РАСПИСАНИЕ индивидуальных занятий на II полугодие 2024-2025 учебного года

СПЕЦИАЛИТЕТ

Фортепиано					Концертные струнные инструменты					Концертные духовые и ударные инструменты					Искусство оперного пения				
1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Специальный инструмент – 3 ч.	Сольное пение – 3 ч.	Сольное пение – 3 ч.	Сольное пение – 3 ч.	Сольное пение – 3 ч.	Сольное пение – 3 ч.
Фортепианный ансамбль-2 ч.	Концертмейстерское мастерство – 2 ч.	Концертмейстерское мастерство – 2 ч.	Концертмейстерское мастерство – 2 ч.	Концертмейстерское мастерство – 2 ч.	Фортепиано – 1 ч.	Фортепиано – 1 ч.	Фортепиано – 1 ч.	Фортепиано – 1 ч.		Фортепиано – 1 ч.	Фортепиано – 1 ч.	Фортепиано – 1 ч.	Фортепиано – 1 ч.		Фортепиано – 1 ч.	Фортепиано – 1 ч.	Фортепиано – 1 ч.	Фортепиано – 1 ч.	
Основы импровизации-2 ч.	Педализация и стиль – 1 ч.	Изучение концертного репертуара – 2 ч.	Особенности исполнения произведений композиторов XX-XXI вв – 1 ч.	Музыкальное исполнительство и педагогика – 1 ч.		Изучение концертного репертуара – 1 ч.	Изучение концертного репертуара – 1 ч.	Концертный репертуар композиторов XX-XXI вв. – 1 ч.	Музыкальное исполнительство и педагогика – 1 ч.	Дирижирование – 1 ч.	Родственные инструменты – 1 ч.	Изучение концертного репертуара – 1 ч.	Изучение концертного репертуара – 1 ч.	Музыкальное исполнительство и педагогика – 1 ч.	Камерно-вокальная музыка якутских композиторов – 1 ч.	Камерное пение – 2 ч.	Камерное пение – 2 ч.	Камерное пение – 2 ч.	Камерное пение – 2 ч.
																Прохождение партий – 1 ч.	Прохождение партий – 1 ч.	Прохождение партий – 1 ч.	Прохождение партий – 1 ч.
	Искусство импровизации – 1 ч.			Специфика работы концертмейстера в оперном театре – 1 ч.		Особенности исполнения старинной музыки -1 ч.					Изучение оркестровых трудностей – 1 ч.	Изучение оркестровых трудностей – 1 ч.	Специфика исполнения репертуара композиторов XX-XXI вв – 1 ч.	Специфика исполнения репертуара композиторов XX-XXI вв – 1 ч.					Музыкальное исполнительство и педагогика – 1 ч.

РАСПИСАНИЕ ансамблей на II полугодие 2024-2025 учебного года

СПЕЦИАЛИТЕТ

Фортепиано				Концертные струнные инструменты					Концертные духовые и ударные инструменты					Искусство оперного пения				
1 курс	3 курс	4 курс	5 курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
				Ансамбль, как форма воспитания и обучения струнника – 1 ч.	Ансамбль, как форма воспитания и обучения струнника – 1 ч.	Ансамбль, как форма воспитания и обучения струнника – 1 ч.	Ансамбль, как форма воспитания и обучения струнника – 1 ч.		Освоение игры в ансамблях различных видов – 2 ч	Освоение игры в ансамблях различных видов – 2 ч	Освоение игры в ансамблях различных видов – 2 ч	Освоение игры в ансамблях различных видов – 2 ч	Освоение игры в ансамблях различных видов – 2 ч		Вокальный ансамбль – 2 ч.	Вокальный ансамбль – 2 ч.		
Камерный ансамбль – 2 ч.	Камерный ансамбль – 2 ч.	Камерный ансамбль – 2 ч.	Камерный ансамбль – 2 ч.															
				Камерный ансамбль – 2 ч.	Камерный ансамбль – 2 ч.	Камерный ансамбль – 2 ч.	Камерный ансамбль – 2 ч.	Камерный ансамбль – 2 ч.										
				Квартет – 2 ч.	Квартет – 2 ч.	Квартет – 2 ч.	Квартет – 2 ч.	Квартет – 2 ч.										