МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУЛЬТУРА
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

ВОЛОНТЁРЫ КУЛЬТУРЫ
ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ

РОСКУЛЬТПРОЕКТ
ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления»

Годовой отчет
о реализации программы
ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРОГРАММА
ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ

2023

Годовой отчет о реализации программы

3	Обращение Надежды Преподобной, статс-секретаря – заместителя Министра культуры Российской Федерации
4-5	Программа «Волонтёры культуры»
6-7	Международный волонтёрский лагерь
8-9	Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры
10-11	Акция «Культура памяти»
12	Акция «События немирной жизни»
13	Однодневные экспедиции на объекты культурного наследия
14	Экспертный совет программы «Волонтёры культуры»
16-17	Обращение Артема Метелева, председателя Комитета Государственной Думы по молодёжной политике
18-19	Итоги года
20	Обращение Милены Богдановой, руководителя ВОД «Волонтёры культуры»
21	Обращение Дарьи Романовой, исполнительного директора ВОД «Волонтёры культуры»
22	Всероссийское общественное движение «Волонтёры культуры»
23	Международный день книгодарения
24-28	Федеральный проект «Увлечённые культурой»
29-30	Всероссийская акция «Декламируй»
31-41	Креативная лаборатория «Прожектор»
42	Крупные интеграции волонтёров культуры
43	Международная выставка-форум «Россия»
44-49	Международный форум гражданского участия #МЫВМЕСТЕ
50	Добро.Центр

Владимир Путин

Президент Российской Федерации

«

Нашу страну называют страной добровольцев.
И это соответствует действительности,
потому что четверть населения нашей страны —
треть наших граждан — объединяются в организации,
а их свыше 100 тысяч, работают как добровольцы.
Это неслучайно: в традициях,
культуре народов Российской Федерации
чувство сопричастности и стремление
помочь нуждающимся всегда присутствуют,
на протяжении всей истории существования нашей страны,
передаются из поколения в поколение

»

Надежда Преподобная

статс-секретарь – заместитель Министра культуры Российской Федерации

«Программа помогает не только сохранять памятники культовой и гражданской архитектуры, но и создает уникальную среду для развития добровольческого сообщества, способствует дальнейшему укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Программа «Волонтёры культуры»

С 2019 года в рамках нацпроекта «Культура» Минкультуры России реализует программу «Волонтёры культуры», которая направлена на обеспечение поддержки добровольческих движений в сфере сохранения и популяризации культурного наследия.

При поддержке программы «Волонтёры культуры» активно развивается Всероссийское общественное движение добровольцев в сфере культуры.

На конец 2023 года в субъектах Российской Федерации создано **75** региональных отделений, открыто **80** профильных Добро.Центров в сфере культуры.

Постоянными партнерами Программы выступают: Ассоциация волонтерских центров, Всероссийское общественное движение «Волонтёры культуры», Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.

По состоянию на 1 января 2024 года количество волонтёров, готовых помогать сфере культуры и искусства, стране составляет более **497 тысяч человек.** по данным платформы ДОБРО.РФ по всей

В текущем году по всей стране было проведено более **292 тысячи** мероприятий в сфере культуры, в том числе около **11 тысячи** из них – на памятниках истории и культуры.

В регионах продолжают активную работу более **4 тысяч** волонтерских центров в сфере культуры.

Программа «Волонтёры культуры»

Стать волонтёром культуры может каждый – для этого нужно зарегистрироваться на сайте **ДОБРО.РФ**, отметив категорию «Культура и искусство», и выбрать себе мероприятие по душе. Для оказания помощи волонтёрским движениям на базе ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» (РОСКУЛЬТПРОЕКТ) Минкультуры России- успешно работает **Ресурсный центр поддержки добровольчества.**

Ресурсный центр помогает разрабатывать и воплощать в жизнь новые мероприятия, совершенствовать и выводить на более высокий, качественный уровень уже существующие.

Также Центр координирует работу регионов и определяет вектор развития добровольчества на территории всей страны.

Среди самых масштабных и популярных ежегодных проектов программы «Волонтёры культуры», организаторами которых традиционно выступают Минкультуры России и ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» (РОСКУЛЬТПРОЕКТ): **Международный волонтёрский лагерь, федеральные акции «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры» и «События немирной жизни».**

Международный волонтёрский лагерь

Основные цели Лагеря – сохранение для будущих поколений уникального исторического и культурного наследия народов России, развитие международного сообщества волонтеров культуры, а также изучение лучших отечественных и международных практик культурного добровольчества.

В 2023 году Международный волонтёрский лагерь прошел с 7 августа по 10 сентября в городе Перми. Его участниками стали 200 добровольцев из 62 регионов России, а также волонтеры из 9 иностранных дружественных государств: Беларуси, Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Пакистана,Туркменистана, Ирана, Алжира и Египта.

Программа Лагеря состояла из пяти тематических смен, посвящённых **сохранению культурного наследия, волонтёрству в музейной, библиотечной и театрально-концертной деятельности и добровольчеству в сфере инклюзии.**

Волонтёры познакомились с лучшим региональным опытом по разработке и реализации добровольческих проектов в сфере культуры, приняли участие в мастер-классах по сохранению объектов культурного наследия, а также в увлекательных лекциях и социокультурных мероприятиях. Кроме того, участники всех пяти смен вместе с профессиональными реставраторами оказали помощь в воссоздании исторического облика Дома Мешкова – объекта культурного наследия регионального значения, где сегодня располагается коллекция Пермского краеведческого музея.

Для волонтёров также была организована обширная культурная программа, включившая в себя посещение главных достопримечательностей Пермского края: Кунгурской ледяной пещеры, «Дома-корабля» поэта Василия Каменского, Белогорского монастыря, который называют Уральским Афоном, знаменитого архитектурно-этнографического музея под открытым небом «Хохловка».

Международный волонтёрский лагерь

В качестве почётных гостей перед волонтёрами выступили известные деятели культуры – Почётный Председатель ВООПИК **Галина Маланичева,** кинорежиссер, сценарист и продюсер **Егор Кончаловский**, скрипач-виртуоз, **Петр Лундстрем**, и многие другие.

Как отмечают добровольцы, для них самое ценное и полезное в таких мероприятиях – это общение с единомышленниками, возможность поделиться своим опытом и приобщиться к чему-то новому. **«Я уже третий раз в Лагере – здесь мы обмениваемся знаниями, контактами, проектами, практиками. Уже запланирован ряд совместных добровольческих проектов на Каме, на Волге. Мы теперь одна команда большой страны!»**, – поделился своими впечатлениями от работы Лагеря волонтёр Всеволод Хаценко, директор АНО «Региональный добровольчекий центр «Волонтёры культуры» из Саратова.

Акция «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры»

Среди постоянных инициатив в сфере культуры – ежегодная акция «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры». Эта масштабная акция призвана популяризировать бережное отношение к историко-культурному достоянию страны. Мероприятие проводится в формате, доступном для всех желающих, – это массовые субботники на территориях усадеб, храмов, парков и других исторических объектов.

В этом году в акции участвовало 66 регионов. Что особенно важно – были благоустроены 3,5 тысячи памятников истории и культуры, среди которых более 300 являются объектами культурного наследия.

Спасти за 30 секунд: блогеры привлекли внимание к заброшенным памятникам в своих городах

Специальный проект «Он же памятник!», **инициированный Всероссийским общественным движением добровольцев в сфере культуры «Волонтёры культуры»,** охватил более **18 000** человек по всей России

Каждый участник спецпроекта объяснил и донёс до своей аудитории культурную ценность памятника. Многие россияне впервые услышали о таких уникальных памятниках культуры, как: Невьянская башня имени Демидовых, экспериментальный вертикальный элеватор «Две башни», «Пугачёвская палатка» в Саранске, Дом с фахверками в Самаре, Дворцово-парковый комплекс в Нелидово. Таким образом, например, в Самаре узнали о Памятнике Федерального значения – ледоколе «Ленин», а мурманчане увидели церковь Иоанна Богослова в Саранске.

23-летняя тамбовчанка, Валерия Бурова, первой приняла участие в спецпроекте «Он же памятник!», искренне подойдя к наболевшему вопросу: творческой молодежи Тамбова негде собираться.

Валерия сняла 30-ти секундный ролик о бывшем кинотеатре «Родина», который сейчас не используется, и предложила устроить в нём арт-пространство.

Екатерина Тараканова, медиаволонтер: **«Культурное единство помогает сохранять общечеловеческие гуманные ценности, которые транслируются через поколения. Таким образом, накапливаемый смысл живёт в наших сердцах.**
Волонтёры культуры обладают чудесной возможностью прикоснуться к историческим памятникам и могут помочь с развитием и применением наследия».

Всех участников специального проекта объединяет желание сохранить культурное наследие, спасти то, что сейчас ещё существует. Короткий видеорассказ о памятнике культуры способен изменить его судьбу и жизнь людей – уверены медиаволонтёры культуры.

В спецпроекте «Он же памятник!» поучаствовали блогеры из 16 регионов РФ: Белгородская область, Забайкальский край, Калининградская область,

Республика Калмыкия, Республика Крым, Курская область, Республика Мордовия, Москва, Мурманская область,

Оренбургская область, Самарская область, Саратовская область, Свердловская область, Тамбовская область,Республика Татарстан, Республика Чувашия

Акция «Культура памяти»

В апреле 2023 года впервые была проведена акция «Культура памяти». Её участники привели в порядок места захоронений выдающихся деятелей культуры на Новодевичьем и Ваганьковском кладбищах Москвы: А.П. Чехова, С.М. Третьякова, А.В. Щусева, И.Э. Грабаря, Л.Г. Зыкиной, Г.С. Улановой, Е.С. Максимовой, Е.В. Образцовой, Н.И. Сац, И.А. Антоновой, Г.И. Буркова и многих других.

Вместе с молодежью, студентами и волонтёрами в уникальном мероприятии участвовали известные деятели культуры современной России – художественный руководитель-директор МХТ имени А.П. Чехова **Константин Хабенский** и ректор Школы-студии МХАТ **Игорь Золотовицкий.**

ПРОГРАММА
ВОЛОНТЕРЫ
КУЛЬТУРЫ

Акция «События немирной жизни»

Не менее значимой является и всероссийская акция «События немирной жизни», которая в 2023 году прошла в **80 субъектах страны**. Это мероприятие имеет особое значение, так как его целью является сохранение исторической памяти о боевом и трудовом подвиге нашего народа, о событиях Великой Отечественной войны, а также других войн и конфликтов, затронувших регионы России.

Мероприятие направлено на патриотическое воспитание молодежи и противодействие фальсификации истории, признание важной роли и вклада жителей России в победу во Второй мировой войне.

Помимо традиционных субботников, на объектах культурного наследия, памятниках и мемориалах, предусмотрены мероприятия по восстановлению хронологии событий Второй мировой войны, а также созданию перечня объектов военной истории и занесению их на поисково-информационный картографический сервис «Яндекс.Карты». В рамках акции проведено более **3,5 тысяч мероприятий** при участии **55 тысяч добровольцев.**

Однодневные экспедиции на объекты культурного наследия

Весной и летом 2023 года волонтёры культуры приняли участие в однодневных экспедициях **в музее-заповеднике «Горки Ленинские».** Экологический десант провёл работы по благоустройству территории «нижнего» парка. Музей-усадьба «Горки» представляет собой редкий образец русской усадьбы Серебряного века, практически полностью сохранившей интерьеры, жилые и хозяйственные постройки начала 1910-х годов.

Очень важно, что экспедиции, в которых участвуют волонтеры, пробуждают у них интерес к изучению отечественной истории, укрепляют их духовную связь с Родиной.

«Ценность программы «Волонтёры культуры» именно в том, что она помогает сберечь наше национальное достояние, а также способствует укреплению любви к своей земле и ее культуре. Волонтёрство меняет людей, формируя патриотическое сознание, где самое главное – служение людям и Родине.»

Экспертный совет программы «Волонтёры культуры»

Преподобная Надежда Александровна

Статс-секретарь-заместитель
Министра культуры Российской Федерации

Алексеева Жанна Владимировна

Заместитель директора департамента
региональной политики,
образования и проектного управления
Министерства культуры Российской Федерации,
Руководитель ведомственного проектного офиса

Гуськова Мария Николаевна

Генеральный директор
ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления»
(РОСКУЛЬТПРОЕКТ);

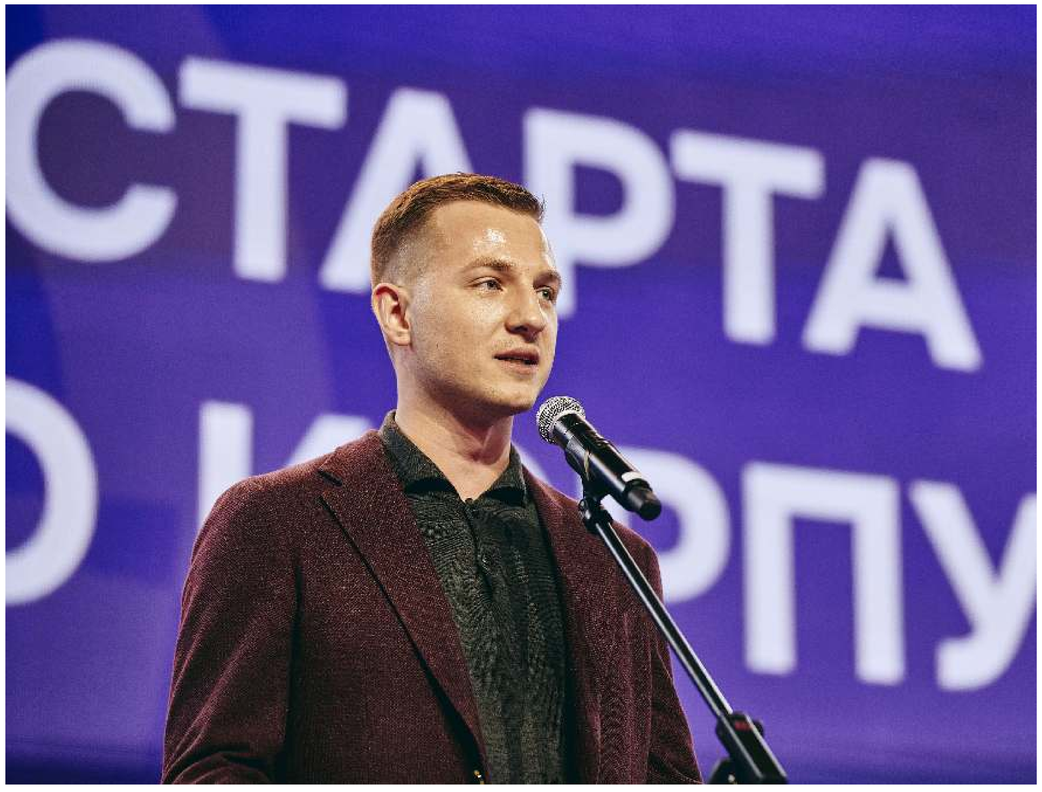
Жаров Андрей Михайлович

Заместитель генерального директора
ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления»
(РОСКУЛЬТПРОЕКТ)

ПРОГРАММА
ВОЛОНТЁРЫ
КУЛЬТУРЫ

Артем Метелев

председатель КомитетаГосударственной Думы по молодежной политике, руководитель Ассоциации волонтерских центров и платформы ДОБРО.РФ



Уважаемые коллеги, друзья!

Волонтерское движение России подводит итоги 2023 года с большим удовлетворением от продленной совместной работы и достигнутых результатов.

Год был насыщенным и плодотворным. Нам многое удалось.

Мы добились принятия закона о комплексной поддержке добровольчества,
запустили новые важные проекты, которые меняют некоммерческий сектор, предлагают новые ресурсы развития и взаимопомощи в сфере образования, наставничества, общественного партнерства и социального лидерства. Расширилось и окрепло сообщество людей, которые оказывают помощь и поддержку всем, кто в этом нуждается.

По данным ВЦИОМ, на 9% по сравнению с 2022 годом увеличилось количество россиян, которые занимаются добровольчеством и благотворительностью. Сегодня их 28 %.

При этом 54 % наших соотечественников готовы стать волонтерами. 83% доверяют волонтерам, и это самый высокий показатель доверия к социальному институту в нашей стране.

Волонтерство в сфере культуры — важное направление деятельности нашего дружного и деятельного сообщества.

Сегодня это движение объединяет уже более 65 000 человек. На ДОБРО.РФ волонтеров, которые готовы помогать по направлению «Культура и искусство», более 497 000. В России 75 региональных отделения и 80 профильных Добро.Центра «Волонтеры культуры».

С 2019 года Всероссийское общественное движение «Волонтеры культуры» формирует инфраструктуру содействия сохранению и продвижению культурного наследия нашей страны.

Волонтеры культуры помогают сегодня самым разным учреждениям культуры, в том числе в отдаленных, небольших населенных пунктах. Принимают участие в программах восстановления памятников культуры, истории и архитектуры.

Вносят большой вклад в развитие краеведения, национальных и семейных культурных традиций, внутреннего туризма

Реализуют творческие, художественные и социально-культурные инициативы, проекты, акции, вовлекая в них все больше людей ипривлекая новые кадры в сферу культуры и искусства.

Движение заметно выросло и окрепло для более масштабных системных проектов, которые открывают новые возможности не только для волонтеров и тех, кому они помогают, но и для сообщества в целом.

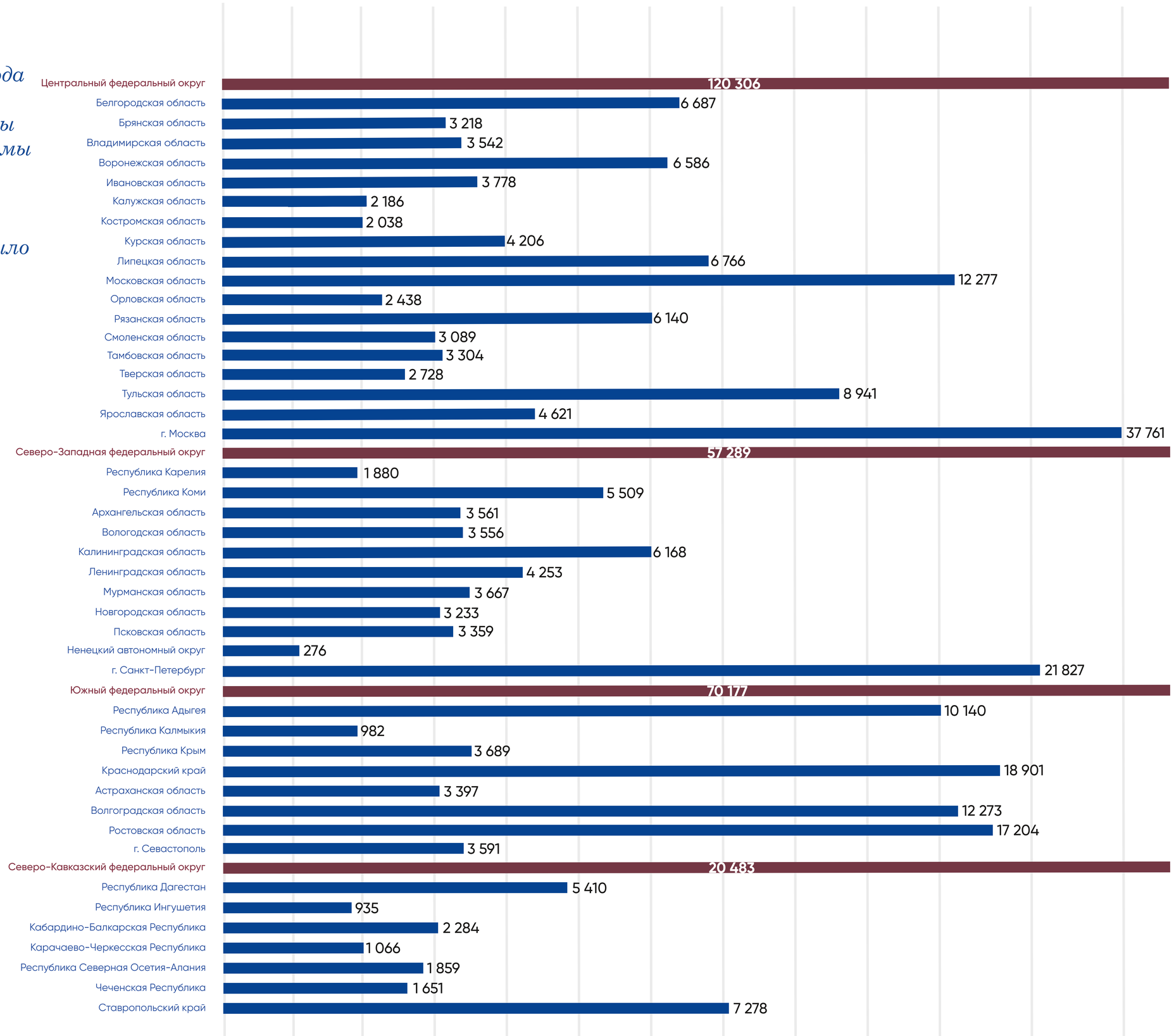
Мы рады, что все это время работаем вместе и с радостью продолжим наше партнерство.

ДЕКЛАМИРУЙ
2023

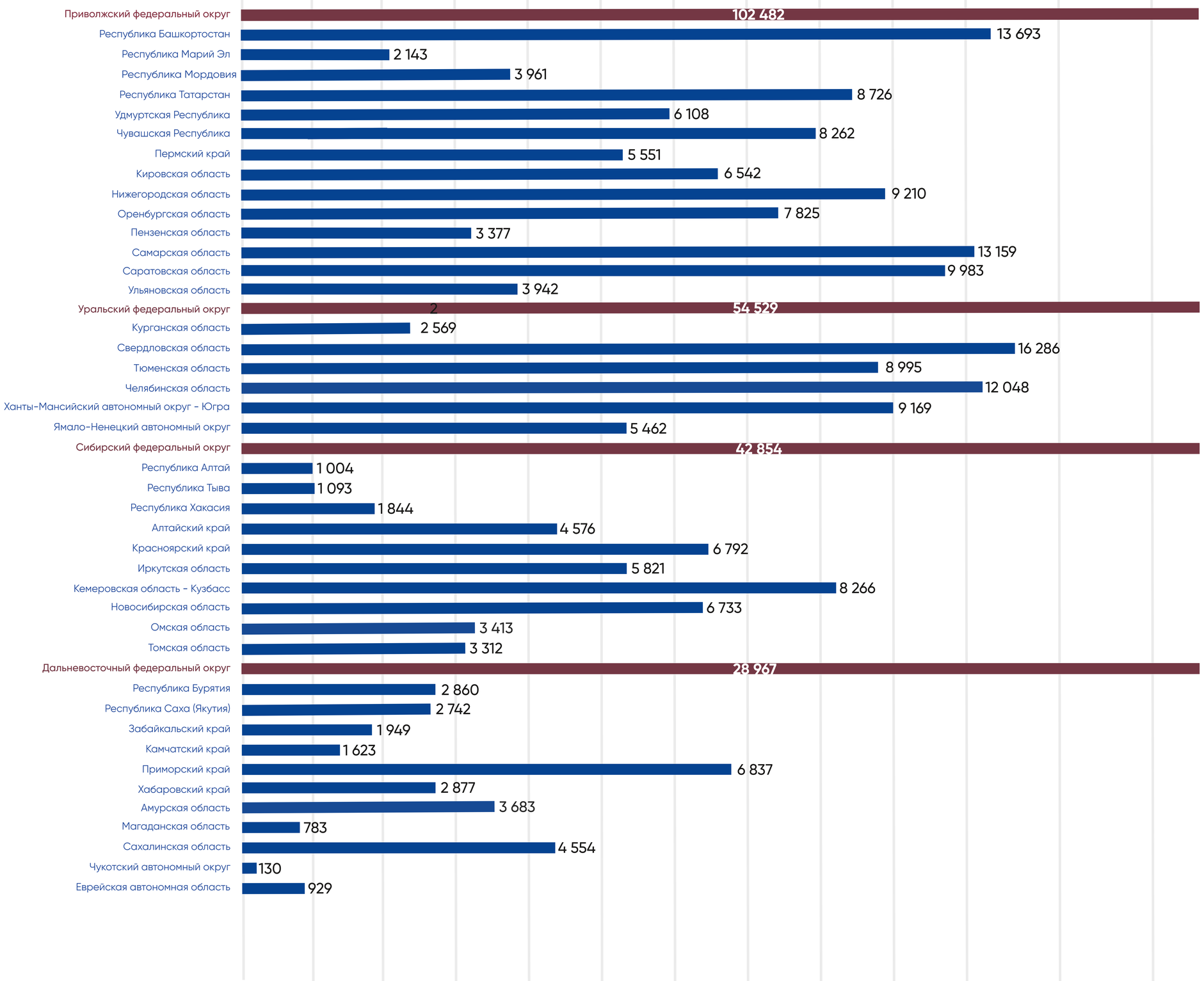
Итоги года

По состоянию на 1 января 2024 года количество волонтёров, готовых помогать сфере культуры и искусства, по данным платформы ДОБРО.РФ по всей стране составляет более 497 тысяч человек. В текущем году по всей стране было проведено более 292 тысяч мероприятий в сфере культуры

Количество зарегистрированных волонтеров на 1 января 2024 года



Количество зарегистрированных волонтеров на 1 января 2024 года

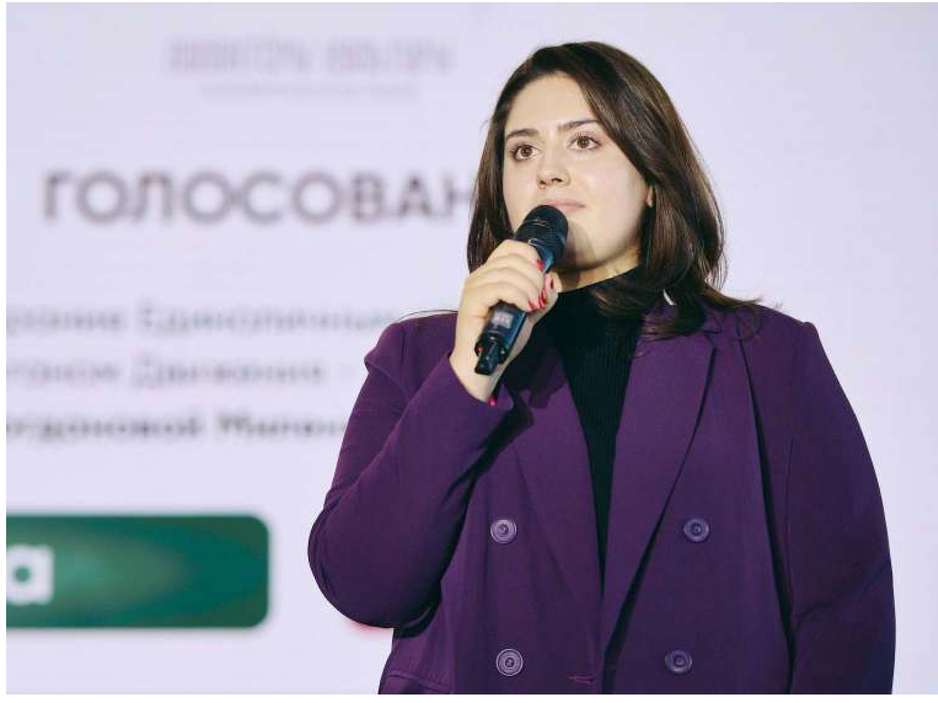


ИТОГО: 497 087 волонтеров культуры по данным платформы ДОБРО.РФ

более **292 000** мероприятий в сфере культуры

11 000 мероприятий по сохранению памятников истории и культуры

более **4 000** волонтёрских центров в сфере культуры



Милена Богданова

руководитель
Всероссийского общественного движения
добровольцев в сфере культуры «Волонтёры культуры»

«Волонтёры культуры являются настоящими хранителями культурного наследия России, маленькими шагами они делают большие добрые дела.

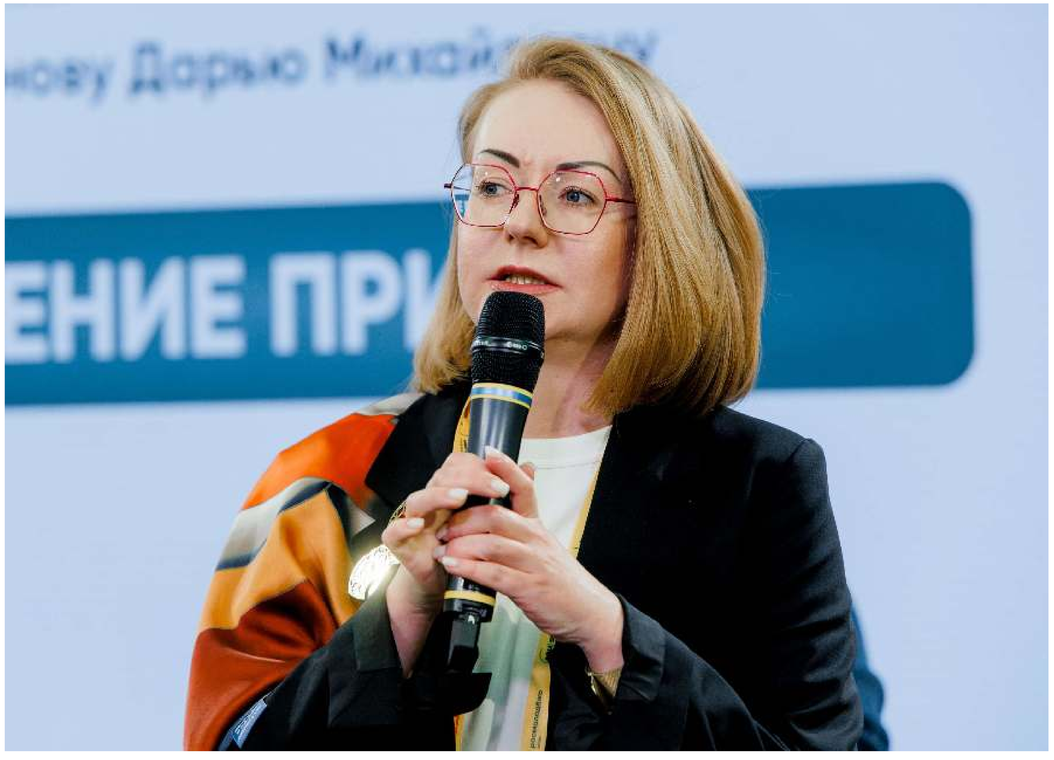
На сегодняшний день открылось множество волонтерских центров и региональных отделений по всей России, сформировалось лидерское сообщество, у движения появились добрые и надежные друзья и партнеры.

И сегодня каждому добровольцу важно услышать слова благодарности и признания, важно отметить их вклад в культурную жизнь страны и оказание помощи людям.

Спасибо вам за неравнодушие и любовь к культуре, продолжайте вызывать вдохновение вместе с нами!»

Дарья Романова

исполнительный директор Всероссийского общественного движения «Волонтёры культуры»



Уважаемые друзья и коллеги!

Этот год был наполнен яркими событиями, значимыми достижениями и важными моментами.

Волонтеры культуры стали неотъемлемой частью культурной жизни нашей страны. Ваши усилия и преданность делу помогли сохранить и восстановить объекты культурного наследия, создать новые туристические маршруты и поддержать талантливых деятелей современного искусства.
Вы стали настоящими хранителями культурного достояния нашей страны.

Всероссийское общественное движение добровольцев в сфере культуры «Волонтёры культуры» выражает благодарность каждому из вас за неравнодушие, участие и преданность делу. Ваш энтузиазм позволяет всему движению сделать действительно значимые шаги в сохранении и продвижении нашего культурного наследия. Благодаря вашим усилиям наше сообщество обретает новые горизонты и наполняется новыми смыслами.

Всероссийское общественное движение «Волонтёры культуры»

Всероссийское общественное движение «Волонтёры культуры» – сообщество неравнодушных, влюбленных в культуру, помогающих в работе учреждений культуры, сохраняющих материальное
и нематериальное культурное наследие, организующих экскурсии и
и туристические маршруты, реализующих социально-культурные инициативы

Миссия движения – вовлечь всех желающих в культурную жизнь страны и вдохновить на оказание помощи в сфере культуры

20 января 2023 года Всероссийское общественное движение «Волонтёры культуры» зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации

Деятельность Движения

- Помогаем учреждениям культуры
- Сохраняем и популяризируем культурное наследие
- Помогаем в организации массовых культурных мероприятий
- Реализовываем социокультурные инициативы по направлениям:

- Старинные ремесла и промыслы;

- Археология;

- Краеведение и туристические маршруты;

- Генеалогия;

- Детское направление;

- Современное искусство;

Федеральные проекты и акции:

«Книги детям»

Всероссийское общественное движение добровольцев в сфере культуры «Волонтёры культуры» и Российское движение детей и молодёжи «Движение Первых» провели акцию «Книги детям», в рамках которой собрали книги для школьников Донецкой и Луганской Народных Республик (по потребностям конкретных школьных библиотек).
Дирекцией ВОД «Волонтёры культуры» были организованы пункты сбора книг в 57-ми московских библиотеках.

14 февраля более чем в 40 странах мира отмечался Международный день книгодарения. Именно в этот день в первой в России SMART-библиотеке имени Анны Ахматовой (г. Москва) был дан старт акции «Книги детям». В течение двух недель 57 ставших пунктами сбора московских библиотек в 10 округах принимали книги от жителей и гостей столицы. За время акции было собрано **более 3000 книг.** Все книги отправились в 56 школьных библиотек ЛНР и ДНР.

Проект «Увлечённые культурой»

География проекта:

Архангельская область,
Владимирская область,
Волгоградская область,
Донецкая Народная Республика,
Калужская область, Кировская область,
Липецкая область, Мурманская область,
Омская область, Пензенская область,
Республика Адыгея, Республика Крым,
Республика Саха (Якутия),
Республика Мордовия, Республика Хакасия,
Рязанская область, Самарская область,
Тульская область, Ульяновская область,
Чувашская Республика.

Содержание проекта:

18 марта 2023 года стартовал проект «Увлечённые культурой» – новый совместный проект Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере культуры «Волонтёры культуры» и Ассоциации волонтёрских центров. Инициатива направлена на сохранение культурного наследия в **20 регионах России**. Лучшие проекты участников будут реализованы на базе **«Добро.Центров»** в сфере культуры в регионах. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Проект «Увлечённые культурой» направлен на продвижение традиционных ценностей через культуру и креативные индустрии. Он вовлекает людей в исследование истории страны, региона, отдельной семьи, традиций, искусства, и развивает осознанное отношение к культурному наследию.
Для участников проекта в 20 регионах России прошла серия мероприятий
по 4 новым направлениям профессиональной и волонтёрской деятельности: **«Археология», «Генеалогия», «Старинные ремёсла и промыслы», «Краеведение и туризм».** В каждом регионе появились собственные проекты по одному из треков.

В процессе разработки уникального культурного проекта у участников прошли творческие встречи с экспертами
и наставниками выбранных направлений и полезные воркшопы, а также финальная защита своей работы перед экспертной комиссией в профильных тематических Добро.Центрах «Волонтёры культуры». Лучшие идеи легли в основу итогового проекта – визитной карточки региона, а проведенные исследования и выявленные практики по каждому направлению собраны в единый электронный мануал.

Так, в **Калужской** области прошла творческая встреча «Знакомство с культурой и особенностями старинных промыслов и ремёсел Калужского края», в процессе которой участники узнали, какими прикладными искусствами в совершенстве владели предки на их малой земле.
Приглашёнными спикерами стали:
Ирина Широкова, заведующая краеведческо-информационным центром Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского и Светлана Скоромец, главный библиограф Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского. Волонтёры культуры познакомились с историей промыслов и ремёсел с момента их зарождения

В **Омской** области для участников прошла лекция «Археология туристического комплекса Тарская крепость», в рамках которой познакомились с территорией г. Тара и планами по исследованию и восстановлению комплекса Тарская крепость.
Лектором выступил кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Омской лаборатории археологии, этнографии и музееведения Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН Татаурова С.Ф.

Открытый диалог в **Мурманской** области: «Роль волонтеров культуры в формировании туристической привлекательности региона и популяризации культурного наследия Кольского Севера»

Волонтёры культуры **Пензенской** области посетили в рамках первой встречи проекта архив, познакомились с форматом работы учреждения, поисковыми средствами информации с использованием новейших технологий. Ребята познакомились с «Ревизскими сказками» 1858 г. сёл Каменки и Куваки Нижнеламовского уезда Пензенской губернии Варвары Васильевны Долгоруковой, дворянскими делами Александра Борисовича Куракина, Варвары Владимировны Воейковой и Николая Васильевича Воейкова. Сведения, полученные на лекции, были полезны волонтёрам в дальнейшем для поиска, сбора и систематизации информации о дворянских усадьбах на территории Пензенской области.

В **Республике Саха (Якутия)** прошел семинар по составлению генеалогического древа: «Проблемы и новые вызовы» На семинаре участники узнали:
- С чего начать создание своей родословной?
- Почему важно знать свои корни?
- Как создать Родословную книгу?
- Как составить своё родословное древо?

Спикером выступила —
Сергеенко Екатерина Анатольевна —
главный эксперт по составлению родословных Государственного архива Республики Саха (Якутия).

Всего в рамках проекта в 20 регионах России прошло **60 мероприятий** по социокультурному проектированию с привлечением федеральных экспертов, была оказана ресурсная поддержка региональным отделениям ВОД «Волонтёры культуры» по реализации **20 социокультурных инициатив**, открыто **20 профильных Добро.Центров «Волонтёрыкультуры»**, которым также оказана ресурсная поддержка.

По итогам проекта выявлены и реализованы 5 флагманских проектов Движения, которые будут тиражированы в 2024 году.

Флагманские проекты:

Проект «Сегодня – я, а до меня?»

Регион:
Республика Адыгея

Направление:
Генеалогия

Содержание проекта:

Проект «Сегодня - я, а до меня?» представляет собой инициативу, направленную на освоение и изучение представителями молодёжи в возрасте до 18 лет локальной истории и культурного наследия Республики Адыгея. Главная цель проекта - укрепление сознания ипривитие интереса к собственной родной земле, её истории и культуре среди молодого поколения.

Проект «Доброе ремесло»

Регион:
Ульяновская область

Направление:
Старинные промыслы и ремесла

Содержание проекта:

Что если спросить любого школьника, какие ремесла он знает? Это будет Гжель, Хохлома, Жостовский поднос и Палехская шкатулка. К великому сожалению, даже популярные предметы народного творчества всё реже и реже можно увидеть в домах и квартирах россиян. Ещё не так давно практически в каждомуголке нашей страны были свои ремесла: изготовление посуды, резных деревянных игрушек и мебели, украшения, кружева, вышивки, кузнечное дело и многое-многое другое. Сейчас эти удивительные вещи можно увидеть разве что в небольших местных музеях, где, благодаря небезразличным местным жителям и хранителям, чудом удается сохранить коллекции в память о местном быте и традициях.

Частично или полностью утрачены многие ремесла. Всё это привело к созданию проекта, в рамках которого проходит обучение потенциальных волонтёров проекта ремёслам, что позволит сформировать сообщество будущих мастеров, которые могут стать носителями уникальной техники и соответственно продолжателями данного мастерового искусства. В рамках проекта мы уделяем внимание вопросам дальнейшего применения изученной техники в разработке уникальных региональных сувениров.

Проект «Арт-резиденция «Чур, я – волонтёр!»

Регион:
Республика Чувашия

Направление:
Краеведение и туристические маршруты

Содержание проекта:
Проект Арт-резиденция «Чур, я -- волонтёр!» предполагает инновационный подход к знакомству участников с культурным наследием Чувашской Республики.
Вместо традиционных лекций и тренингов предусмотрена организация иммерсивных игр по станциям, которые будут расположены в окрестностях памятников культуры, истории и архитектуры.
Каждая станция будет представлять собой интерактивное пространство, погружающее участников в конкретную эпоху или событие. Участники проекта будут активно взаимодействовать с окружающей средой, решать задачи, играть роли, делая обучение более увлекательным.

Такой подход не только увеличит уровень усвоения информации, но и поможет сформировать у участников более глубокое и продолжительное впечатление о культурном наследии Чувашской Республики. Кроме того, участники проекта смогут стать мостиком между учреждениями культуры и образовательными организациями, повышая интерес и популяризируя культурное наследие среди своих сверстников и общественности.

Проект «Археология для всех»

Регион:
Республика Крым

Направление:
Археология

Содержание проекта:
Проект направлен на проведение исторического лектория для включения в программы дополнительного образования во время летних лагерей.

Целью мероприятия является обогащение педагогического опыта участников, расширение их знаний в области истории и археологии.

В рамках проекта планируется проведение исторического квеста, призванного увлечь участников и показать им значимость археологии. Квест будет включать в себя различные этапы, где команды будут решать задания, связанные с историей и археологией. Таким образом, Квест «Археология для всех» представляет собой уникальную

возможность участия в просветительской программе, способствующей повышению образовательного уровня вожатых и педагогов, а также позволяющей участникам погрузиться в увлекательный мир истории и археологии через участие в интерактивном историческом квесте.

Проект «Авто-квест «Открывая Хакасию»

Регион:
Республика Хакасия

Направление:
Археология

Содержание проекта:

Проект заключается в создании автомобильного квеста, который предназначен для молодёжи и направлен на знакомство с археологическим наследием региона Хакасии.

Участники будут проходить интересные маршруты, где им предстоит выполнение заданий и раскрытие тайн, связанных с историей и культурой этого удивительного региона. Целью проекта является не только развлечение, но и образование, популяризация культурного наследия и привлечение внимания к историческим достопримечательностям Республики Хакасия.

Более 30 000 объектов археологии на территории республики подвергаются актам вандализма из-за общего незнания и недооцененности их исторической ценности. Необходимо повышение осведомленности молодёжи об этом, чтобы сохранитьи защитить археологические памятники и сохранить их для будущих поколений.

Проект объединил абсолютно разную аудиторию: школьники, студенты, активисты, серебряные добровольцы, которые на протяжении 6 месяцев изучали новые направления добровольческой деятельности в сфере культуры, разрабатывали и реализовывали проекты, визитные карточки регионов на базах новых профильных Добро.Центров в малых городах России.

Всероссийская акция «Декламируй»

Всероссийская акция «Декламируй» проводится с целью популяризации и сохранения самобытности русского языка путем декламирования (выразительного чтения, произношения художественного текста/стихотворения) произведений А.С. Пушкина и других авторов, а также собственного сочинения.

В 2020 году акция прошла впервые и её общий охват онлайн и оффлайн составил более 60 тысяч человек, в акции приняли участие 48 субъектов Российской Федерации. В 2021 году участниками стали более 140 тысяч человек из 57 субъектов Российской Федерации. В 2022 году в 59 субъектах Российской Федерации было проведено более 150 мероприятий, и к традиционным форматам акции присоединились:
Спецпроект «Кулинарные пристрастия поэтов и писателей» и художественный проект «Зачем твой дивный карандаш»

6 июня 2023 г. в г. Самаре на сцене кинотеатра под открытым небом «Филин» прошло стартовое мероприятие акции «Декламируй» в формате аудиовизуального перформанса. Идея перформанса состоит в том, чтобы «отмотать время назад» и погрузиться в атмосферу произведений русских классиков.

На берегу Волги декламировали отрывки произведений различных жанров русской классической литературы.

Перформанс начался с романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин», которому в этом году исполняется 190 лет.
Также прозвучали:
сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», пьеса-сказка А.Н. Островского «Снегурочка», стихотворение В.В. Маяковского «Послушайте». Артисты театра «Пластилиновый дождь» демонстрировали мизансцены из повести А.С. Грина «Алые паруса» и пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад», а также сопровождали театрализованным действием весь перформанс.

Как волонтёры культуры отметили день русского языка по всей стране?

Акция прошла с 5 по 9 июня 2023 года сразу в нескольких форматах: волонтёры культуры благоустроили памятные места, посвящённые деятелям культуры, внесшим вклад в развитие русского языка и литературы,проходили мастер-классы, выставки, лекции,литературные викторины, громкие чтения, одним из новых форматов акции стал «Открытый микрофон»

За это время было проведено более **300 мероприятий**. Участники специальных видеопроектов акции сняли более **350 видеороликов**

Например, в **г. Севастополь** во Дворце культуры рыбаков прошел мастер-класс по художественному чтению и сценической речи от актрисы и режиссера, педагога школы актёрского и ораторского мастерства Полины Коваленко. Сотрудники библиотеки **села Рейдово Сахалинской области**, которое находится на острове **Итуруп**, провели тематическую викторину и игровые соревнования «День А.С. Пушкина»

В **Калужской области** участники театрального коллектива «Краски детства» Кремёнского дома культуры отправились в литературный поход к «Одинокому дубу», где в образах героев произведений
А.С. Пушкина читали монологии известных персонажей: князя Гвидона и Царевны Лебедь из «Сказки о царе Салтане», Царицы из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях».

Театрализованный квест «Путешествие по сказкам с Ученым Котом» прошёл в **Республике Мордовия**,
а во **Владимирской области** прошел турнир знатоков.
Актриса **Чувашского государственного театра оперы и балета** рассказала об одном из любимых блюд Александра Сергеевича – это блины с вареньем.

В рамках спецпроекта «Кулинарные пристрастия писателей и поэтов» сотрудница Центральной городской библиотеки им. Л.Толстого г. Бузулука **Оренбургской области** сняла видео-рецепт и приготовила «розовые» блины по рецепту няни поэта Арины Родионовны.

Эти блины Пушкин ел с вареньем из белого крыжовника. «Представьте себе… блины бывают гречневые, потом с начинкой из рубленых яиц, потом крупинчатые розовые. Со свеклой…Пушкин съедал их 30 штук, после каждого блина выпивал глоток воды и не испытывал ни малейшей тяжести в желудке», – упоминает в своих «Записках» Александра Осиповна Смирнова-Россет.

В **Удмуртской Республике** читатель Республиканской библиотеки для детей и юношества Дмитрий Григус приготовил из крыжовника любимое варенье классика. В летнюю жару на письменном столе Пушкина всегда стояли вазочка с этим лакомством и графин холодной воды со льдом.
Также в рамках специального проекта «Зачем тебе твой дивный карандаш?» были сняты различные видео, где участники не только декламировали строчки из литературных произведений, но и рисовали портреты поэта, иллюстрации.

Креативная лаборатория «Прожектор»

Креативная лаборатория «Прожектор» – неформально образовательный комплекс, реализуемый через объединение креативных индустрий (дизайн, реклама, медиа, аудиовизуальные искусства и др.) для продвижения музеев. Проект направлен на обновление коммуникационных стратегий музеев по всей России.

Концептуальная линия проекта – сочетание творческого компонента и медиатехнологий.

Проект реализуется в Год педагога и наставника, проходит в формате медиалаборатории.
Наставниками проекта в регионах стали журналисты, корреспонденты пресс-центров, SMM-специалисты, дизайнеры, режиссёры, продюсеры, представители видео-продакшн студий, блогеры и различные медиа

17 мая в Российском национальном музее музыки состоялся запуск Креативной лаборатории «Прожектор». Запуск приурочен к Всемирному дню музеев.

«Прожектор» объединяет добровольцев и профессионалов для того, чтобы поход в музей стал трендом в каждом городе России. Музеи станут визитными карточками городов и усилят их туристический потенциал.

Российский национальный музей музыки, прогрессивный, активный, является не только местом сохранения культурного наследия, но и местом, где наследие становится доступным, понятным.
Специалисты, которые работают в сфере культуры, медиа, создания видеоконтента, лидеры мнений объединятся вокруг темы доступным, понятным.

Волонтёры культуры модернизируют школьные музеи малых городов России

Всероссийское общественное движение «Волонтёры культуры» при поддержке Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых», реализовывает проект «Креативная Лаборатория «Прожектор».

Проект позволит сформировать интерес у школьников к организации музейного дела, сохранению истории и культуры родного края, сотрудники музеев станут наставниками и профессиональными ориентирами, что позволит создать кадровый резерв в регионах.

В рамках реализации Проекта оказано содействие **30 учебным заведениям** (школам) в **30 малых городах** России в организации и реализации собственного музейного пространства на базе школы совместно с наставниками из государственных музеев.

В каждом регионе-участнике прошла серия мероприятий с федеральными экспертами в сфере музейного волонтёрства: местные музеи получили волонтёрскую программу и привлекли школьников к ее реализации, затем, по системе наставничества, сотрудники местных музеев помогли школьникам модернизировать музеи в своих школах.

С целью ознакомления участников с конкретными добровольческими практиками, разработке концепций модернизации школьных музеев и волонтерских программ были приглашены 25 экспертов.

Брызгалов Михаил Аркадьевич

генеральный директор
Российского национального музея музыки,
заслуженный деятель искусств
Российской Федерации

Гладких Мария Юрьевна

культуролог, арт-эксперт,
начальник службы
«Виртуальный Русский музей»,
Государственный Русский музей
(Санкт-Петербург)

Команда экспертов Креативной лаборатории «Прожектор»

Зайцева Татьяна Евгеньевна

Организатор экскурсий,
руководитель Добро.Центра
Волонтёры культуры в Мытищинском
Историко-Художественном музее,
руководитель волонтерских программ

Явцева Анастасия Владимировна

директор культурного центра
«Центр культуры и спорта»,
арт-менеджер в сфере искусства,
автор кураторских проектов в сфере
digital-искусства

Максимов Александр Ильич

заведующий Библиотекой №119 ГБУК г. Москвы
«Объединение культурных центров
Юго-Восточного административного округа»,
эксперт Конкурса грантов мэра Москвы,
проектировщик, консультант в области культуры
и молодёжной политики

Бирюкова Светлана Владимировна

искусствовед, заведующий отделом
«Центр мультимедиа Русского музея»
службы «Виртуальный Русский музей»,
Государственный Русский музей

Гордеева Анастасия Андреевна

культуролог, заведующий сектором
организации мероприятий в Центре
мультимедиа службы
«Виртуальный Русский музей»,
Государственный Русский музей

Ляпина Инна Владимировна

Менеджер проектов
Центра мобильности волонтеров Управления
реализации событийных и международных
программ Ассоциации волонтёрских центров

Команда экспертов Креативной лаборатории «Прожектор»

Бирюкова Светлана Владимировна
Заведующая отделом
«Центр мультимедиа Русского музея».
Государственный Русский музей

Пирлик Никита Юрьевич
Координатор образовательных программ
Еврейского музея и Центра толерантности

Оберная Александра Вячеславовна
Тренер неформального образования
в сфере добровольчества
Руководитель волонтёрского корпуса ВДНХ

Глухоедова Юлия Викторовна
руководитель проектов,
поддержанных грантами
Президентского фонда культурных инициатив
и Министерства культуры России

Аверьянов Дмитрий Валеревич
Продюсер сетевых проектов
Управления спецпроектов
и организации событий
Ассоциации волонтёрских центров

Григорьева Мария Владимировна
историк, заведующий сектором
«Культурно-выставочный центр
Русского музея» Мордовского республиканского
музея изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи,
руководитель Виртуального филиала Русского музея

Команда экспертов Креативной лаборатории «Прожектор»

Богданова Милена Анатольевна
Руководитель
ВОД «Волонтёры культуры»

Зуев Александр Игоревич
Член координационного совета
ВОД «Волонтёры культуры»

Крошкин Александр Владимирович
культуролог, магистр истории,
научный сотрудник
Тверской областной картинной галереи ,
сотрудник Виртуального филиала
Русского музея

Каракьян Карен Витальевич
начальник отдела спецпроектов
и волонтёрских мероприятий
Росмолодежь.Добро

Исказиев Ренат Ерсаинович
руководитель волонтёрского корпуса
Международного
молодёжного форума «Евразия Global»

Караханян Ашот Аршалуйсович
Главный редактор
медиапортала «Добро.Журнал»

Команда экспертов Креативной лаборатории «Прожектор»

Жукова Дарья Дмитриевна

Член координационного совета
ВОД «Волонтёры культуры»

Текнеджян Кристина Размиковна

Заместитель начальника отдела реализации
волонтёрских программ ГБУ города Москвы
«Ресурсный центр по развитию
и поддержке волонтёрского движения
Мосволонтёр»

Смирнова Нина Васильевна

заслуженный работник культуры
Чувашской Республики, директор
культурно-выставочного центра «Радуга»
руководитель Виртуального филиала
Русского музея

Свидунович Татьяна Дмитриевна

искусствовед, заведующий отделом
по работе с виртуальными филиалами службы
«Виртуальный Русский музей»,
Государственный Русский музей

Как модернизировали школьные музеи?

За время реализации проекта участники совместно с экспертами модернизировали **30 школьных музеев.**

Так, концепция музея МОБУ СОШ №38 **г. Якутска** предусматривает, что вся школа будет являться центром гражданско-патриотического воспитания учащихся. Каждый кабинет будет хранить историю. Все локации школы объединяются нашим Аал Луук Мас - «священным деревом изобилия», который присутствует в якутских сказках, воспет в национальном якутском эпосе Олонхо, это центр мира. И центр музея. Интеграция в учебно-воспитательный процесс и связь с социумом являются необходимыми условиями работы музея. Музей становится местом развития творчества, активности, самодеятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки и оформления материалов.

Краеведческий музей средней образовательной школы №1 **города Коряжмы** – это своего рода машина времени. Музей знакомит со славной историей строительства города и школы. В экспозиции представлено более 2000 экспонатов: значки, медали, пионерская атрибутика, школьные принадлежности, личные вещи ветеранов Великой Отечественной войны, воинов-афганцев; военная и школьная форма, книги и учебники, датируемые 1935-1948 г. выпуска, альбомы с фото выпусков разных лет, начиная 1941 г. и заканчивая 2022 г.

Многие экспонаты требуют специальных условий хранения - в темноте, в закрытых мебельных шкафах. В рамках проекта были обновлены витрины и появилось материально-техническое обеспечение для проведения цифровизации архивов.

В школьном музее «Страницы истории школы» МБОУ «СОШ №1» **Владимирской области** появилась еще одна страница, рассказывающая о героях-выпускниках Специальной военной операции - «Уголок доблести и славы». Участники собрали информацию, фото и видеоматериалы, чтобы проводить экскурсии ученикам школы, её выпускникам, жителям микрорайона и гостям города.

Музей боевой и трудовой славы МБОУ «Краснослободский многопрофильный лицей», **Республика Мордовия,** г. Краснослободск,
Школьный Музей Боевой и Трудовой славы начал свою работу в 1984 году. Большую роль в деятельности музея занимает экскурсионно-лекционная работа.

Музей проводит экскурсии, лекции и беседы, устраивает встречи с участниками Великой Отечественной войны, ветеранами боевых действий Афганской и Чеченской войн.

Продолжая свою деятельность, музей открыл новые возможности благодаря использованию современного оборудования.

Учащимися школы и волонтёрами музея создан аудио каталог, где собраны материалы, имеющие историческую ценность и патриотическую направленность для проведения аудио экскурсий по музею, которые транслируются через радиогиды, приобретенные в ходе проекта.
Эта форма работы разнообразит деятельность музея, привлечёт новых волонтёров, которые в рамках волонтёрской программы проведут экскурсии и другие мероприятия в музее.

В гимназии города Переславля-Залесского **Ярославской области** существует Краеведческий музей декоративно-прикладного искусства и представляет собой одно помещение, где расположены элементы русского быта и различные предметы (куклы и народные костюмы). Благодаря Креативной лаборатории «Прожектор» в музее появилось дополнительное помещение – зал исторической памяти, где на новых стендах, выставочных витринах и шкафах размещена информация об истории школы и ветеранах педагогического труда, а также об Александре Невском и героях–переславцах.

20 ноября в Российском национальном музее музыки состоялось открытие выставки «Прожектор», посвящённой истории развития добровольчества в сфере культуры.

«

«Прожектор» стал уникальной площадкой, представляющей собой комплексное изображение развития движения волонтёров культуры, и показал публике важность и ценность участия добровольцев в культурной жизни общества.

»

Руководитель ВОД «Волонтёры культуры» Милена Богданова: «Неслучайно выставка открылась в Музее музыки – именно здесь в мае этого года мы запускали Креативную лабораторию «Прожектор», благодаря которой модернизировано 30 школьных музеев в малых городах России, что стало ключевым акцентом на выставке».

На открытии выставки была представлена ее концепция, состоящая из 4 разделов: **«История», «Направления», «Ключевые проекты волонтёров культуры», «Флагманские проекты»**, благодаря которым посетители узнали о развитии культурного добровольчества и его влияния на формирование культурной среды.

В общем зале перед гостями выставки выступили организаторы и почётные гости. **Михаил Аркадьевич Брызгалов, генеральный директор Российского национального музея музыки**, заслуженный деятель искусств РФ, обратился к школьникам: «Вы знаете, кто такие волонтёры культуры? Это лучшие люди нашей страны. Если каждый человек будет культурным, в общественном транспорте всегда будут уступать места, весь мусор будет в урнах, на улицах будет чисто, а в музеях – много посетителей. Российский национальный музей музыки – самый крупный музей музыки в мире, фондовое собрание музея – около миллиона единиц хранения.»

Куц Ксения Сергеевна, Руководитель специальных проектов Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры: «Чтобы сохранить наследие – нужно начать с себя. Обратить внимание на памятники истории и культуры своего города, района или области, изучить информацию о них и распространить свои знания».

Волонтёры культуры вместе с наставниками провели мероприятия по медиапродвижению музеев в малых городах 17 субъектов России. Также проект был реализован при грантовой поддержке Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» и позволил модернизировать 30 школьных музеев в малых городах России.

Дополнительно на выставке была представлена интерактивная карта регионов, на которой отображены региональные отделения движения волонтёров культуры.

Каждый посетитель сможет отсканировать специальный QR-код на карточке региона и узнать о концепции модернизации каждого школьного музея, реализованной в рамках проекта Креативная лаборатория «Прожектор».

«

Выставка стала символичным подведением итогов проекта «Креативная лаборатория «Прожектор», который объединил добровольцев и профессионалов для того,
чтобы поход в музей стал трендом в каждом городе России

»

Международный детский культурный форум 2023

Мероприятие прошло в Москве с 10 по 12 августа. Три насыщенных дня, **2000 участников** из всех регионов России и **13 зарубежных стран**, интересные встречи с известными деятелями культуры, яркие концерты, экскурсии, квесты, мастер-классы иновые знакомства — настоящий праздник для талантливой молодёжи из разных уголков планеты.

Важную миссию выполнили волонтёры культуры. Помощь в навигации и логистике, организация игр, сопровождение экскурсионных групп и, конечно же, творческие мастер-классы, организованные специалистами Мытищинского историко-художественного музея и волонтёрами культуры городского округа Пушкинский. Вот как оценивают свой труд мастера:

«На мастер-класс от Мытищинского музея ребята приходили заранее, чтобы занять место. Мы ожидали такой повышенный интерес и готовились к нему, так как выбрали довольно редкие темы: линогравюру и цианотипию. Вместо ожидаемых 40 человек мы охватили 250, и очень рады этому, ведь каждый участник не только увёз с собой сувенир с изображением лучших памятников архитектуры Москвы и Подмосковья, но также получил из первых рук бесценные знания о технологии цианотипии и линогравюры. Мы надеемся, что вдохновили ребят на создание собственных работ и выставочных проектов!

Нам очень хотелось показать ребятам, как можно увидеть красоту вокруг, как сохранять старину, изучать её средствами искусства. Надеемся, что прошедший Детский культурный форум даст со временем свои плоды, появится множество новых имён и замечательных проектов, а наш музей будет рад тому, что помог запуститься каким-то творческим процессам в регионах и других странах.

В рамках полезной программы Международного детского культурного форума, волонтёры культуры провели **15 мастер-классов** для **300 участников** Форума, а также ВОД «Волонтёры культуры» был организован волонтерский корпус по сопровождению **30 экскурсионных** программ в 10 учреждениях культуры г. Москвы.

Фестиваль молодого искуства «Таврида.АРТ»

Полезная программа на Таврида.АРТ 18 августа 2023 года волонтеры культуры организовали полезную программу в Кизилташском Стефано-Сурожском мужском монастыре для участников фестиваля молодого искусства «Таврида.АРТ».

Волонтёры помогли в установке первой для монастыря мозаики, автор которой — иконописец Владимир Кобзарь, руководитель регионального отделения ВОД «Волонтёры культуры» Калужской области.

Владимир Алексеевич Кобзарь, провёл для участников мастер-класс по созданию мозаики сложной техникой «прямым набором» из натурального камня, сусального золота и смальты. Волонтёры помогли разобрать разрушившуюся часть храма после большого пожара, и общими усилиями благоустроили территорию монастыря.

Создание мурала первого наследия волонтёрской программы Всемирного фестиваля молодёжи

8 июня 2023 года ВОД «Волонтёры культуры» был организован торжественный старт формирования волонтёрского корпуса Всемирного фестиваля молодежи 2024 года, организована работа по созданию первого наследия ВФМ 2024 г. в России, тематического мурала в г. Самаре в рамках проведения Ассоциацией волонтёрских центров Добро.Конференции

Международная выставка-форум «Россия»

Полезная программа от Добро.Центров «Волонтёры культуры»

Полезная интерактивная программа от волонтёров культуры стартовала в Доме Молодёжи. Во время программы мастера не только научат, как делать уникальные сувениры для своих родных и близких, но также расскажут много интересных историй о культурном наследии нашей родной страны и о том, как вы можете сохранить и приумножить это наследие вместе с волонтёрами культуры!

Фестиваль «Дни социального кино» - площадка, где вместе соединяются искусство кино и социальная активность. Фестиваль предлагает зрителям кинематографические работы, фокусирующиеся на социальных проблемах и вызывающие общественное внимание к актуальным вопросам.

В рамках фестиваля прошли показы и дискуссии, обсуждения о роли социального кино в современном кинематографе. Представители кинофестивалей и творческих лабораторий презентовали новые проекты и представили лучшие работы кинофестивалей импакт-кино.

В течение фестиваля зрители познакомились с рядом фильмов, которые открывают глаза на сложности и проблемы, с которыми сталкивается общество и отдельные группы людей. Фильмы представлены в жанре документальное кино.

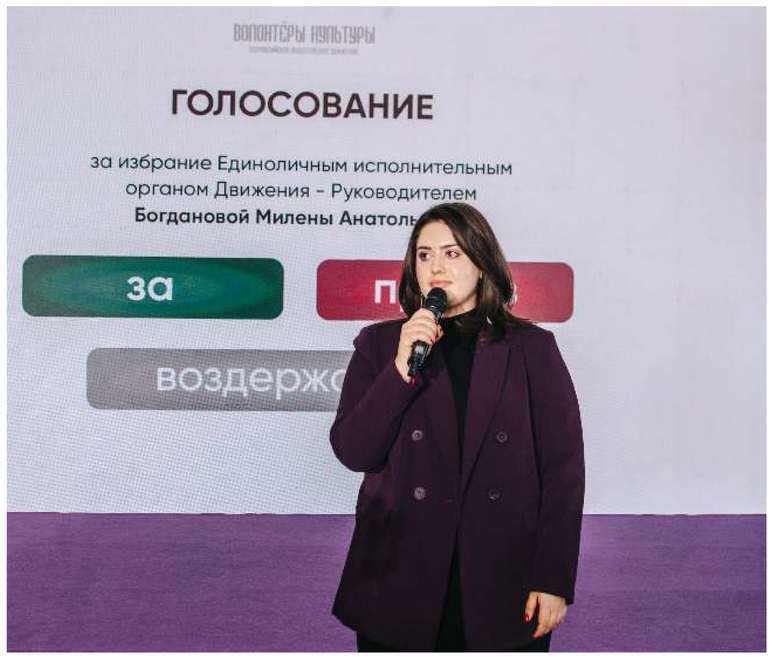
Так, в рамках Фестиваля прошел Полилог «О ценностном воздействии кино на аудиторию», где собрались ведущие эксперты и профессионалы индустрии для обсуждения роли и значимости социального кино в современном обществе.

Международный форум гражданского участия #МЫВМЕСТЕ

На Съезде волонтёров культуры на Форуме #МЫВМЕСТЕ назвали лучшие регионы культурного добровольчества в 2023 году и объявили о запуске нового музейного проекта

На площадке Международного форума гражданского участия #МЫВМЕСТЕ на выставке «Россия» состоялся Съезд Всероссийского общественного движения «Волонтёры культуры». По итогам Съезда был избран новый руководитель Движения и награждены 10 регионов — лидеров рейтинга эффективности деятельности региональных отделений ВОД «Волонтёры культуры».
Также был запущен новый музейный проект, который позволит россиянам предложить для фондов музеев малых городов России свои экспонаты.

В Съезде приняли участие более **150 человек** из **75 регионов**. Среди участников — руководители региональных отделений ВОД«Волонтёры культуры», координаторы программы «Волонтёры культуры» Национального проекта «Культура», руководители профильных Добро.Центров, лидеры социокультурных проектов, сотрудники учреждений культуры.
На Съезде был избран новый руководитель Всероссийского общественного движения «Волонтёры культуры».
Им стала Милена Богданова, которая сменила на этом посту Дарью Жукову, поблагодарив её за проделанную работу и вклад в развитие движения. Милена Богданова на протяжении долгого времени входит в команду ВОД «Волонтёры культуры» и осуществляет руководство федеральными проектами. В статусе руководителя она планирует определить новый вектор развития сообщества и увеличить количество региональных отделений и новых проектов.



Делегатам Съезда был представлен отчётный доклад о деятельности Движения в 2023 году, подведены итоги федеральных проектов «Увлечённые культурой» и Креативная лаборатория «Прожектор», представлены планы на 2024 год.

Также были награждены лидеры рейтинга эффективности деятельности региональных отделений ВОД «Волонтёры культуры». Методология рейтинга включает такие показатели, как качество и объём помощи, оказанной сфере культуры с участием волонтёров региона, медиаактивность, повышение компетентности членов регионального отделения, вклад в развитие движения в целом.

Лучшие регионы культурного добровольчества в 2023 году

Лучшими регионами культурного добровольчества в 2023 году стали:
Белгородская, Волгоградская, Новосибирская, Саратовская, Тульская, Ульяновская области, Донецкая Народная Республика, Республики Марий Эл, Мордовия, Татарстан.
Каждому региону-победителю вручён сертификат на техническое оснащение регионального отделения.

В Республике Татарстан на постоянной основе оказывается поддержка в организации мероприятий на площадках учреждений культуры. Волонтёры выполняют уникальный функционал: проведение экскурсий и творческих мастер-классов, творческих вечеров, а также облагораживание объектов культурного наследия, помощь в организации и проведении городских событий на площадках учреждений культуры. Например, в июне-июле 2023 года был организован «Сабантуй» по региону, включая планирование, подготовку и проведение мероприятия, привлекая широкую аудиторию. В программе праздника содержались фольклорные выступления, национальные гуляния, народные игры, конкурсы и всевозможные мастер-классы.

В **Донецкой Народной Республике** в 2024 году благодаря прохождению акселерационного обучения и защите проекта на «Добро.Конференции 2023» будет открыт первый профильный Добро.Центр. Региональное отделение играет важную роль в организации мероприятий для детей с ограниченными возможностями. Волонтёры помогают в подготовке и проведении различных культурных мероприятий, которые способствуют развитию детей и помогают им адаптироваться в обществе.

Одним из важных направлений работы волонтёров является организация экскурсий для детей с ограниченными возможностями в музеи. Это позволяет им познакомиться с культурным наследием своей страны и расширить свой кругозор. Активисты регионального отделения являются неотъемлемой частью организационного состава Межрегионального форума «Доброволец Республики». Данный форум ежегодно проводится в Донецкой Народной Республике на протяжении 6 лет, который объединяет более 1000 волонтеров с разных уголков России. В этом году на данном форуме была представлена площадка «Вызываем вдохновение», где команда регионального отделения рассказала о самом начале пути, о направлениях движения, об акциях, посвящённых заботе о памятниках истории и культуры, о ключевых проектах Движения.

За 2023 год культурное волонтёрское сообщество в **Ульяновской области** увеличилось более чем на **1200 человек,** что даёт утверждать, что направление набирает популярность в регионе, и все действия регионального отделения направлены на развитие тех сфер деятельности, в которых может себя проявить волонтер культуры.

В 2023 году в Ульяновской области открыто **2 Добро.Центра** в сфере культуры в р.п. Чердаклы и р.п. Кузоватово, которые стали не только местом концентрации волонтёров района, но и будут продвигать промыслы и ремесла, характерные для местности.

В июне 2023 года в преддверии юбилея А.С. Пушкина, который состоится в 2024 году, в р.п. Языково прошел волонтерский слет «Здесь был Пушкин», посетители которого стали активными участниками Всероссийского Пушкинского праздника, который ежегодно проходит в Карсунском районе.

Члены команды ульяновского регионального отделения стали участниками федерального проекта «Увлечённые культурой» по направлению «старинные промыслы и ремесла», по результатам которого Добро.Центр Кузоватово выиграл грант на развитие своего направления деятельности. В ноябре 2023 года при содействии регионального отделения ВОД «Волонтёры культуры» был реализован проект «Волонтёры Первых», в рамках которого 16 ноября был проведен итоговый фестиваль в ДДН «Губернаторский» с участием звезды телешоу «Голос. Дети» Akmal и Фестиваль национальных игр в парке семья.
Всего в мероприятиях приняло участие **2400 человек**.

В декабре участники регионального отделения стали представителями площадок Движения на международной премии «#МЫВМЕСТЕ», за 4 дня участниками движения было проведено **4 мастер-класса:**

- Руководитель Добро.Центра Кузоватово провела мастер-класс по кузоватовской росписи;
- Руководитель студии анимации «Лимонад» Татьяна Линкевич с помощью участников форума сняла мультфильм про волонтеров;
- Уникальный человек, художница, поэт, актриса, человек с неограниченными возможностями Татьяна Федоровичева провела мастер-класс по написанию пейзажа.

На сегодняшний день к полномочиям относятся также: организация курсов повышения квалификации для специалистов в сфере волонтёрской деятельности, взаимодействие с образовательными организациями и учреждениями культуры с целью ознакомления и популяризации среди населения волонтёрских ценностей, организации волонтёрских программ и набор волонтеров на значимые культурные мероприятия.

В 2023 году благодаря грантовой поддержке на развитие инфраструктуры поддержки добровольчества в сфере культуры было открыто два профильных центра в рамках социальной франшизы **«Добро.Центр»** в г.Дубовка и в г.Кумылга, на базе Кумылженского межпоселенческого культурно-досугового центра.

В целях ознакомления обучающихся с добровольческой (волонтёрской) деятельностью и обеспечения учебно-методического, нормативного, информационного и организационно-консультативного процесса разработана программа учебной дисциплины **«Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными некоммерческими организациями»**, которая с 2021 года включена в основные профессиональные образовательные программы ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» и в 2023 году реализовывается в учебном заведении.

В 2023 году волонтёры культуры помогали в мероприятиях, посвящённых Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. На главной высоте России-Мамаевом Кургане помогают в проведении инсталляции **«Свет Великой Победы»**

В 2023 году волонтёры оказывали помощь в рамках работы по организации содержательного досуга социально-незащищённых слоёв населения и оказанию помощи не только профильным учреждениям культуры, но и медицинским социально-реабилитационным учреждениям региона. Так, благодаря победе в грантовом конкурсе Российского фонда культуры, в 2023 году был реализован проект «Рисунки на здоровье». В ходе проекта был создан арт-объект на фасаде здания ГУЗ «Областная детская клиническая больница №8».

При поддержке Федерального агенства по делам молодежи «Росмолодежь» и Ассоциации волонтерских центров была продолжена реализация флагманского проекта **«Лаборатория успеха»,** в ходе которого было обучено более 20 волонтёров техникам рисования песком и эбру, и были организованы циклы арт-терапевтических мастер-классов и концертов для социально-незащищенных слоев населения, которые добровольцы реализовали в Городской клинической больнице скорой медицинской помощи № 25, Волгоградском областном клиническом хосписе, Волгоградском доме-интернате для престарелых и инвалидов и во многих других медицинских и социально -реабилитационных учреждениях Волгограда.

Ежегодно волонтёры культуры **Республики Мордовия** приходят на помощь во время проведения масштабных культурных мероприятий: акция «Ночь музеев» в рамках Всемирного дня музеев 18 мая (помогают проводить мероприятия: мастер-классы, квесты, сопровождают детские игры, помогают в навигации, «серебряные волонтеры» готовят концертные номера) на площадках Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея имени И.Д. Воронина, Мордовского республиканского музея изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи, Мемориального музея военного и трудового подвига 1941-1945 годов, Районного краеведческого музея г. Краснослободска и др.). В этом году в акции Ночь музеев приняли участие около 60 волонтёров. Также активно волонтёры принимают участие в акции «Библионочь» 27 мая – в 2023 году были организованы волонтёрские площадки в Национальной библиотеке имени А. С. Пушкина Республики Мордовия и в Мордовской республиканской детской библиотеке.

В Республике Мордовия реализуется Культурно-просветительский проект **«Эрек кяль. Живой язык»,** который направлен на создание креативного творческого пространства для носителей, любителей мокшанского и эрзянского языка, а также дополнительных просветительских материалов, культурно-образовательных программ, направленных на популяризацию и сохранение культурных традиций и самобытности мордовского (мокшанского и эрзянского) народа, подчёркивающих его этнокультурное своеобразие среди многочисленных народов, населяющих Россию

Удовлетворить запросы целевой аудитории в рамках проекта позволит работа по следующим направлениям:

- Научно-методическое пространство»;
- Волонтерское пространство;
- Обучающее пространство;
- Творческое пространство.

В рамках них будут проводится мероприятия разной направленности (уроки-экскурсии с элементами театрализации, мастер-классы по этнопсихологии, семинары, встречи с писателями и общественными деятелями и др.)

Что такое ДОБРО.ЦЕНТР?

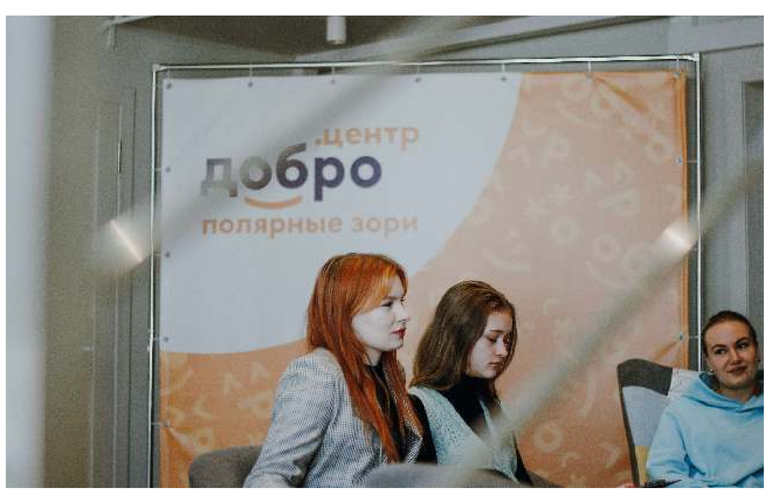
Добро.Центры занимаются развитием социальных и гражданских инициатив в своем городе, а взамен получают дополнительную поддержку и ресурсы.

Это бесплатная социальная франшиза федерального масштаба.
на собственные проекты.

Добро.Центр «Волонтёры культуры»:

80 открытых профильных Добро.Центров «Волонтёры культуры»

30 Добро.Центров «Волонтёры культуры» **в стадии формирования**



Интеграции в международные и федеральные мероприятия

«Увлечённые культурой», проект-победитель грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив

- в рамках проекта открыто 20 профильных Добро.Центров.

II Международный детский культурный форум

- трек творческих мастер-классов от Добро.Центров для участников.

Запуск «Благо твори» - совместного направления Ассоциации волонтерских центров и Движения Первых

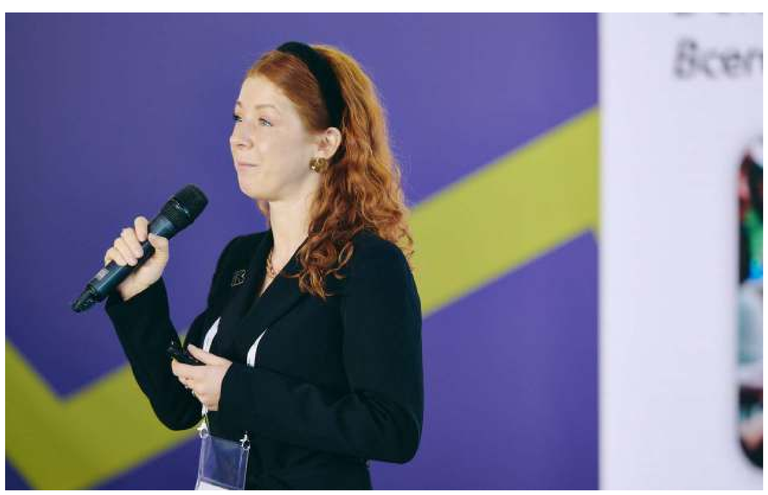
- трек творческих мастер-классов от Добро.Центров для участников.

Креативная лаборатория «Прожектор».

-привлечение руководителей Добро.Центров в качестве экспертов.

Международная выставка-форум «Россия»

-проведение творческих мастер-классов на федеральной площадке



для Добро.Центров:
- Проведены 2 акселерации;
- Проведено 2 всероссийских вебинара;
- Действует корпоративная обучающая программа;
-Деловые пятницы для Добро.Центров «Волонтёры культуры» на базе библиотек;
-Оказывается нформационная подержка;

© Роскультпроект

Федеральное государственное бюджетное
учреждение культуры
**«Центр культурных стратегий
и проектного управления»**

https://волонтерыкультуры.рф/
https://www.roskultproekt.ru/
office@roskultproekt.ru
https://vk.com/volonterycultury
https://vk.com/dobro.kultura

РОСКУЛЬТПРОЕКТ
ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления»

ВОЛОНТЁРЫ КУЛЬТУРЫ
ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ