

Информация о результатах перевода, восстановления и отчисления обучающихся

Данные на 28.01.2026 г.

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, переведенных в другие образовательные организации	Численность обучающихся, переведенных из других образовательных организаций	Численность восстановленных обучающихся	Численность отчисленных обучающихся
53.05.01	Искусство концертного исполнительства. Специализация №1 «Фортепиано»	Высшее образование — специалитет	Очная	0	0	0	1
			Заочная	—	—	—	—
			Очно-заочная	—	—	—	—
53.05.01	Искусство концертного исполнительства. Специализация №3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты».	Высшее образование — специалитет	Очная	0	0	1	2
			Заочная	—	—	—	—
			Очно-заочная	—	—	—	—
53.05.01	Искусство концертного исполнительства. Специализация №4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты».	Высшее образование — специалитет	Очная	0	0	0	3
			Заочная	—	—	—	—
			Очно-заочная	—	—	—	—
53.05.04	Музыкально-театральное искусство. Специализация № 1 «Искусство оперного пения».	Высшее образование — специалитет	Очная	0	0	0	1
			Заочная	—	—	—	—

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся, переведенных в другие образовательные организации	Численность обучающихся, переведенных из других образовательных организаций	Численность восстановленных обучающихся	Численность отчисленных обучающихся
			Очно-заочная	—	—	—	—
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство. Профиль «Музыкальная педагогика».	Высшее образование — бакалавриат	Очная	0	0	0	0
			Заочная	—	—	—	—
			Очно-заочная	—	—	—	—
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство. Профиль «Компьютерная музыка и аранжировка».	Высшее образование — бакалавриат	Очная	0	0	0	0
			Заочная	—	—	—	—
			Очно-заочная	—	—	—	—
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	Среднее профессиональное образования	Очная	0	0	0	0
			Заочная	—	—	—	—
			Очно-заочная	—	—	—	—
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	Среднее профессиональное образования	Очная	0	0	0	0
			Заочная	—	—	—	—
			Очно-заочная	—	—	—	—
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	Среднее профессиональное образования	Очная	0	0	0	0
			Заочная	—	—	—	—
			Очно-заочная	—	—	—	—