



Данные на 01.02.2026 г.

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Результаты приема обучающихся за счет (количество человек)				Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям
				за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	за счёт местных бюджетов	по договорам об образовании за счёт средств физических и (или) юридических лиц	
53.05.01	Искусство концертного исполнительства. Специализация №1 «Фортепиано»	Высшее образование — специалитет	Очная	0	4	0	0	76,1
			Заочная	—	—	—	—	
			Очно-заочная	—	—	—	—	
53.05.01	Искусство концертного исполнительства. Специализация №3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты».	Высшее образование — специалитет	Очная	0	3	0	1	71,33
			Заочная	—	—	—	—	
			Очно-заочная	—	—	—	—	
53.05.01	Искусство концертного исполнительства. Специализация №4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты),	Высшее образование — специалитет	Очная	0	5	0	2	60,2
			Заочная	—	—	—	—	
			Очно-заочная	—	—	—	—	

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Результаты приема обучающихся за счет (количество человек)				Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям
				за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	за счёт местных бюджетов	по договорам об образовании за счёт средств физических и (или) юридических лиц	
	исторические духовые и ударные инструменты».							
53.05.04	Музыкально-театральное искусство. Специализация № 1 «Искусство оперного пения».	Высшее образование — специалитет	Очная	0	3	0	1	74,6
			Заочная	—	—	—	—	
			Очно-заочная	—	—	—	—	
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Профиль «Музыкальная педагогика».	Высшее образование — бакалавриат	Очная	0	1	0	0	66,8
			Заочная	—	—	—	—	
			Очно-заочная	—	—	—	—	
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Профиль «Компьютерная музыка и аранжировка».	Высшее образование — бакалавриат	Очная	0	3	0	0	72,1
			Заочная	—	—	—	—	
			Очно-заочная	—	—	—	—	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	Среднее профессиональное образования	Очная	0	4	0	0	4,6
			Заочная	—	—	—	—	
			Очно-заочная	—	—	—	—	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	Среднее профессиональное образования	Очная	0	3	0	0	4,4
			Заочная	—	—	—	—	
			Очно-заочная	—	—	—	—	

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Результаты приема обучающихся за счет (количество человек)				Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям
				за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета	за счёт бюджетов субъектов Российской Федерации	за счёт местных бюджетов	по договорам об образовании за счёт средств физических и (или) юридических лиц	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	Среднее профессиональное образования	Очная	0	9	0	0	4,5
			Заочная	—	—	—	—	
			Очно-заочная	—	—	—	—	