



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова» сообщает о проведении курса повышения квалификации для преподавателей музыкальных дисциплин и концертмейстеров музыкальных образовательных организаций Республики Саха (Якутия):

«Эффективные методы преподавания музыкальных дисциплин в цифровой среде: методические подходы и практика» (72 академических часа, очно-заочная форма с применением дистанционных технологий)

Цель программы

Формирование профессиональных компетенций педагогов музыкальных дисциплин в области применения цифровых технологий и современных методик смешанного обучения с учетом специфики учреждений республики.

Основные модули программы

1. Цифровая трансформация музыкального образования Республики Саха (Якутия).
2. Цифровые инструменты в музыкальной педагогике (MuseScore, Sibelius, Audacity и др.).
3. Методические подходы к преподаванию музыкальных дисциплин в цифровой среде.
4. Практика создания цифрового контента для музыкального образования.
5. Цифровая педагогика для ДШИ районов: адаптация к условиям ограниченных ресурсов.
6. Итоговый модуль: систематизация знаний и тестирование.

Формы обучения

лекции, мастер-классы, практикумы, семинары и дистанционные занятия (Telegram, VK Calls, Moodle, ЯКласс).

По окончании программы проводится итоговое тестирование.

По завершении обучения

По завершении курсов слушателям выдается **удостоверение о повышении квалификации** установленного образца ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова».

Целевая аудитория

Преподаватели музыкальных дисциплин и концертмейстеров музыкальных образовательных организаций Республики Саха (Якутия).

Сроки и формат

Обучение проводится с **27 октября по 2 ноября 2025 года**.

Форма участия: **очно-заочная** (с элементами дистанционного обучения).

Стоимость

В соответствии с Положением об оказании платных образовательных услуг ВШМ РС (Я) стоимость курсов повышения квалификации составляет:

5000 (пять тысяч) рублей — для сотрудников ВШМ РС (Я) и её фирменных школ.

5500 (пять тысяч пятьсот) рублей — для слушателей других образовательных учреждений и организаций.

Контактная информация

Координатор программы – *Индеев Александр Михайлович*, проректор по научной работе и цифровому развитию ВШМ РС (Я).

Организационные вопросы – *Дьячковский Моисей Валериевич*, главный специалист Управления учебных заведений культуры и искусств.
Конт. тел.: +7 (914) 226-73-94.

Просим направить заявки на участие до «26» октября 2025 года на электронную почту upravuzkpk@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я)
(институт) им. В.А. Босикова»


Н.М. Зайкова
«17» октября 2025 г.

Программа КПК «Эффективные методы преподавания музыкальных дисциплин в цифровой среде: методические подходы и практика»

Объем: 72 академических часа.

Форма: очно-заочная, с применением дистанционных технологий.

Целевая аудитория: преподаватели музыкальных дисциплин, методисты и концертмейстеры музыкальных образовательных организаций Республики Саха (Якутия).

Краткое описание

Программа ориентирована на развитие профессиональных компетенций преподавателей музыкальных дисциплин в области цифровой педагогики и музыкального образования. Особое внимание уделяется методическим и практическим аспектам применения цифровых технологий в условиях художественно-исполнительской подготовки, а также адаптации образовательного процесса к возможностям учреждений культуры и искусства Якутии.

В ходе обучения слушатели изучают современные цифровые инструменты, разрабатывают собственные учебные материалы, выполняют практические задания и проходят итоговое тестирование по изученным модулям. Программа предусматривает обмен опытом между преподавателями ВШМ и педагогами ДШИ РС (Я), развитие сетевого взаимодействия и повышение качества музыкального образования.

Цель программы

Формирование профессиональных компетенций педагогов музыкальных дисциплин в области применения цифровых технологий и методик смешанного обучения в музыкальной педагогике с учетом специфики учреждений республики.

Задачи программы

1. Ознакомить слушателей с актуальными подходами к цифровизации музыкального образования в России и Якутии.
2. Обучить использованию цифровых инструментов, доступных в ДШИ и образовательных учреждениях СПО.
3. Развить методику преподавания музыкальных дисциплин (теоретических и исполнительских) в цифровой и смешанной среде.
4. Показать пути создания собственных цифровых учебных материалов, онлайн-концертов и образовательных видео.
5. Организовать обмен региональными практиками и выработку единых стандартов методической работы.

Структура программы

№	Модуль	Содержание	Часы	Формы занятий
1	Цифровая трансформация музыкального образования Республики Саха (Якутия)	Государственная политика и региональные приоритеты цифровизации. Особенности внедрения ИКТ в учреждениях культуры республики. Опыт ВШМ и Фирменных школ.	8	лекция, дискуссия
2	Цифровые инструменты в музыкальной педагогике	Обзор программ для нотного набора и звуковой записи (MuseScore, Sibelius, BandLab, Logic Pro, Audacity). Возможности отечественного ПО. Организация уроков в Zoom, VK Calls, Microsoft Teams, OBS.	12	мастер-классы
3	Методические подходы к преподаванию музыкальных дисциплин в цифровой среде	Смешанное обучение в музыке. Дистанционные формы занятий по сольфеджио, гармонии, музыкальной литературе, инструменту. Работа с видеозаписями и обратной связью.	14	лекции, практикум
4	Практика создания цифрового контента для музыкального образования	Разработка видеоуроков, онлайн-концертов, учебных видеокейсов. Основы видеомонтажа и звукозаписи. Подготовка методических презентаций и интерактивных заданий.	14	практикум
5	Цифровая педагогика для ДШИ районов: адаптация к условиям ограниченных ресурсов	Работа с нестабильным интернетом, мобильными устройствами и офлайн-платформами. Использование флеш-материалов, локальных сетей, мультимедийных киосков.	8	семинар-практикум
6	Итоговый модуль: систематизация знаний и	Обобщение и повторение ключевых тем, консультации, выполнение итогового теста в электронной форме.	16	тест

тестирование			
		Итого:	72

Формы контроля

- тестирование и практические задания по модулям 1-5;
- итоговое тестирование по всем темам программы.

Результаты обучения

Слушатели по завершении программы:

- знают современные цифровые методы преподавания музыкальных дисциплин;
- умеют применять онлайн-инструменты и отечественное ПО в музыкальном обучении;
- способны организовать образовательный процесс в условиях ограниченных ресурсов;
- владеют навыками записи, обработки и презентации музыкального материала в цифровом формате;
- владеют практическими навыками разработки и применения цифровых образовательных материалов в деятельности ВШМ и ДШИ.

Документ

Удостоверение о повышении квалификации

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки РС (Я) (институт) им. В.А. Босикова».

Рабочий учебный план

Программа краткосрочного повышения квалификации «Эффективные методы преподавания музыкальных дисциплин в цифровой среде: методические подходы и практика».

Объем: 72 академических часа.

Форма обучения: очно-заочная (с применением дистанционных образовательных технологий).

1. Структура программы по видам учебной деятельности

№	Наименование модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические	самостоятельная работа	
1	Цифровая трансформация музыкального образования РС(Я)	8	4	2	2	тест
2	Цифровые инструменты в музыкальной педагогике	12	4	6	2	практическое задание
3	Методические подходы к преподаванию музыкальных дисциплин в цифровой среде	14	6	6	2	тест и задание
4	Практика создания цифрового контента для музыкального образования	14	4	8	2	практическое задание
5	Цифровая педагогика для ДШИ районов	8	2	4	2	практикум
6	Итоговый модуль: систематизация знаний и тестирование	16	—	12	4	итоговое тестирование
Итого:		72	20	38	14	

2. Формы итоговой аттестации

- текущий контроль (тесты и практические задания по модулям 1-5);

- итоговая аттестация – комплексное тестирование по всем темам программы;
- оценка освоения компетенций по результатам практических заданий;

3. Формируемые компетенции

1. Владение современными цифровыми инструментами для музыкального образования.
2. Умение проектировать и реализовывать цифровые и смешанные образовательные модули.
3. Способность адаптировать цифровые технологии под условия ограниченных ресурсов и сельских ДШИ.
4. Навыки разработки и презентации цифрового контента (аудио-, видео-, нотные материалы).

4. Формы проведения занятий

- лекции с элементами демонстрации цифровых решений;
- практикумы и мастер-классы по созданию учебных материалов;
- групповые дискуссии и онлайн-тренинги;
- индивидуальные консультации по подготовке к итоговому тестированию.

5. Формы обучения

- очные занятия на базе ВШМ РС (Я);
- дистанционные сессии (Zoom, VK Calls, Moodle, ЯКласс);
- самостоятельная работа с учебными материалами и программным обеспечением.

6. Учебно-методическое обеспечение

- учебные материалы и методические рекомендации авторов программы;
- инструкции по работе с музыкальными программами (MuseScore, BandLab, Audacity и др.);
- отечественные платформы и сервисы (ЯКласс, Stepik, Сферум, VK Видео).