

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа музыки РС(Я) (институт) им. В. А. Босикова»

Принят на заседании Ученого совета ГБОУ ВО ВШМ РС(Я)
(институт) им. В. А. Босикова
Протокол № 43 от 15.06. 2021

Ректор



УТВЕРЖДАЮ
Н. М. Зайкова
«15» июня 2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по образовательной программе

«Сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель, арфа)»

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на струнных инструментах

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Программа подготовки: ассисентура-стажировка

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Учебный план

№п/п	Название дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы							Часы в неделю по семестрам				зачеты	экзамены	
			трудоемкость	трудоемкость	аудиторная	Групповые занятия		мелкогрупповые	индивидуальные	Самостоятельная работа	1-й	2-й	3-й			4-й
						лекции	практики				17	16	17			14
БЧ.АС.00	Базовая часть	77	2772													
БЧ.АС.01	История и философия культуры и искусства	8	288	66	18	48			222	2	2			1	2	
БЧ.АС.02	Иностранный язык	9	324	128			128		196	2	2	2	2	1,3	2,4	
БЧ.АС.03	Сольное исполнительство*	35	1260	64				64	1196	1	1	1	1		1,2,3	
БЧ.АС.04	Мастерство исполнительства солиста с оркестром*	15	540	47			47		493		1	1	1	2,3	4	
БЧ.АС.05	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	10	360	34	20	14			326	2						1
ВЧ.АС.00	Вариативная часть, в т.ч. по выбору обучающегося	10	360													
ВЧ.АС.01	Камерный ансамбль	3	108	47				47	61		1	1	1	2,3	4	
ВЧ.АС.02	Интерпретация музыкальных произведений	3	108	47				47	61		1	1	1	2,3	4	
ВЧ.АС.03	Струнный квартет	3	108	47				47	61		1	1	1	2,3	4	
ВЧ.АС.04	Методика преподавания	3	108	47												
ДВ.АС.00	Дисциплины по выбору	4	144													
ДВ.АС.01	Интерпретация барочной музыки	2	72	17				17	55			1		3		
ДВ.АС.02	Методология современного музыкознания	2	72	17			17		55			1		3		

ДВ.АС.03	Особенности интерпретации музыкальных произведений якутских композиторов	2	72	17				17	55			1		3	
ДВ.АС.04	Информационные технологии в науке и образовании	2	72	17			17		55			1		3	
ДВ.АС.05	Стилевые особенности музыкального произведения	2	72	14			14		58				1	4	
ДВ.АС.06	Организация научного текста	2	72	14			14		58				1	4	
ДВ.АС.07	Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики	2	72	14			14		58				1	4	
ДВ.АС.07	Изучение произведений якутских композиторов	2	72	14			14		58				1	4	
	Практики**	39	1404												
	<i>Производственная практика</i>														
ПП.АС.01	Педагогическая практика	9	324							X	X	X	X	2	4
ТП.АС.02	Творческая практика	30	1080							X	X	X	X	4	
	Государственная итоговая аттестация	6	216												
	<i>Выпускная квалификационная работа</i>														
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы)	4	144												
ЗР.АС.02	Защита реферата	2	72												
	Всего:	132	4752												
								Кол-во часов в неделю аудиторной нагрузки	7						
								Зачеты	2						
								Экзамены	2	3	1	7			

*В самостоятельную работу трудоемкости специальных дисциплин блока «Базовая часть» входит выполнение ассистентом-стажером ассистентской работы в классе руководителя и участие в методической работе ведущей (выпускной) кафедры.

**Все виды практик реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях ВШМ или в сторонних организациях. Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента. Творческая практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики.