

ЛЕТНЯЯ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ СЕССИЯ ВШМ РС (Я) 2025-2026 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:

С.В. Владовнико, проректор по УЧТР



			ИКИ-ФО				ИКИ-КСИ				ИКИ-КДИУИ				ИКИ-МТИ-ИОП					
			1 курс ИКИ-ФО	2 курс ИКИ-ФО	4 курс ИКИ-ФО	1 курс ИКИ-КСИ	2 курс ИКИ-КСИ	3 курс ИКИ-КСИ	4 курс ИКИ-КСИ	1 курс ИКИ-КДИУИ	2 курс ИКИ-КДИУИ	3 курс ИКИ-КДИУИ	4 курс ИКИ-КДИУИ	1 курс ИКИ-МТИ-ИОП	2 курс ИКИ-МТИ-ИОП	3 курс ИКИ-МТИ-ИОП	4 курс ИКИ-МТИ-ИОП			
И/УРОКИ	11.05.2026	пн.			Антитеррористическая деятельность. Индеев А.М.							Антитерр.деят. Индеев А.М.				Антитерр.деят. Индеев А.М.	Прожождение партий		Антитерр.деят. Индеев А.М.	
	12.05.2026	вт.							Фортпиано			ИС Ивутин Р.Г.								
	13.05.2026	ср.		Педагогический репертуар Владовнико С.В.										Фортпиано		ОФП Халгаев Д.В.				
	14.05.2026	чт.				Фортпиано														
	15.05.2026	пт.			Основы экономической деятельности. Иллеев А.М.				09.45. История исполнительских стилей. Габышева Л.И.			Основы экон.знаний Индеев А.М.			Основы экон.знаний Индеев А.М.		Камерное пение			Основы экон.знаний Индеев А.М.
16.05.2026	сб.	Общая физическая подготовка Халгаев Д.В.	Общая физическая подготовка Халгаев Д.В.			Общая физическая подготовка Халгаев Д.В.	Общая физическая подготовка Халгаев Д.В.					Общая физическая подготовка Халгаев Д.В.	Общая физическая подготовка Халгаев Д.В.			Общая физическая подготовка Халгаев Д.В.	Общая физическая подготовка Халгаев Д.В.			
ЗАЧЕТЫ	18.05.2026	пн.	Фортпианный ансамбль	Концертмейстерское маст-во			Фортпиано КИиСФ			Оркестровый класс			Фортпиано		Оркестровый класс	11.40. Сценическая речь Шумкин И.Р. Русский театр				
					14.35. Якутское фортепианное искусство								11.50 Основы переложений. Малышев А.А. ЯМК			13.40 Актерская пластина Шумкин И.Р. Русский театр	17.10 Класс музыкального театра. Чигирев С.В.	Фортпиано	15.30. Грим Шумкин И.Р.	
	19.05.2026	вт.		11.50. Музыкальная психология. Ларионова А.Г. ктд №31			11.50. Музыкальная психология. Ларионова А.Г. ктд №31	10.50. Основы права. Харайбатова О.М.			10.50. Основы права. Харайбатова О.М.		11.50. Музыкальная психология. Ларионова А.Г. ктд №31	10.50. Основы права. Харайбатова О.М.			11.50. Музыкальная психология. Ларионова А.Г. ктд №31	10.50. Основы права. Харайбатова О.М.		
			13.50 Совр. инф.техн. Лебедкин Н.Д.		История метод. Воззрений	13.50 Совр. инф.техн. Лебедкин Н.Д.		13.50. Философия Унарова Л.Д.	Камерный ансамбль	13.50 Совр. инф.техн. Лебедкин Н.Д.	13.50. Философия Унарова Л.Д.	Камерный ансамбль	13.50 Совр. инф.техн. Лебедкин Н.Д.	13.50. Философия Унарова Л.Д.	Специфика исполнения репертуара комп. XX-XXI вв.	13.50 Совр. инф.техн. Лебедкин Н.Д.			13.50. Философия Унарова Л.Д.	
					Якутское фортепианное искусство		Оркестровый класс	Фортпиано	Конц.реп. Комп. XX-XXI вв.		Оркестровый класс	Фортпиано	Практика по получению ПУиН			Вок.ансамбль			Прохождение партий	
				Педализация и стиль	Общая физическая подготовки. Халгаев Д.В.			15.30. Основы научных исследований Унарова Л.Д.	Общая физическая подготовка. Халгаев Д.В.		Освоение игры в ансамблях разл. Видов	15.30. Основы научных исследований Унарова Л.Д.	Общая физическая подготовки. Халгаев Д.В.					15.30. Основы научных исследований Унарова Л.Д.	Общая физическая подготовки. Халгаев Д.В.	
								10.10. История искусства Ким-Татаринаева Е.А.									09.00 Сольфеджио. Павлова З.Г. ктд №8	10.10. История искусства Ким-Татаринаева Е.А.		
				11.50 Физкультура Халгаев Д.В.		11.50 Физкультура Халгаев Д.В.	Квартет	Оркестровый класс		11.50 Физкультура Халгаев Д.В.		Оркестровый класс		11.50 Физкультура Халгаев Д.В.	Фортпиано КИиСФ	Камерное пение				
			13.50 БИД Халгаев Д.В.		Практика по получению ПУиН	13.50 БИД Халгаев Д.В.	Изучение конц. Репертуара Ансамбль как форма воспитания и обучения струн.		Исполнительская практика	Практика по получению ПУиН	13.50 БИД Халгаев Д.В.	Изучение орк. Трудностей	Изучение конц. реп.	Инструментовка	13.50 БИД Халгаев Д.В.		Исполнительская практика	Практика по получению ПУиН		
			Камерный ансамбль			Камерный ансамбль				Оркестровый класс		Родственные инструменты	Изучение оркестровых трудностей							Основы дириж.
															08.30 История исполнительского искусства Чигирев С.В.					
				10.10. Этика Унарова Л.Д. ктд №31	Особ. Исп. Произв-й комп. XX-XXI в.	Оркестровый класс		10.10. Этика Унарова Л.Д. ктд №31			10.10. Этика Унарова Л.Д. ктд №31				10.10. Этика Унарова Л.Д. ктд №31	10.10. Этика Унарова Л.Д. ктд №31	Прохождение партий			
		13.50 История Якутии Унарова Л.Д. ктд. №31			13.50 История Якутии Унарова Л.Д. ктд. №31					13.50 История Якутии Унарова Л.Д. ктд. №31	Основы переложений	Основы переложений		13.50 История Якутии Унарова Л.Д. ктд. №31		11.50 История музыкально-театрального искусства				
		15.30 Основы государственности Унарова Л.Д. ктд. №31			15.30 Основы государственности Унарова Л.Д. ктд. №31					15.30 Основы государственности Унарова Л.Д. ктд. №31			Исполнительская практика	15.30 Основы государственности Унарова Л.Д. ктд. №31						
					Ансамбль как форма воспитания струнника						Дирижирование					08.30 Певческая фонетика Кузьмина М.В.				

	22.05.2026	пт.	Концертмейстерское мастерство			Квартет	Искусство импровизации/Особенности исполнения старинной музыки		13.50. Современные приемы звукоизвлечения на струнных инструментах Габдышева Л.И.	Освоение игры в ансамблях различных видов			Камерно-вокальная музыка якутских композиторов	Класс музыкального театра	10.10. Певческая фанетина Кузьмина М.В.		
	23.05.2026	сб.	Современная нотация														
	25.05.2026	пн.	08.30 Сольфеджио Павлова З.Г. ктд. №8	08.30. История русской музыки Халтанова А.Д.	08.30 Сольфеджио Павлова З.Г. ктд. №8			08.30. История русской музыки Халтанова А.Д.	08.30 Сольфеджио Павлова З.Г. ктд. №8			08.30. История русской музыки Халтанова А.Д.	Иностраный (итальянский) язык. Кузьмина М.В.		08.30. История русской музыки Халтанова А.Д.		
			11.40 Гармония Павлова З.Г. ктд. №8	История исполнительского искусства		11.40 Гармония Павлова З.Г. ктд. №8				11.40 Гармония Павлова З.Г. ктд. №8			11.40 Гармония Павлова З.Г. ктд. №8	15.30 История русской музыки. Табысова Ф.В. Комп. Класс			
	26.05.2026	вт.					08.50 Анализ музыкальных произведений Халтанова А.Д. Общежитие ВШМ		История исполнительского искусства. Ивутин Р.Г. Ктд №29			08.30 Анализ музыкальных произведений Халтанова А.Д. Общежитие ВШМ					
			10.10. Иностраный язык. Туласынова Н.Ю.	10.10 Эстетика. Унарова Л.Д. ктд №31	09.45. История исполнительского искусства Габдышева Л.И. ктд. №22	10.10. Иностраный язык. Туласынова Н.Ю.		10.10 Эстетика. Унарова Л.Д. ктд №31		10.10. Иностраный язык. Туласынова Н.Ю.		10.10 Эстетика. Унарова Л.Д. ктд №31	Иностраный язык (итальянский) Кузьмина М.В.		10.10 Эстетика. Унарова Л.Д. ктд №31		
			11.50 Иностраный язык. Туласынова Н.Ю.	11.50. Философия. Унарова Л.Д. ктд. №31	11.50 Иностраный язык. Туласынова Н.Ю.		Изучение концертного репертуара	11.50. Философия. Унарова Л.Д. ктд. №31	11.50 Иностраный язык. Туласынова Н.Ю.			11.50. Философия. Унарова Л.Д. ктд. №31			11.50. Философия. Унарова Л.Д. ктд. №31		
			13.50 История музыкальной педагогики Ларионова А.Г. ктд. №31			13.50 История музыкальной педагогики Ларионова А.Г. ктд. №31			13.50 История музыкальной педагогики Ларионова А.Г. ктд. №31		Методика обучения игры на инструменте		13.50 История музыкальной педагогики Ларионова А.Г. ктд. №31				
	27.05.2026	ср.	11.50 Сольфеджио Скрыбькина Ч.К. ЯМК 205 каб.	Камерный ансамбль	13.00. История исполнительских стилей. Попова Г.Ю. ктд №19	11.50 Сольфеджио Скрыбькина Ч.К. ЯМК 205 каб.	13.50. Полифония Табысова Ф.В. Комп. класс	13.50 Гармония Скрыбькина Ч.К. ЯМК 205 каб.	13.50. Полифония Табысова Ф.В. Комп. класс	Квартет/ Специфика работы...	История исполнительских стилей	13.50 Гармония Скрыбькина Ч.К. ЯМК 205 каб.	13.50. Полифония Табысова Ф.В. Комп. класс	Освоение игры в ансамблях различного вида	История исполнительских стилей		
			13.50 Гармония Скрыбькина Ч.К. ЯМК 205 каб.	13.50. Полифония Табысова Ф.В. Комп. класс	15.30 История исполнительского искусства Попова Г.Ю. ктд. №19								15.30. Сольфеджио Табысова Ф.В.		15.30 Класс музыкального театра. Чигирев С.В., Унаров А.П.		
													17.00 Элементарная теория музыки. Табысова Ф.В.		13.30 Сольфеджио Скрыбькина Ч.К.		
ЭКЗАМЕНЫ	28.05.2026 г.	чт.				Камерный ансамбль	Ансамбль как форма воспитания и обучения струнника						Освоение игры в ансамблях различных видов		08.30 Анализ музыкальных произведений Халтанова А.Д. ЯМК		
			11.50. История Унарова Л.Д. ктд. №31	Камерный ансамбль	11.50. История Унарова Л.Д. ктд. №31			11.50. История Унарова Л.Д. ктд. №31					11.50. История Унарова Л.Д. ктд. №31				
	29.05.2026-04.06.2026		ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ВЫПУСКНЫХ КУРСОВ														
	05.06.2026	пт.	Искусство импровизации	Концертмейстерское мастерство	Специальный инструмент	Специальный инструмент	09.30 История исполнительских стилей Габдышева Л.И.	Специальный инструмент							08.30 Сценическая речь. Шумкин И.Р. Русский театр		
							10.30.Методика обучения игры на инструменте. Габдышева Л.И.	Квартет							09.15 Актерская пластика. Шумкин И.Р. Русский театр	10.10 Методика обучения. Яновлева Е.В.	Намерное пение
							13.50. История русской музыки. Табысова Ф.В. Комп. Класс					13.50. История русской музыки. Табысова Ф.В. Комп. Класс					
	06.06.2026	сб.	09.00 История зарубежной музыки Ким-Татарина Е.А. ЯМК 205 каб.	09.00 История зарубежной музыки Халтанова А.Д. ЯМК 218	09.00 История зарубежной музыки Ким-Татарина Е.А. ЯМК 205 каб.	09.00 История зарубежной музыки Халтанова А.Д. ЯМК 218	Специальный инструмент	09.00 История зарубежной музыки Ким-Татарина Е.А. ЯМК 205 каб.	09.00 История зарубежной музыки Халтанова А.Д. ЯМК 218				09.00 История зарубежной музыки Ким-Татарина Е.А. ЯМК 205 каб.	09.00 История зарубежной музыки Халтанова А.Д. ЯМК 218			
						Камерный ансамбль	Ансамбль как форма воспитания и обучения струнника						Изучение концертного репертуара	13.50 Актерское мастерство Шумкин И.Р. Русский театр			

