных мероприятий**, в которых приняли участие **9 117 зрителей**.

Основные формы концертной деятельности:

- Отчетные концерты студентов и преподавателей;
- Концерты, посвященные памятным датам и событиям (День музыки, Новый год, День Победы, юбилеи композиторов);
- Абонементные концерты для школьников и студентов;
- Концерты в рамках проекта «Музыка России: открываем классику вместе»;
- Концерты для жителей отдаленных населенных пунктов Республики Саха (Якутия);
- Участие в республиканских и всероссийских фестивалях.

10.2. Крупные концертные проекты 2025 года

Некоторые значимые мероприятия 2025 года:

- проведение I Международного конкурса-фестиваля музыкального исполнительства «Симфония добра» на базе ВШМ РС(Я) совместно с федеральными и республиканскими органами власти; конкурс объединил исполнителей академической музыки из регионов России и стран АТР и завершился гала-концертом и формированием Молодежного симфонического оркестра ДФО;
- организация и проведение XXIV Республиканского открытого конкурса молодых исполнителей «Новые имена Якутии – 2025», в котором приняли

участие более 700 юных музыкантов из 46 детских школ искусств и образовательных учреждений республики;

- участие творческих коллективов и солистов ВШМ в Пасхальном фестивале искусств «Золотые купола» и других республиканских концертных проектах духовно-нравственной направленности;

- выступления Детского духового оркестра ВШМ во Всероссийском фестивале-конкурсе в Волгограде на Мамаевом кургане;

- концерты учащихся и студентов ВШМ на стадионе «Туймаада», площади Орджоникидзе и в Парке культуры и отдыха;

- реализация концертных и просветительских программ для детской и молодежной аудитории, включая выступления в концертном зале ВШМ, республиканских учреждениях культуры, образовательных организациях города Якутска и районов республики;

- участие студентов и преподавателей ВШМ в значимых культурных мероприятиях республиканского уровня, в том числе в проектах, направленных на популяризацию академического музыкального искусства и поддержку одаренных детей и молодежи;

- Большой отчетный концерт ВШМ РС(Я) (500 зрителей).

10.3. Воспитательная работа

Воспитательная работа в Институте направлена на формирование гармоничной, социально активной личности, сохранение и развитие культурных традиций, гражданско-патриотическое воспитание.

Основные направления воспитательной работы:

- духовно-нравственное воспитание через приобщение к высоким образцам мирового и отечественного музыкального искусства, участие в концертах, фестивалях и просветительских проектах ВШМ;

- гражданско-патриотическое воспитание: участие обучающихся в мероприятиях, посвященных государственным и республиканским памятным датам (в том числе Дню Победы, Дню России, значимым событиям истории Якутии), в благотворительных и социально ориентированных акциях;

- профориентационную работу со школьниками: проведение дней открытых дверей, профориентационных встреч, разговоров о важном, мастер-классов, творческих школ и концертов в образовательных организациях города Якутска и районов республики;

- развитие студенческого самоуправления: деятельность студенческих органов и инициативных групп, участие обучающихся в организации культурно-массовых и образовательных мероприятий Института;

- поддержку и развитие творческой активности: участие студентов и учащихся в конкурсах, фестивалях, творческих проектах и акциях, реализуемых ВШМ и партнерскими организациями;

- социальную поддержку обучающихся: предоставление мер стипендиального обеспечения, материальной помощи, создание условий проживания в общежитии и коттеджах, сопровождение обучающихся из социально уязвимых категорий.

10.4. Проекты и культурные инициативы

Институт реализует ряд социально значимых культурных и образовательных проектов, направленных на поддержку одаренных детей и молодежи, развитие исполнительского мастерства и популяризацию академической музыки:

- Летние творческие школы ВШМ – образовательные смены для юных музыкантов, включающие мастер-классы ведущих педагогов консерваторий страны, концертные выступления и творческие встречи, направленные на развитие исполнительского мастерства и профессиональную ориентацию.

– Просветительские и концертные программы для детской и молодежной аудитории – регулярные выступления творческих коллективов ВШМ в учреждениях культуры и образования города Якутска и районов республики, участие в республиканских проектах, направленных на расширение доступа к академической музыке.

– Выездные концерты и участие в фестивалях – выступления студентов и преподавателей ВШМ на республиканских, всероссийских и международных сценах, в том числе в рамках концертных туров и совместных проектов с профессиональными коллективами.

– Мастер-классы ведущих музыкантов и педагогов – проведение занятий и творческих встреч с известными исполнителями и профессорами российских консерваторий в рамках Летних творческих школ, конкурсов и фестивалей, организуемых или совместно проводимых ВШМ.

10.5. Достижения в концертной и конкурсной деятельности

Обучающиеся Института в 2025 году стали лауреатами и дипломантами многочисленных международных, всероссийских и республиканских конкурсов и фестивалей, по итогам года общее количество наград превысило 100. В их числе победы на международных онлайн- и очных конкурсах, всероссийских конкурсах инструментального исполнительства, проводимых ведущими культурными и образовательными организациями, среди которых:

– Всероссийский фестиваль-конкурс духовых оркестров «Кубок Сталинграда» (Волгоград, май 2025) – детский духовой оркестр ВШМ под руководством А.Э. Кузьмина стал лауреатом I степени. Фестиваль объединил более 700 музыкантов из 14 регионов России;

– V Всероссийский конкурс духовых оркестров «Оркестровый фейерверк» (ноябрь 2025, дистанционный формат) – детский духовой оркестр

ВШМ стал лауреатом I степени в номинации «Специальные школы-лицеи при вузах, колледжи, музыкальные училища».

- VI Сибирский международный конкурс пианистов–2025 (Новосибирск);
- I Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Симфония добра» (июнь 2025, Якутск) – победители конкурса вошли в состав Молодежного симфонического оркестра ДФО;
- XXIV Республиканский открытый конкурс «Новые имена Якутии – 2025» – более 700 участников из 46 ДШИ республики, лауреаты и дипломанты.

10.6. Развитие международного сотрудничества ВШМ РС (Я)

Развитие международного сотрудничества является одним из приоритетных направлений деятельности ВШМ РС (Я), направленным на интеграцию в мировое образовательное и культурное пространство, повышение качества подготовки музыкантов и продвижение музыкального искусства Республики Саха (Якутия) за рубежом.

Институт является членом Китайско-российского музыкального союза, объединяющего ведущие музыкальные вузы России и Китайской Народной Республики. С 2020 года ВШМ РС (Я) включена в официальный перечень российских вузов Министерства образования КНР, рекомендованных к сотрудничеству китайским образовательным организациям, что обеспечивает институциональную основу для развития партнерств.

ВШМ установила партнерские связи с рядом образовательных учреждений и компаний КНР, включая Харбинский институт музыки (Харбинская консерватория), Шеньянский педагогический университет, Хулунбуирский институт и ряд культурно-образовательных организаций. Сотрудничество реализуется в форме совместных концертов, творческих проектов, участия в фестивалях, организации мастер-классов и творческих школ с участием преподавателей и студентов обеих сторон.

Творческие коллективы и солисты ВШМ активно представляют музыкальное искусство Республики Саха (Якутия) на международных сценах. Концертная деятельность Института охватывает площадки Европы, Азии и Америки, включая выступления в Китае, странах Восточной Азии и других регионах, что способствует продвижению произведений якутских композиторов и укреплению культурного имиджа республики.

С учетом актуальных ограничений в сфере международного научного и образовательного сотрудничества Институт ориентируется на развитие партнерств в форматах, соответствующих действующему законодательству Российской Федерации (участие в международных проектах и онлайн-мероприятиях, точечные академические и творческие контакты, совместные концерты и фестивали), уделяя особое внимание взаимодействию с вузами и культурными организациями дружественных стран.

11. Показатели деятельности Института за 2025 год

Ниже представлена сводная таблица основных показателей деятельности Института за 2025 год.

Показатель	2025 год
Общая численность обучающихся (СПО и ВО)	270
Прием на программы СПО и ВО	39
Выпуск по программам СПО и ВО	27
Сохранность контингента, %	90 +
Средняя успеваемость, %	95-98
Качество знаний, %	80+
Численность преподавателей	103
Доля преподавателей с высшей и первой категорией, %	38
Преподаватели, прошедшие повышение квалификации	169
Количество концертных мероприятий	113
Число зрителей концертов	9 117

Научные и методические публикации	49
Победители и призеры конкурсов (человек)	100+

Таблица 9: Основные показатели деятельности Института

12. Выводы и направления развития

12.1. Общие выводы по результатам самообследования

По результатам самообследования за 2025 год можно констатировать следующее:

Сильные стороны:

- Институт реализует уникальную модель многоуровневого непрерывного музыкального образования от предпрофессионального до высшего;
- Образовательная деятельность соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, лицензионным и аккредитационным требованиям;
- Высокое качество подготовки обучающихся подтверждается успешными результатами государственной итоговой аттестации, участием в конкурсах, востребованностью выпускников;
- Институт располагает высококвалифицированным преподавательским составом, современной материально-технической базой, библиотечно-информационными ресурсами;
- Активная концертно-просветительская и воспитательная деятельность способствует культурному развитию региона, формированию культурной среды Республики Саха (Якутия);
- Научно-исследовательская работа преподавателей развивается, публикационная активность растет;
- Система управления обеспечивает эффективное функционирование Института и реализацию стратегических целей.

Выявленные проблемы и задачи:

- необходимость планового обновления парка музыкальных инструментов, модернизации оборудования и расширения фонда нотной и учебно-методической литературы;
- повышение мотивации преподавателей и студентов к научно-исследовательской деятельности, увеличение числа публикаций в рецензируемых научных изданиях, входящих в перечень ВАК и национальные наукометрические базы, с учетом действующих ограничений на работу с международными базами данных (Scopus, Web of Science);
- развитие форм международного научного и творческого сотрудничества в допустимых правовым режимом форматах (совместные онлайн-мероприятия, участие в конкурсах и проектах), с учетом введенного в Российской Федерации механизма контроля за международным научным взаимодействием;
- дальнейшее развитие дистанционных образовательных технологий и электронной образовательной среды Института, расширение использования цифровых платформ в учебном процессе;
- привлечение и закрепление молодых преподавателей, создание условий для роста их научно-педагогической активности; усиление профориентационной работы с обучающимися общеобразовательных и музыкальных школ для обеспечения стабильного набора абитуриентов по программам СПО и ВО;
- расширение грантовой и проектной деятельности, участие в конкурсах федерального и регионального уровней для привлечения внебюджетных средств на развитие материально-технической базы, научных и творческих проектов.

12.2. Приоритетные направления развития на 2026-2027 годы

На основе результатов самообследования определены следующие приоритетные направления развития Института:

1. Развитие образовательной деятельности:

- актуализация основных образовательных программ с учетом требований профессиональных стандартов и запросов работодателей;
- внедрение элементов дистанционного обучения и электронных образовательных ресурсов;
- расширение практико-ориентированного обучения через участие студентов в концертных проектах, стажировках в профессиональных коллективах.

2. Повышение качества кадрового потенциала:

- стимулирование подготовки диссертационных исследований преподавателями;
- организация стажировок преподавателей в ведущих консерваториях и вузах России;
- привлечение молодых преподавателей и создание условий для их профессионального роста;
- регулярное повышение квалификации всех категорий педагогических работников.

3. Развитие научно-исследовательской деятельности:

- увеличение числа публикаций в рецензируемых научных изданиях, входящих в Перечень ВАК и национальные наукометрические базы, с приоритетом качества и релевантности исследований, при этом публикации в зарубежных изданиях, индексируемых в международных базах данных, рассматриваются как дополнительный результат в рамках действующих ограничений;
- организация ежегодной всероссийской (с возможностью международного участия) научно-практической конференции по проблемам музыкального образования, музыкального искусства и культурной политики;

- подготовка и издание коллективной монографии по истории и современному состоянию музыкальной культуры Республики Саха (Якутия);
- расширение участия студентов и аспирантов в научно-исследовательской и проектной деятельности, включая работу научных кружков, участие в конференциях, конкурсах научных работ и творческих лабораториях.

4. Укрепление материально-технической базы:

- приобретение новых музыкальных инструментов (рояли, оркестровые инструменты);
- модернизация звукозаписывающего и мультимедийного оборудования;
- расширение электронного фонда библиотеки, подписка на электронные базы данных;
- развитие цифровой образовательной среды.

5. Расширение концертно-просветительской и воспитательной деятельности:

- развитие творческих проектов ВШМ (конкурс «Новые имена Якутии», Пасхальный фестиваль искусств «Золотые купола», Международный конкурс-фестиваль музыкального исполнительства «Симфония добра» и др.) с акцентом на просветительскую работу с детской и молодежной аудиторией;
- организация и расширение географии выездных и гастрольных концертов творческих коллективов ВШМ по муниципальным районам Республики Саха (Якутия), а также в регионах Дальнего Востока и Сибири;
- проведение на базе ВШМ и партнерских площадок мастер-классов ведущих музыкантов и педагогов российских консерваторий, участие студентов и учащихся в летних творческих школах и творческих мастерских;
- расширение участия студентов и учащихся в всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, в том числе в формате онлайн, с приоритетом проектов, соответствующих профилю академического музыкального искусства и возможностям Института.

6. Развитие внешних связей и сотрудничества:

- заключение договоров о сотрудничестве с ведущими консерваториями и музыкальными вузами России;
- расширение сотрудничества с учреждениями культуры и образования Республики Саха (Якутия);
- участие в грантовых программах и конкурсах проектов для привлечения внебюджетных средств;
- развитие международного сотрудничества.

7. Совершенствование системы управления и контроля качества:

- внедрение современных методов управления образовательным процессом;
- развитие внутренней системы оценки качества образования;
- цифровизация управленческих процессов;
- усиление работы по профориентации и набору абитуриентов.

Заключение

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова» занимает ключевое место в системе профессионального музыкального образования Республики Саха (Якутия) и Дальневосточного федерального округа, являясь уникальным многоуровневым образовательным комплексом, реализующим программы НОО, СПО и ВО в области музыкального искусства. Институт обеспечивает непрерывную подготовку музыкантов-исполнителей и профессиональных специалистов в области музыкального искусства, сочетая академические традиции с современными образовательными технологиями и практико-ориентированным подходом.

Результаты самообследования за 2025 год свидетельствуют о том, что образовательная деятельность ВШМ РС (Я) в целом соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в сфере образования, федеральным государственным образовательным стандартам и действующим лицензиям на осуществление образовательной деятельности. Образовательные программы реализуются в полном объеме, обеспечены необходимым кадровым, учебно-методическим, материально-техническим и информационным ресурсом, поддерживается устойчивая положительная динамика успеваемости, результатов государственной итоговой аттестации, участия обучающихся в конкурсах и фестивалях.

Институт располагает специализированным учебно-жилым кампусом, развитой материально-технической базой, парком музыкальных инструментов, отвечающим профилю реализуемых программ, и создает условия для проживания, питания, медицинского обслуживания и организации досуга обучающихся. Концертно-творческая деятельность, участие в республиканских, всероссийских и международных проектах, развитие собственных творческих брендов (конкурсы, фестивали, летние творческие школы) способствуют

формированию профессиональных компетенций и повышают имидж ВШМ как ведущего центра музыкального искусства региона.

Научно-исследовательская деятельность развивается в соответствии с Программой развития ВШМ, фиксируется рост публикационной активности, расширение тематики исследований и участие преподавателей и студентов в научных мероприятиях. Внутренняя система оценки качества образования функционирует на нормативной основе, обеспечивает мониторинг ключевых показателей, позволяет выявлять проблемные зоны и принимать управленческие решения по совершенствованию образовательного процесса и условий его реализации.

На основе результатов самообследования определены приоритетные направления развития ВШМ РС (Я) на 2026-2030 годы, включающие дальнейшее повышение качества образования, укрепление материально-технической базы, развитие научно-исследовательской и проектной деятельности, расширение концертно-просветительских и воспитательных программ, а также углубление международного сотрудничества с дружественными странами, в первую очередь в рамках уже сложившихся партнерств с образовательными организациями Китайской Народной Республики. Реализация намеченных мероприятий будет способствовать сохранению статуса ВШМ РС (Я) как ведущего регионального и значимого всероссийского центра профессионального музыкального образования.

По результатам самообследования за 2025 год деятельность Института признана эффективной, соответствующей требованиям законодательства в сфере образования, лицензионным и аккредитационным требованиям.